الطيار

١٦ صفحة

الأنوار

٥٠ قرشا

بيروت الاثنين ٣٠ كانون ١ ١٩٧٤ - السنة ١٦ - العدد ١٨٦/٥٠٨٠

Beyrouth 30 Decembre 1974 No. 5080/186

مصر تستبعد الغاء زيارة بريجنيف

برقيات من موسكو عن وجود خلافات وتحذير بالقاهرة من محاولات القوى المعادية

■ السيد اسماعيل فهمي يصافح زميله السوفياتي غروميكو امس ، ويبدو الى اليسار الفريق اول الجمسي ، والى اليمين المارشال غريشكو ■ (صورة بالراديو من اب)

القاهرة — خاص « للانوار » :

قال مصدر مصري مسؤول « للانوار » مساء امس ، ردا على سؤال ، انه يستبعد الغاء زيارة بريجنيف للقاهرة . ولكن اذا تم الالغاء، فسيكون امرا مؤسفا للسوفيات والعرب ولا يخدم مصالح الطرفين .

وقد التزمت المصادر المصرية جانب التحفظ في تعليقها على انباء اجتماعات موسكو ، وقد اكتفت الاذاعة المصرية باعلان استقبال بريجنيف للوزيرين المصريين وتصريح المصدر المصري الذي رفض ان يذكر اسمه ، بان المقابلة تميزت بالود والايجابية .

وقد انيع هذا الخبر بعد وصف استقبال السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في القاهرة .

وفي نفس الوقت ، تم الاتفاق على تجنب نشر الانباء المثيرة التي حملتها الوكالات ، وكذلك عدم نشر الانطباع السلبي الذي ساد رسائل الصحفيين المصريين التي بعثوا بها من موسكو امس .

وقد اكدت معظم المصادر المصرية وجود صعاب في محادثات موسكو ، ولكنها اكدت ثقتها في امكانية التغلب . وقد نشرت مجلة « روز اليوسف » صباح امس ، تحليلا لمصدر وثيق الصلة

— البقية على الصفحة — ٥ —

اجرى بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي أمس ، محادثات مطولة مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري والفريق أول عبد الغني الجمسي وزير الحربية ، في وقت قالت فيه وكالات الانباء الاجنبية ان هناك شكوكا حول الزيارة التي يعتزم بريجنيف القيام بها الى مصر وسوريا والعراق .

وقالت وكالة « تاس » السوفياتية ان الاجتماع امس ، عقد في جو ودي ، وتناول البحث فيه تطوير التعاون في جميع المجالات وتقوية اواصر الصداقة بين البلدين .

واضافت تقول ان بريجنيف اكد مرة اخرى استمرار المساندة التي يقدمها الاتحاد السوفياتي الى الشعوب العربية بما فيها الشعب الفلسطيني ، في النضال الذي تخوضه هذه الشعوب

— البقية على ص ١٦ عمود ٢و٤ —

شمعون يطالب الحكومة باتباع سياسة تقشف



■ الرئيس شمعون و « الاحرار » الجدد اثناء اداء القسم امس ■

طالب الرئيس كميل شمعون في حفلة تادية القسم لعدد جديد من اعضاء حزب الوطنيين الاحرار في سد البوشرية امس باعتماد سياسة تقشف في لبنان، لان « البلاد تعيش اكثر من قدرتها ».

وقال الرئيس شمعون : انني اتمنى لرئيس الحكومة التوفيق والنجاح ، واطلب منه ان تكون له الجراة والشعور بالواجب والمسؤولية حتى يقوم ببرنامج كامل ، نتضايق سنة او سنتين ، باعتماد سياسة التقشف ، غير اننا نضمن مستقبلا زاهرا ، فالمستقبل ليس لنا بل لاولادنا وهم اعز من مصالحنا الآنية وراحتنا .

(التفاصيل على الصفحة ٣)

العائدون من الاسر يتحدثون عن التعذيب

■ محمد المغيص مع زوجته واطفاله في « الضهيرة » امس ■

صيدا — من نزيه نقوزي :

قال اللبنانيون الثلاثة العائدون من الاسر الاسرائيلي انهم تعرضوا الى اقسى انواع التعذيب الوحشي . فقد عمد الاسرائيليون الى خلع ملابسهم ورشهم بخراطيم المياه الباردة ، كما حطموا اسنان بعضهم والبسوهم اللباس المرقط والتقطوا لهم صورا على انهم فدائيون .

وقد روى العائدون الثلاثة امس « للانوار » قصة التعذيب الوحشي التي تعرضوا لها مدة الاسر التي استمرت ٤٥ يوما فقال المواطن العائد محمد حمدان المغيص : اخرجونا من منازلنا تحت الركل والضرب ، وبعدما سمعنا اصوات الانفجارات تهز القرية سحبونا الى مكان بعيد ، حيث وجدت نفسي امام اعداد كبيرة من شاحنات الجيش الاسرائيلي ، وهناك عصبوا عيني وحملوني الى شاحنة وسرنا مسافة ثلاث ساعات حتى وصلنا الى السجن .

اما العائد الثاني السيد خالد الياسين ، فقال : ان العذاب الذي لقيته في اسرائيل لم اسمع بمثله حتى في ايام هتلر .

وقال : بعد اربعة ايام من الاستجواب ، البسوني بذلة مرقطة واخذوا لي عدة صور وقالوا عني انني مخرب .

واضاف : وخلال وجودي في معتقل « الجلم » شاهدت الاسير علي الداوود الذي اختطفه الاسرائيليون

البقية على الصفحة ١٦ عمود ٥

زيارات عسكرية متبادلة بين لبنان وليبيا

اجتمع الرئيس الليبي القذافي امس ، برؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في طرابلس الغرب ، وقالت « وكالة انباء الثورة العربية الليبية » انه ابلغهم قلق ليبيا من الحالة الخطرة التي يعيشها شعب لبنان نتيجة للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ، وطلب منهم ابلاغ حكوماتهم بهذا الوضع الذي لا يحتمل .

وقال القذافي : ان بقاء الاقطار العربية في موقف المتفرج عار ما بعده عار بالرغم من ان الامكانيات الهائلة للامة العربية التي تمتلكها ، تمكنها من صد العدوان على لبنان . وان الجمهورية العربية الليبية لا تحتمل هذا الموقف المخزي .

واشار القذافي الى قرارات مجلس الدفاع العربي الذي عقده في القاهرة ، والتي تنص على ان تقوم الاقطار العربية بتزويد لبنان بوسائل الدفاع الفعالة ، وكذلك دعم المقاومة الفلسطينية بكل الوسائل الممكنة لتدعيم دورها الفعال في المعركة .

وقال : ان هذه التوصيات لم تاخذ طريقها الى التنفيذ حتى الان ، واننا

— البقية على ص ١٦ عمود ٤ —

عرفات يواصل جولته على المخيمات ويشيد بالتلاحم اللبناني الفلسطيني

قام السيد ياسر عرفات امس ، بزيارة تفقدية لمخيمي البرج الشمالي والرشيدية قرب صور حيث اجتمع الى المقاتلين ودرس معهم الاوضاع الراهنة .

هذا ، ودعا عرفات الى توحيد الجهود لمواجهة العام الجديد بثقة واطمئنان وثبات . وقال ان السنة المنصرمة كانت سنة حافلة بالام كثيرة ومصاعب جمة .

وقال السيد عرفات في رسالة موجهة الى « رفاق السلاح والنضال في الذكرى العاشرة لانطلاق الثورة » بوصفه القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية انه يوم انطلقت الثورة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٦٥ ، واجهت التحديات منذ اللحظة الاولى ، وانه قيل بعد صدور بلاغها الاول انه لن يصدر البلاغ العاشر .

واضاف يقول في رسالته التي نشرتها وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس : لقد مضت عشرة اعوام وفي كل يوم عمل ونضال وفي كل سنة كفاح واصرار تتلاحم فيها الايام والاشهر والسنون بما حملت في طياتها من الام ومتاعب ومآس ونكريات ، وما انطوت عليها الاحداث العظام من انتصارات ومكاسب وما صاحبها من نكسات وتراجعات .

وقال : وتتكامل هذه الصورة وتتلاحم مع صور الصمود والبطولة التي تقدمها جماهيرنا العظيمة في مخيماتنا واهلنا واشقاؤنا في الجنوب

— البقية على ص ١٦ عمود ٢ —

ابو ميزر : منظمة التحرير تبحث اليوم زيارة بريجنيف

اعلن السيد عبد المحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية بدمشق مساء امس ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستعقد اجتماعا في دمشق اليوم برئاسة رئيسها السيد ياسر عرفات .

وقال ان اللجنة ستبحث في جدول اعمال المؤتمر الرباعي المقرر عقده في القاهرة . كما ستبحث اللجنة في موضوع الزيارة المهمة التي سيقوم بها بريجنيف للمنطقة في منتصف الشهر القادم .

وتحدثت مصادر في بيروت امس ، عن احتمال عقد اجتماع بين عرفات وبريجنيف في دمشق .

العدو يمنع التجول في قرية عربية

اعترف العدو الاسرائيلي امس ، بانه فرض منع التجول على بلدة « دورا » في قضاء الخليل بالضفة الغربية بعد اطلاق النار على دورية اسرائيلية .

كما اعترف العدو بان احد زوارقه اطلق النار على زورق صيد لبناني قرب الناقورة امس الاول . كما قصفت القوات الاسرائيلية امس ، بعض مناطق الجنوب .

تل ابيب — ر

سلب صيدلية بالشياح

دخل مسلحان الى صيدلية يارد بالشياح وسلبا الموظف فيها مبلغ الف ليرة .

فقد دخل الرجلان الى الصيدلية عند منتصف ليل اول امس ، وطلبا من الموظف فيها علبة « اسبرو » واعطياه مبلغ ١٠ ليرات . وعندما حاول ان يحسم ثمن العلبة ، شهرا مسدسين بوجهه وسلبا الصندوق ، وكان يحتوي على حوالي الف ليرة ، وفرا بسيارة مرسيدس سوداء .

الاسد يستقبل السفير السوفياتي

استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس نور الدين محيي الديتوف السفير السوفياتي بدمشق . ولم يعلن شيء عما دار في المقابلة .

دمشق — ر

مسؤول مصري يوضح قضية كتاب "الوعي المفقود" ويؤكد منع كتاب "عودة الوعي"

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاعلام بالقاهرة ، ان الوزارة لم تاذن بدخول كتاب « عودة الوعي » للاستاذ توفيق الحكيم ، ولكنه وصل الى ايدي القراء دون اذن رسمي . ورد المصدر على ما ورد في حديث للسيد محمد عوده حول كتابه « الوعي المفقود » .

وفي ما يلي نص تصريح المسؤول المصري :

نشرت جريدة بيروتية امس حوارا مع الاستاذ محمد عوده زعم فيه ان الحملة ضد عبد الناصر ، ربما تتم بمباركة ومساهمة اجهزة الاعلام المصرية ، وان وزير الاعلام لم يناقشه في كتابه « الوعي المفقود » بعد ان وعده بذلك ، بينما ابلغته الرقابة بصرف النظر نهائيا عن الكتاب .

كلام بعيد عن الحقيقة

ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة وبعيد عن الحقيقة . ويعرف المؤلف اكثر من غيره ان الرقابة حين رفعت عن الصحف ، انطلقت الاقلام ، وكل الاقلام ما يؤيد الثورة

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٦ —

« التايم » تختار الملك فيصل « رجل العام »

اختارت مجلة « تايم » الملك فيصل « رجل العام لعام ١٩٧٤ » وتحدثت عن دوره في رفع اسعار النفط وعن نفوذه في رفع اسعار النفط وتخفيضها مستقبلا .

وقالت المجلة : لقد اثرت اعمال الملك فيصل طول عام ١٩٧٤ بالنسبة الى اسعار النفط والقضايا المتعلقة بها ، على حياة ودخل كل انسان في هذه الارض تقريبا بدرجات متفاوتة.

ونسب الى الملك فيصل قوله في مقابلة مع المجلة : اننا لا نعتزم المساهمة في الازمة الاقتصادية المتدهورة التي يعاني منها العالم اليوم . اننا ندرك اننا جزء من تركيب اقتصادي عالمي ، ولهذا فاننا نتاثر بكل ما ينبعث عن هذا التركيب سواء كان امرا حسنا او امرا سيئا .

لا تنازلات بموضوع القدس

وقال الملك فيصل ايضا انه لا يزال يعتبر عودة القدس المحتلة الى ايد عربية « مسألة اساسية جدا لا نرضى معها باية تنازلات » .

— البقية على ص ١٦ عمود ٣ —

مصر تودع الفنان فريد الاطرش

ودع شعب مصر امس ، جثمان الفنان الكبير الراحل فريد الاطرش الى مثواه الاخير في موكب شعبي حاشد .

وكان على رأس المشيعين السيد احمد الخطيب رئيس الوزراء الاتحادي ، والوزراء الاتحاديون ، واعضاء مجلس الامة الاتحادي ، وعدد كبير من الفنانين والفنانات .

واشرف السيد يوسف السباعي وزير الثقافة على الترتيبات الخاصة بالجنازة كما تقبل العزاء في الفقيد مع افراد

— البقية على ص ١٦ عمود ٣ —

سرقة عشرات الاطنان من المواد النووية في اميركا

كشف النقاب في نيويورك امس ، عن ان عدة اطنان من اليورانيوم النقي والبلوتونيوم المنتجة في اميركا قد اختفت ، وان لجنة الطاقة الذرية الاميركية لا تجسر على القول بان هناك من وضع يده على هذه المواد .

وتعتقد دوائر عربية انه لا يستبعد ان تكون اسرائيل وراء « السرقة » خاصة وان لها سوابق في هذا المجال في اوائل الستينات ، ثم في سرقة الزوارق المسلحة ميناء « شيربورغ » الفرنسي بعد ذلك .

وقد كشفت النقاب عن هذه الفضيحة امس ، صحيفة « نيويورك تايمز » ، وقالت ان لجنة الطاقة الذرية الاميركية لا تستطيع ان تؤكد ان هذه المواد لم تقع في ايدي « عناصر ارهابية » تريد ان تصنع قنابل ذرية يدوية .

واوضحت الصحيفة نقلا عن خبراء من اعضاء اللجنة انه يكفي لمجموعة صغيرة من الرجال ان يحصلوا على اربعين رطلا من اليورانيوم المقوى او اثني عشر رطلا من البلوتونيوم لكي يصنعوا سلاحا نوويا قادرا على قتل الالاف من الاشخاص .

واضافت الصحيفة : ان الخبراء يقولون ان جزءا كبيرا من هذه المواد

— البقية على ص ١٦ عمود ٥ —

« الانوار » بالخارج

سوريا ٣٥ ق س ، مصر ٤٠ مليما ، السودان ٤٠ مليما ، تونس ٤٠ مليما ، الاردن ٥٠ فلسا ، العراق ٥٠ فلسا ، السعودية ٧٥ هللة ، ليبيا ٨٠ درهما ، الكويت ١٠٠ فلس ، البحرين ١٠٠ فلس ، قطر ريال ، دبي ١٥٠ فلسا ، ابو ظبي ١٥٠ فلسا ، عمان ١٥٠ بيسه ، لندن ١٥ بنسا ، اليونان ١٥ دراخمه ، فرنسا فرنكان ، ايطاليا ٢٠٠ ليرة .

اتصالات واسعة لتشكيل "حركة رفض السياسيين التقليديين"

ما زال الاهتمام السياسي والشعبي رغم استمرار عطلة الاعيـاد ورأس السنة ، وابتعاد معظم السياسيين عن الاضواء بين مسافر للراحة والاستمتاع بهذه العطلة الطويلة ، وبين معتكف في داره ، منصبا على تقييم الحملة العنيفة التي اطلقها المفتي حسن خالد على السياسيين .

وقد تزايد هذا الاهتمام في اليومين الماضيين ، في اعقاب معلومات نقلت الى بعض السياسيين عن اتصـالات حثيثة يقوم بها عدد من الاطباء والمحامين والمهندسين والشباب المثقف ، لتوسيع نطاق الدعوة التي التقى فيها المفتي خالد مع الامام الصدر مع بعض الفئات الشعبية المثقفة ، والعمل بالتالي على تعميقها ، وتحويلها الى حركة رفض للسياسيين التقليديين وتحميلهم مسؤولية تدهور اوضاع البلاد ، من سياسية واجتماعية واقتصادية ، وتعتبرهم مسؤولين ايضا عن عدم تطور النظام ، بما يتلاءم مع تطورات العصر ومطالب الفئات اللبنانية على مستوى القاعدة .

وكشفت مصادر « حركة رفض السياسيين التقليديين » النقاب عن عدة اجتماعات ستعقد في المستقبل القريب ، تتمثل فيها وجوه بارزة في الاوساط الشعبية ، بالاضافة الى الشباب المثقف وممثلي بعض الاحزاب والهيئات الوطنية والتقدمية ، لمتابعة البحث في الوسائل العملية التي يمكن اللجوء اليها لممارسة ضغوط شعبية وحزبية ونقابية واسعة تحمل الحكم على اعادة النظر في كثير من الاساليب الراهنة ، والتي تتوجه وفقا لرغبات السياسيين التقليديين ، وبما يتلاءم مع مصالحهم الانتخابية والشخصية .

برنامج عمل

وكشفت هذه المصادر النقاب ايضا عن ان الحركة توصلت بعد اجتماعات عقدتها مؤخرا ، الى وضع برنامج عمل مرحلي يقوم أساسا على رفض استمرار سيطرة السياسيين التقليديين وستنتقل الحركة هذه الى العلنية في سلسلة مهرجانات واجتماعات شعبية تعقد في المدن والمناطق اللبنانية لشرح المبادىء التي تقوم عليها وتدعو القوى الشعبية والنقابية الى مساندتها ودعم خطواتها ضد السياسيين التقليديين .

مكتب للحركة

وستعلن هذه « الحركة » في وقت قريب عن فتح مكتب لها في بيروت ، يكون ملتقى لجميع الشباب المثقف من اجل استكمال الحوار في ندوات فكرية واجتماعية .

والجدير بالذكر ان بعض افراد هذه المجموعة سبق لهم ان تمرسوا بالحكم لفترات قصيرة ، وتوفرت لديهم من خلال هذه التجربة معلومات وافية عما يسمونه « مزارع السياسيين التقليديين » .

ويقول هؤلاء انهم وضعوا تجربتهم هذه في خدمة جميع الذين يرفضون استمرار تحكم التقليديين بتلك العقلية التي كشف النقاب عنها بصراحة ووضوح الشيخ حسن خالد والامام موسى الصدر ليتخذوا منها مستندا لفضح هذه الفئة امام الراي العام اللبناني .

ويبدو ان هذه الحركة لم تقتصر فقط على فئة محدودة من الاطباء والمحامين والمهندسين ، بل ان ما يشابه هذه الحركة ، يجري داخل عدد من الاحزاب اللبنانية المعروفة ، والمطلعون على ما يجري داخل هذه الاحزاب يؤكدون ان القائمين بهذه الحركة يلقون عطفا وتاييدا واسعين من قبل الشباب الحزبي الجامعي .

وقد اخذت حركة هؤلاء ، كما يؤكد بعض المطلعين ، تثير القلق في نفوس الذين يتولون قيادة هذه الاحزاب ، وجميعهم ينتمون الى فئة السياسيين الذين توجه اليهم المفتي خالد في خطبته بعيد الاضحى . وهناك اكثر من دليل على صحة ما يقوله هؤلاء المطلعون ، برز في الازمة التي سبقت تاليف الحكومة الحاضرة .

معركة في الانتخابات

وعلى صعيد اخر فان « حركة رفض السياسيين التقليديين » لن تقتصر على توعية الراي العام اللبناني وانما ستتجاوزها الى خوض معارك واسعة في الانتخابات النيابية المقبلة .

ويأمل اركان هذه الحركة ان يلقوا تجاوبا واسعا في الاوساط الشعبية التي لم تعد ترغب في استمرار الوجود السياسي القائم ، وتعتبره مسؤولا عن الازمات التي تواجهها البلاد .

وتتخذ هذه الحركة من تجربة حكومة الشباب الناقصة ، وعمـا تعتقد انه يساعدها في ان تكتشف حولها الفئات الشعبية والفئات الشابة بشكل خاص والتي تمثل حوالي ٦٠ بالمئة من عدد سكان لبنان ، والتي تستطيع ، اذا ما تجمعت وتوحدت ، ان تغير وجه السياسة اللبنانية .

وتضع هذه الحركة في حسابها الحرب التي سوف يشنها عليها السياسيون التقليديون ، والتي ستكون حربا وقائية تستعمل فيها كل الاسلحة التي استطاع السياسيون ان يوفروها لانفسهم من خلال الفترة الطويلة التي قضوها في الحكم .

فتح دفاتر العلاقات بين السياسيين
عتاب غير مباشر بين شمعون وسلام
اده يخوض المعركة بعصا البوليس الدولي

كتب أنور نصار :

احاديث الاعياد ، فتحت دفاتر العلاقات بين السياسيين ، وكانت مجالا لعتاب غير مباشر ، على اساس المبدأ القائل ، ان لا عداوة دائمة ولا صداقة دائمة في السياسة . وقد تناولت هذه الاحاديث ، العلاقة بين الرئيسين كميل شمعون وصائب سلام ، وموقف شمعون من التحالف الثلاثي ، وبدء الرهان على معركة رئاسة الجمهورية ، بعدما قرر الرئيس شمعون خوضها ، ضد العميد ريمون اده ، على اساس استعادة الامانة من الرئيس سليمان فرنجية .

والعلاقات بين الرئيسين شمعون وسلام تمر في مرحلة من الجمود ، بدأت عند تكليف الرئيس رشيد الصلح بتشكيل الوزارة ، واستمرت بعد وقوف شمعون الى جانب العهد في المعركة مع اركان التحالف الثلاثي .

ولا تخفي اوساط الرئيس سلام عتبها على المواقف التي اتخذها رئيس « حزب الوطنيين الاحرار » ، متجاهلا سلسلة من الاعتبارات كانت تفرض المحافظة على علاقته مع الرئيس صائب سلام ، متجاوزا بذلك بعض المواقف السياسية الظرفية ، سواء تلك التي فرضت قيام التحالف الثلاثي او غيرها من الاساليب التي حملت سلام على الاعتذار عن تشكيل الوزارة .

مواقف اساسية

وفي اعتقاد هذه الاوساط ان رئيس الاحرار نفسه لا يمكن ان يتناسى موقف الرئيس سلام ، عندما مد له يد المصافحة بكل جراة ، رغبة منه في تناسي الاحداث التي صدعت الوحدة الوطنية ، وقد جاء هذا الموقف لردم تلك الهوة ، ويعيد ترسيخ هذه الوحدة .

وما فعله الرئيس سلام ، عـاد يحاول استكماله من خلال المساعي التي بذلها بصدد ازالة الجفاء ، ووضع حد للنزاع السياسي بين الرئيس شمعون والسيد كمال جنبلاط ، حتى اذا لم تعط هذه المساعي ثمارها ، تكون قد فتحت الطريق لمبادرات مماثلة قام بها بعض الاطراف لازالة الجفاء بين الرئيس شمعون وبعض الزعماء السياسيين .

ومن هذا المنطق ، تفترض هذه الاوساط ، ان مختلف التطورات السياسية التي تطرا على الوضع ، وتعيد خلط الاوراق السياسية ، لا يمكن ان تسقط من الحساب السياسي ، مواقف لها دلالات ظاهرة ، وانعكاسات تبقى مرتهنة من حيث التفاصيل ، بالتزامات مبدئية في التعامل بين السياسيين .

وقد حافظ الرئيس سلام على هذه الالتزامات خلال تكليفه بتشكيل الوزارة باجراء اتصالات ومشاورات مع الرئيس شمعون ، ردا على اتهامات الوصاية التي يمارسها الرئيس كرامي والعميد اده ، على تشكيل الوزارة ، وذلـك تأكيدا منه على ان ارتباطاته مع ركني التحالف ، لا تستتبع فك ارتباطاته مع حلفائه من السياسيين .

عتب مماثل

هذا العتب ، سابقه اوساط الرئيس سلام من خلال تحليل بعض المواقف بالنسبة لاطار المعركة بين العهد واركان التحالف الثلاثي ، يقابله عتب اخر من بعض اوساط « الاحرار » على مواقف مماثلة كان قد اتخذها الرئيس شمعون ، دون ان يبادر اي من الرئيس سلام او العميد ريمون اده ، الى مساندته وتاييده .

وتقول هذه الاوساط ، ان الرئيس شمعون ، عندما فتح النار على العهد في ١٧ آب من السنة الماضية ، لم يجد ايا من حلفائه يتبنى مواقفه ، في حين كان البعض منهم يدور في فلك الموالاة ، واذا كان الرئيس شمعون لا يزال محافظا على الصداقة الشخصية التي تربطه بالرئيس سلام ، فانه عاتب على العميد ريمون اده لانجرافه في تيار التضامن مع الرئيس كرامي ، بعد خصومة استمرت عدة سنوات ، وبعد خلاف جوهري حول مبادىء سياسية معينة .

وتقول هذه الاوساط ، ان الرئيس شمعون يدرك تمام الادراك ابعاد المعارك السياسية القائمة ومدى ارتباطها بالاستعدادات لمعركة رئاسة الجمهورية ، مرورا بمعركة الانتخابات النيابية المقبلة . ولذا فانه يحدد خطواته في ضوء هذه الاعتبارات .

الحساب الخاص

وتستطرد هذه الاوساط ، ان الرئيس شمعون سئل : لحساب من ترسم ابعاد معركة رئاسة الجمهورية . فاجاب بدون تردد : لحسابي الخاص . وذهبت اوساط « الاحرار » في تحليلها الى القول ، بان الرئيس شمعون تنازل للرئيس سليمان فرنجية في انتخابات الرئاسة عام ١٩٧٠ ، وانه يسعى لاسترداد الامانة عام ١٩٧٦ ، من خلال المواقف المؤيدة للعهد ، في المعركة مع اركان التحالف الثلاثي .

ومهما يكن من امر ، فان رئيس « الاحرار » كغيره من رؤساء الكتل والاحزاب ، يحاول ان يلعب دورا في معركة الرئاسة المقبلة ، من خلال اعتقاده ، بان حصان التحالف الثلاثي بدا يركض في شوطه قبل ان يبدا الرهان ، وانه قد يصل الى اخر الشوط منهوك القوى .

ويبدو ان هناك شبه اجماع بين الاوساط السياسية ، على ان العميد ريمون اده ، كسب بريق المعارض العنيف ، لكنه فقد بريق المرشح الاوفر حظا في المعركة . وقد يؤدي استمراره في سلوك العنف الى اختلال في التوازن بين اركان التحالف الثلاثي ، مما يحول دون قيامهم بمبادرات مدروسة ، لتوسيع نطاق المعارضة في الانتخابات النيابية المقبلة .

الخطر الثاني

وقد ادت حملة اده ، الى نتائج عكسية ، ستجعله حتما يتراجع الى خط الدفاع الثاني في منطقة جبيل ، بدلا من ان تؤدي الى قطف مكاسب المعركة التي خاضها حزب « الكتلة الوطنية » في الانتخابات النيابية السابقة ، مستقلا عن حليفيه السابقين الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل ، ومدعوما من السيد كمال جنبلاط والقوى المتاونة « للاحرار » و « الكتائب » في بعض الدوائر الانتخابية ، وخاصة في جبل لبنان ، مما دعا السيد كمال جنبلاط الى اعلان تاييده مسبقا للعميد اده كمرشح لرئاسة الجمهورية .

والسؤال الان : ما هو موقف جنبلاط من اده ؟ .. وفي الجواب على السؤال ايضاح لخط المعركة المقبلة ولكن الدلائل والظواهر الراهنة ، والتي جعلت السيد كمال جنبلاط يهاجم المعارضين ، بمن فيهم العميد اده ، بسبب حملتهم على رئيس الجمهورية ، بعد رحلة نيويورك ، تشير الى تبدل في موقف رئيس الحزب الاشتراكي من عميد الكتلة الوطنية . على انه ، لا يمكن استباق الامور في التكهن عن معركة لا تزال المسافة الزمنية اليها ، تبعد سنة ونصف ، وقد تدخل فيها ، حسابات الحرب ، والسلام في المنطقة ، وقد يعاد خلط الاوراق السياسية مجددا ، على اساس ان لا عداوة دائمة في السياسة .

سلاح البوليس

ويبدو ان العميد اده ، يخوض معركة الرهان على الحرب ، كواقع محتوم ، من خلال رد الاتهامات الى السلطات العليا ، بعدم الاستعداد للدفاع عن البلاد ، في حال التعرض لعدوان اسرائيلي .. حتى اذا لم تقع الحرب ، وبالتالي ، لم تحتل اسرائيل ارضا في الجنوب ، خسر اده رهانه ، وربح المراهنون على السلم . ولكن حرب العميد بعصا البوليس الدولي ، هي ضمن معادلة الحرب بالكلام ، ولا تصلح لمواجهة ، تهرب الدولة ، من الاستعداد للدفاع عن البلاد .

التكتل الثلاثي يواجه محاولات اعادة الاعتبار "لقضية كروتال"

يستعد اركان التحالف الثلاثي لمواجهة المحاولات التي تقوم بها بعض الجهات الرسمية ، لاعادة الاعتبار الى « صواريخ الكروتال » . وذكرت مصادر التحالف أن العميد ريمون اده طلب من الرئيس صائب سلام فتح ملف الكروتال ، والتصدي ، للسياسة التي تتبعها الدولة على هذا الصعيد ، بعد صدور حكم عن المجلس العدلي في هذه القضية .

واضافت هذه الاوساط ان اعادة فتح ملف « الكروتال » لا يهدف فقط الى مواجهة الرئيس سلام للحملة التي قام بها السيد كمال جنبلاط بسبب الغاء الصفقة ، بل يهدف الى تطويق المحاولات الجديدة ، التي كشف عنها العميد ريمون اده .

ملف التحقيق

وعلم ان اده ، قد ابلغ بعض اصدقائه ، انه سيثير قضية الكروتال بعد عودته ، من خلال الملف الذي وضعته اللجنة البرلمانية التي كلفت بالتحقيق في ملابسات الصفقة ، ورفعت تقريرها المعروف الى مجلس النواب .

وقالت الاوساط نفسها ان اده سيتعرض في حملته الى ملف التحقيق والاحكام التي صدرت عن المجلس العدلي ، اما الرئيس سلام فانه سيتولى شرح تفاصيل وملابسات الغاء الصفقة لدفع التهم التي اطلقها السيد كمال جنبلاط ضده كلما قامت اسرائيل بعمل عدواني ضد لبنان .

وكان الرئيس سلام قد اجل مؤتمره الصحافي بسبب الاحداث المحلية التي كانت تواجهها البلاد قبل الاعياد ، ويملك الرئيس سلام كامل ملف الغاء الصفقة ، بالاضافة الى جميع الوثائق المتعلقة بها ، بما فيها الوثائق التي وضعها الخبراء المختصون ، حول عدم فعالية الصواريخ في الدفاع عن البلاد ، من النواحي الفنية والجغرافية .

وكان سلام قد وضع يده على القضية ، بعدما كانت في طريق الالغاء وبعدما دخلت مساعي التسوية مع الجانب الفرنسي ، مراحلها الاخيرة . وقد وافق مجلس النواب في حينه على التسوية ، لان الصاروخ ، لم يكن قد انجز في مصدره .

وزراء جدد في الحكومة يعبرون عن خيبة املهم

بدا بعض الوزراء الجدد في الحكومة يعربون عن استيائهم وخيبة املهم ، من انعدام التخطيط والتصميم والوسائل السليمة التي تمكن الوزراء من القيام بمسؤولياتهم ، في ضبط الادارة وتنفيذ المشاريع .

وبعد الجلسة الاخيرة التي عقدها مجلس الوزراء ، خرج وزيران بانطباعات عبروا فيها عن تشاؤمهم من امكانية قيام الحكومة بتنفيذ مضمون البيان الوزاري ، او على الاقل تنفيذ المشاريع الهامة والضرورية .

الصورة من الداخل

فالوزير الاول قال بصراحة : ان صورة الحكم من الداخل تختلف عنها في الخارج ، فلا تخطيط للعمل وللمشاريع ولا امكانيات متوفرة ، من الناحيتين الادارية والمالية ، تمكن الوزير من القيام بمهماته . واضاف : عندما توجهت الى الوزارة ، وجدت سلسلة معلقة من القضايا والمشاريع . وهنـاك وزارات يجب اعادة النظر بها وتقسيمها الى ثلاث وزارات حتى يتمكن الوزير من العمل ، والا فان الوزير يضطر الى اعادة بعض المشاريع الى الادراج ، وصرف النظر عن قضايا تعتبر هامة وملحة ، وحصر اهتمامه بموضوع او اثنين على الاكثر ، حتى اذا تمكن من تنفيذهما ، يكون قد حقق عملا مفيدا داخل الحكم ، والا فانه يخرج من الحكم ، مكتفيا بلقب «معالي الوزير» .

الادارة المتخلفة

اما الوزير الثاني ، فقد قال ان الوضع الاداري في وزارته يفرض عليه ان يتصرف كرئيس مجلس لتاديب الموظفين ، بالاضافة الى ان العقلية التي تسيطر على الادارة ، هي عقلية عشائرية وغير متوازنة من ناحية التنسيق في العمل .

ويضيف موضحا ، أن بعض المعاملات تأخذ مجراها القانوني من ناحية التسلسل ، والمدة الزمنية ، لكنها تتوقف بدون سبب شرعي ، مما يضطر صاحبها الى ملاحقتها بمختلف الوسائل كما ان بعض اصحاب المعاملات او غالبيتهم يتوجهون الى الوزير بسبب او بدون سبب ، والبعض الاخر يتعامل مع الدولة معاملة الخصومة والعداء .

ويلتقي الوزيران في شكواهما الى افتقار دوائر الدولة ، للادارة الحديثة ، والامكانات المادية .

٤ مشاريع قوانين ضرائبية تحيلها الحكومة الى المجلس للتخفيف من عجز الخزينة

كشفت مصادر وزارية النقاب عن اربعة مشاريع قوانين ضرائبية جديدة ستحيلها الحكومة في وقت قريب الى مجلس النواب .

وقالت هذه المصادر ان الغاية من هذه المشاريع هي تأمين موارد اضافية لخزينة الدولة ، تقدر وفقا للدراسات الاحصائية ، بما لا يقل عن المئتي مليون ليرة في السنة .

واوضحت المصادر نفسها ان المشاريع الاربعة التي وضعتها الحكومة هي : مشروع قانون بزيادة رسوم الميكانيك على السيارات الخصوصية والعمومية ، ومشروع قانون بفرض ضريبة جديدة تسمى ضريبة تحسين الاراضي ومشروع قانون بتعديل ضريبة الدخل ومشروع قانون رابع بفرض رسوما اضافية على الات التلفزيون .

وقالت هذه المصادر ، ان الحكومة تعمل في الوقت الحاضر على زيادة عدد طرق التحقق والجباية ، خصوصا وان التدابير التي لجأت اليها وزارة المالية على هذا الصعيد ادت الى زيادة المعدلات السنوية من عائدات الضرائب بما لا يقل عن ٧٥ مليون ليرة ، ولا يزال هناك امكانية في رفعها الى ما لا يقل عن ١٥٠ مليون ليرة سنويا .

رفع معدلات ضريبة الدخل

على صعيد آخر طالب نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد فريد جبران برفع معدلات ضريبة الدخل من ٤٢ بالمئة (المعدل الحالي) الى ما لا يقل عن ثمانين بالمئة وقال ان مثل هذا التدبير ضروري للتخفيف من عجز خزينة الدولة الذي بلغ هذا العام حوالي ٧٠٠ مليون ليرة .

واضاف النائب جبران ان معظم الدول التي تعيش في ظل نظام حر كالنظام اللبناني ، رفعت معدلات ضريبة الدخل الى حوالي ٨٠ بالمئة وفي بعض هذه البلدان رفع الى تسعين بالمئة . فلماذا لا تعمد الحكومة اللبنانية الى مثل هذا التدبير ، للحد من الخسائر التي تتكبدها الخزينة ، ولكي تتمكن من تنفيذ المشاريع المجمدة منذ عدة سنوات بسبب عدم توفر الاعتمادات اللازمة لها .

الا ان طلب نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يصطدم بمعارضة من قبل وزير المالية السيد خالد جنبلاط ، ومن قبل فريق من اعضاء مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي الذين يعتقدون بان رفع معدلات ضريبة الدخل من شأنه ان يجعل العديد من الشركات تصفي اعمالها في لبنان ، وهو ما لا يتناسب مع الوضع الاقتصادي والمالي في البلاد .

الطيار
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير :
سعيد فريحه
رئيس التحرير المسؤول :
عصام فريحه
تصدر عن :
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.ل
رأسمالها : ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام :
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير :
دار الصياد - الحازمية - صب ١٠٣٨ / ٩١٨
الادارة العامة والتوزيع :
ت : ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥١٣
التحرير والطبعة :
ت : ٤٥٢٧٠٠١ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
دائرة الاعلانات :
الادارة العامة : مركز صان شارل
شارع عمر الداعوق ، تلفون :
٣٦٠٥٢٠ - ٣٦١٢٠٢
٣٦٠٥٢١ - ٣٦٠٥١٩
قسم الحجوزات : بناية صالحه
وصعدي ، شارع سوريا ، ت : ٢٥٤٦٢٧
٢٩٢٥٥٨/٩ - ٢٥٩٥٠٩ - ٢٥٩١٢٣
الاشتراكات :
في لبنان : ١٩٥ ليرة لبنانية
في الخارج : ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد امس
٧٣٦٥٠

كبي : الحكم هش وباهت بفضل الحكومة

وصف النائب الدكتور جميل كبي الحكم بانه « هش » و « باهت » بفضل هذه الحكومة . وقال لن يمضي وقت طويل حتى يضمر ويضمر ثم يتلاشى ، تماما مثل اكلة الاولاد الصغار المسماة « غزل البنات » .

وقال النائب كبي بعد فترة انقطاع من التصريحات انه عندما كان يصرح فقد كانت الغاية هي تنوير الراي العام من خلال تبصيره بلخطاء الحكومة وكشف تجاوزاتها وما تقوم به من اعمال مغايرة للاصول ، ولما يجب ان يكون . ولكن الحكومة اصبحت تكشف عوراتها بنفسها ، وتنزع ورقة التوت التي تستر تلك العورات ، ولم تعد بحاجة الى ان يكشفها احد ، ولذلك انقطع مدة عن الادلاء بالتصريحات .

باخوس حكيم يرد على اده

رد النائب باخوس حكيم امس على تصريحات العميد ريمون اده قبل سفره امس الاول وقال : رحم الله من قال ان من شب على امر شاب عليه . فالعميد ريمون اده قبل ان يغادر لبنان — والله يعلم الى اين — ترك وراءه تصريحا محشوا بالعمالة لاسرائيل وبتنفيذ مخططات الصهيونية وبالزبالة وبالتجني على الجيش وقوات الامن والمحاكم وجميع مؤسسات الدولة وكانه لم يسمع او يقرا خطبة سماحة المفتي التي يدعو فيها الى الترفع والاخلاص في تحمل المسؤولية لا سيما في هذه الظروف العصيبة او انه قراها وسمعها وفضل عليها امرا اخر .



في حفلة اداء اليمين لحزب الاحرار بالبوشرية

شمعون يدعو الدولة لاتباع سياسة تقشف ويقول : حزبنا متضامن تماماً مع الاشقاء العرب

اقسم حوالي ٢٠٠ عضو جديد في « حزب الوطنيين الاحرار » اليمين الحزبية قبل ظهر امس في حفلة اقيمت في ملاعب المدرسة الحديثة في منطقة سد البوشرية . وتراس الحفلة الرئيس كميل شمعون ، وحضرها الوزيران محمود عمار ونديم نعيم ، والنواب الدكتور بيار دكاش ، اوغست باخوس فؤاد لحود وبشير الاعور .

واستهل الرئيس شمعون كلمته بالقول ان تنبؤات اذاعة لبنان لم تصح ، فقد توقعت طقسا ممطرا ، وبفضل العناية الالهية لم تتحقق نبوءة الاذاعة بالرغم من صديقنا وزير الاعلام وهو منا .

ورحب الرئيس شمعون « بالوطنيين الاحرار » الجدد وقال : ان هؤلاء يريدون أن يضموا قواهم الى قوى الحزب ، وانني اتمنى ان يزداد عدد المنضمين سنة بعد سنة ، حتى يصبح بمقدور الحزب تنفيذ البرامج الاساسية التي يحتويها نظامه .

تضامن كامل مع الاشقاء العرب

وقال : ان الوطنيين الاحرار الجدد ينضمون الى حزب يرى في لبنان صفاء في عقيدته وثقافته واتجاهه نحو الديمقراطية والشعور الانساني المنفتح على العالم العربي ، لدرجة انه يعتبر نفسه متضامنا تضامنا كاملا شاملا مع شقيقاته في العالم العربي . انهم ينضمون الى حزب ينبذ الطائفية وكل امر من شأنه أن يفرق بين العناصر التي تتألف منها العائلة اللبنانية . انهم ينضمون الى حزب يتوخى قبل كل شيء الازدهار الاقتصادي وتحقيق العدالة الاجتماعية الشاملة . انهم ينضمون الى حزب يعالج الامور وخصوصا القضايا العامة بالجرأة والواقعية اللتين تضمنان الحلول الواقعية والاستقرار في هذا الوطن .

وقال الرئيس شمعون : نحن نريد وطنا قويا ومن لا يريد ان يكون وطنه قويا ؟ نريد وطنا قويا بنواحيه الاقتصادية اي باستقراره الاجتماعي باقتصاده وماليته بنواحيه العسكرية ، وسنعالج كافة هذه الامور وبما فيها القضايا العسكرية بروح الجرأة والتفهم والمسؤولية ونوافق على كل امر نقتنع به ونعلم انه سوف لن يورط المسؤولون البلاد كما فعلوا عندما صرفت الـ ٢٠٠ مليون ليرة للتسلح في السابق دون جدوى .

دعوة لاتباع سياسة تقشف

واضاف : اننا سنعالج القضايا المالية وقد قرانا اليوم بيان رئيس الحكومة وهو يطمئن عن حالة النقد اللبناني بصورة عامة . نعم ان النقد اللبناني سليم ، ولا ارى من الحكمة القول بانه سليم دون ان نعمل شيئا كي يبقى سليما . انه سيبقى سليما اذا كافحنا بالطرق الحكيمة ، كافة الاسباب التي اصبحنا اليوم بفضلها بحالة العجز ، والاسباب التي من شانها زيادة العجز ، وهذا بامكاننا تلافيه اذا اتبعنا سياسة التقشف وهنا يجب ان تكون لدينا الجراة الكافية والشعور بالمسؤولية . فالبلاد تعيش اكثر من قدرتها واذا بقيت الحالة هكذا فان العجز حاصل .

وقال الرئيس شمعون : انني اتمنى لرئيس الحكومة التوفيق والنجاح في ما هو مزمع ان يقوم به على ما قال لي ، واطلب منه ان تكون له الجراة والشعور بالواجب والمسؤولية حتى يقوم ببرنامج كامل ، نتضايق سنة او سنتين باعتماد سياسة التقشف ، غير اننا نضمن مستقبلا زاهرا ، فالمستقبل ليس لنا بل لاولادنا وهم اعز من مصالحنا الانية وراحتنا .

وختم الرئيس شمعون كلامه بالقول : انني ادعو لكم بالتوفيق ولهذا الوطن العزيز اضطراد الازدهار والسعادة والعزة والكرامة .

ثم اقسم المحازبون الجدد اليمين الحزبية بعدما تلا امين الدعاية والتوجيه نص القسم .

لبنانيون بغير الهويات

وكانت الحفلة قد افتتحت بالنشيد الوطني اللبناني ، ثم القى رئيس فرع سد البوشرية السيد روجيه دياس كلمة قال فيها : لا يجب ان نكون لبنانيين بهوياتنا ، بل بايماننا وبتضحياتنا واخلاصنا .

وقال : ان الرئيس شمعون رسم الطريق ونحن سائرون عليه ، فايمانك بلبنان اصلب من الجبل الشامخ ، وان احرارك اسودك وحماتك .

ثم القى امين التربية والشباب المحامي لويس منصور كلمة طرح فيها تساؤلات عدة وقال : الى اين نحن سائرون والى اين يقودنا قوادنا ، وماذا سيكون وضع لبنان بعد سنتين واكثر ؟

واضاف : اننا نعاني من فوضى الحرية الليبرالية التي نعيشها اليوم .

واشار الى غياب الرؤيا على الصعيد التربوي والى عدم ربط التربية والاقتصاد . وقال ان الحلول الجذرية تاتي من طريق تحسس المسؤولين بمسؤولياتهم والشباب الطالع .

وقال للمحازبين الجدد : ان الاصلاح ينتظركم فالمصير سيكون عجينة لينة بايديكم فعليكم ان تحسنوا التصرف .

ثم القى المحامي موسى برنس امين سر الدعاية والتوجيه كلمة اوضح فيها المفهوم الذي لدى الحزب من لبنان المستقبل وموقف الحزب من عدد من المواضيع العامة .

ثم تحدث النائب العميد لحود ، فشرح مبادىء واهداف الحزب للعناصر الجدد ودعاهم الى العمل ضمن هذه الاسس ، ودعا الى تشجيع التعليم المجاني والتعليم المهني والى اعتماد القوة وتعزيز القدرات والطاقات على كافة المستويات والاصعدة .

■ الرئيس شمعون يلقي كلمته في الاحتفال امس ■ (تصوير اسماعيل حمدان)

■ اثناء حفلة اداء اليمين الرئيس شمعون يسجل ملاحظات على مفكرته ■

رأي المثقفين في الحملة على السياسيين

"السياسيون مسؤولون عن الفساد والحرمان"

كتب نور الدين الجمال :

لستم احرارا في وضع مصالحكم فوق مصالح المواطنين ، قالها سماحة المفتي حسن خالد بصراحة قاسية ، صباح عيد الاضحى ، متوجها الى السياسيين .

والسياسيون الذين يعنيهم سماحته معروفون . هم الذين حكموا لبنان منذ اكثر من نصف قرن ، وتوارثوا السيطرة والنفوذ ، وسخروا مقدرات البلاد لاغراض شتى ، وبقيت المناطق المحرومة محرومة .. وبقي الوطن يراوح مكانه ، ولا يملك غده .

امس توجهت « الانوار » الى فريق من المثقفين ، تسالهم ان يقولوا شيئا ، أن يعلنوا موقفا ، ان يضموا اصواتهم الى صوت المفتي خالد من اجل التغيير .. كي لا يستمر التغيير امنية لا تحقق . وقد التقى المثقفون على ان السياسيين اساءوا كثيرا حتى الان ، وعلى ان لبنان الشعب متقدم اكثر من لبنان السياسي .

ماذا قالوا ؟

انهيارات متلاحقة

قال الاستاذ جورج جرداق : اعتدنا ان نسمع من سماحة المفتي حسن خالد في المناسبات العامة ، ولاسيما في اخر مناسبتين هذا العام ، كلاما صريحا يحدد موقفا من قضية .

واضاف : في المناسبتين كان موقفه الموقف السليم الكريم الذي لا بد للرجل الكبير من أن يقفه أمام ما نحن فيه من انهيار متلاحق ، في بلد بات اشبه بالبلد المفتوح أمام مرتزقة غزاة وطغاة . اما هؤلاء المرتزقة الغزاة ، فهم انفسهم من يحدد هويتهم سماحة المفتي ، وانصارهم وذووهم وشركاؤهم . هؤلاء استطاعوا طوال ثلاثين عاما من عمر الاستقلال المنكود ، ان ينفروا الناس من وطنهم بعد أن اغرقوا الوطن بالسرقة والتسريق ، والفساد والافساد ، واغرقوا اكثرية الناس في القرف والحرمان .

واضاف : هؤلاء الذين حولوا الوطن الى دور تجمع فيها الاسلاب والغنائم هنا ، واكواخ يتلاقى فيها البؤس والشقاء هناك . هؤلاء الذين حولوا الدولة الى غابة ترتع فيها ذئاب الاحتكار والاغتصاب وتسرح على هواها .

وختم الاستاذ جرداق بقوله : من هنا كان موقف سماحة المفتي من هؤلاء الموقف الذي لا بد أن يقفه المسلم الحق ، والمسيحي الحق ، والوطني الحق ، لانه الموقف الذي لا بد أن يلتزم به الانسان الحق . نحن معه في موقفه من اهل البطر والفساد ، كاشد انصاره حماسا ، ونتمنى على سماحته وعلى سماحة الامام الصدر وعلى كل شريف يهوله ما آلت اليه حالة الوطن ، أن يتابعوا الطريق .

التحالف التقليدي

وقال الاستاذ يوسف الغال : اتصور ان الوضع كما هو عليه اليوم يجعل الناس يشعرون بان هناك امورا تحدث لا يمكن تحملها وتصورها .

واضاف : ان المفتي خالد عندما خاطب السياسيين بهذا المنطق ، فانه كان على حق ، والتجربة اثبتت ان التحالف قائم بين رجال المال والاعمال والسياسة على حساب المواطن ، والساسة الذين تصدهم سماحته يعملون لمصالحهم على حساب حقوق المحرومين .. والهوة بينهم وبين الشعب شاسعة واسعة ، والطبقة المتوسطة في لبنان صارت فقيرة .

شعب متقدم وحكم متخلف

وقال المحامي كريم بقرادوني : ان لبنان السياسي لم يستطع حتى الان من افراز لبنان الاجتماعي ، مثلما استطاع لبنان الحضاري افراز لبنان السياسي .

وقال : انني اعتبر أن الطبقة السياسية في لبنان هي المسؤولة عن بداية صراع الطبقات الاجتماعية ، وذلك بسبب عدم وعيها للمتغيرات العالمية والعربية والداخلية . ولبنان الشعب يستحق سياسيين افضل من السياسيين الحاليين ، والمفارقة في الوضع اللبناني هو أن لبنان شعب متقدم بحكم متخلف ، وهذا الحكم المتخلف بدلا من استنباط الطاقات اللبنانية وتحويلها الى ثروة ، فانه يقمع الطاقات الشعبية ويحولها الى ثورة .

وتابع بقرادوني : فمسؤولية الطبقة السياسية . هي في انها بدلا من استعمال الانسان اللبناني كثروة لانماء لبنان ، فانها حولت هذا الانسان الى ثورة على لبنان ، وهذا برايي اخطر ما يواجه الوضع اللبناني خلال عام ١٩٧٥ ، وخاصة سنة ١٩٧٦ .

وقال الاستاذ عبدالله عيتاني : ان خطاب المفتي حسن خالد وضع النقاط على الحروف بالنسبة للوضع الذي يمر به لبنان . فهو عندما قال ان السياسيين يضعون مصالحهم فوق مصالح الناس ، قال الحق ، او اننا نعتبر رجال السياسة بالشكل الذي يمارسون به السياسة في لبنان سبب كل علة ، على الصعيد السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي او حتى العسكري ، وهو الوضع الذي نعاني من نتائجه في هذه الظروف .

واضاف : ان هناك فئة لا باس بها من اللبنانيين محرومة ، وخلافات السياسيين الجانبية التي تلهي الناس عن مطالبهم ، والالتفات الى حياتهم الاجتماعية هي السبب في عدم ايصال هذه الفئات المحرومة الى حقوقها ، ونحن مع المفتي خالد في كل كلمة قالها في خطابه بمناسبة عيد الاضحى ، فموقفه يجسد راي كل لبناني وطني يتحمل مسؤوليته ويشعر بواجبه نحو بلده .

وقال الدكتور نزيه الخوري : مع انني لا انتمي الى اي حزب ولا اتعاطى السياسة من قريب او بعيد ، فانا عندما وقعت بيان المفكرين والادباء المؤيد لحركة الامام موسى الصدر ، كان موقفي نابعا من شعوري واقتناعي باحقية حركة الامام واعجابا به . واما اليوم وقد جاء خطاب المفتي حسن خالد ليوضح امورا كثيرة ، خصوصا على صعيد رجال السياسة في لبنان ، فان ما قاله يعتبر صورة مطابقة للواقع السياسي ، اذ ان السياسيين — وان كان هنالك فئة قليلة جدا منهم تعمل باخلاص — يقدمون دائما مصالحهم على مصالح المواطنين ، مع ان رسالتهم الاساسية هي خدمة الوطن والمواطن ، لانه لولا وجود المواطن لما وجدوا هم انفسهم .

واضاف : ما جاء في خطاب المفتي يعبر عن مطالب المحرومين ايضا ، ونامل ان تقوى الحركة المؤيدة للمحرومين ، لان البلاد لم يعد بمقدورها استيعاب المزيد منهم ، ولان في نمو هذه الحركة يزداد الوعي لدى المواطن العادي ، وهو بدوره لا يعود يسمح للسياسيين بان يتحكموا بمصيره ومستقبله .

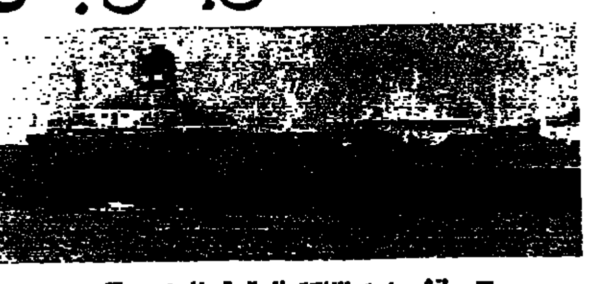
توجيهات في محلها

وايد الاستاذ محمد علي مكي بقوة ما جاء في خطاب المفتي خالد وقال : لقد وردت كلمة المحرومين في كلمة سماحة المفتي ، وهذا ليس فقط للفت النظر الى زعماء البلاد .. بل انه سمى الاشياء باسمائها . فمن هذه الناحية اتصور أن المفتي خالد يلتقي مع الامام الصدر حول المطالب نفسها ، باعتبار انها عامة ، تنطلق من مبدأ معين وواضح ولا تتعلق بطائفة معينة . واذا كانت مطالب المحرومين قد ارتبطت باسم الامام الصدر ، فذلك لانه يلاحق الموضوع بشكل جدي .

وقال مكي : اتمنى ان تتضافر جهود المخلصين وبشكل خاص المفتي خالد والامام الصدر ، لتحقيق هذه المطالب فترفع الحرمان الذي يسيطر على الكثير من المناطق اللبنانية بغض النظر عن التوزيع الطائفي .

واضاف مكي : وعلى صعيد آخر ، فانني اوافق سماحة المفتي على ان النزاعات الشخصية بين السياسيين المتزعمين ، تبعدهم عن الاهتمام بمصالح الشعب ، وبشكل خاص حقوق الفئة المحرومة في لبنان . ومن هنا كانت توجيهات سماحة المفتي في محلها قولا وفعلا .

استمرار المحاولات لانقاذ ناقلة النفط الجانحة قرب طرابلس



■ لنش يزود الناقلة الجانحة بالمؤن ■

طرابلس — من مكتب « الانوار »

لا تزال ناقلة النفط اليونانية «الجون كتورنتس » جانحة منذ اسبوع ، على شاطىء بلدة المنية القريبة من طرابلس ، بينما تقوم قاطرة الانقاذ اليونانية « ماتي » بمحاولات يائسة لجرها الى الشاطىء .

وقد اتصل ربان الناقلة بالسلطات البحرية في ميناء طرابلس ، وابلغها نفاذ المؤن الغذائية من المستودع الذي يزود ٥٠ بحارا بالحاجات الغذائية وقد تم تأمين الحاجات الضرورية للبحارة .

وعلى صعيد عمليات الانقاذ التي تقوم بها القاطرة اليونانية « ماتي » تم امس ، انزال عدد من الغواصين لسبر غور المكان الذي جنحت فيه الناقلة ، وتحديد اسباب الصعوبات التي تحول دون جرها . وستبذل القاطرة محاولة اخيرة صباح اليوم لجرها ، قبل ان تطلب المساعدة .

وعلم ان من بين اسباب جنوح ناقلة النفط اليونانية ، اقدام ربانها على تفريغها من « الصابورة » ، قبل عملية الشحن بيوم واحد . و « الصابورة » تحمل حوالي عشرة آلاف طن من المياه تحملها الناقلات عادة للاحتفاظ بتوازنها عندما تكون فارغة .

وكانت الناقلة قد جنحت قبل اسبوع ، عندما كانت في حرم نطاق شركة « الاي . بي . سي » ، وكان مرشد السفن في الشركة على متنها عندما وقع الحادث .





هكذا اصله الاصل

هكذا ورد الأصل

مؤشر «الانوار» الاسبوعي للمواد الغذائية
استقرار اسعار اللحوم المثلجة والسمك

سجل مؤشر « الانوار » الاسبوعي للمواد الغذائية ، في مرحلته الاخيرة للشهر الاخير من العام الحالي ، استقرارا نسبيا في اسعار اللحوم المثلجة والسمك ، والموز ، وتارجحا في اسعار الملفوف ، وارتفاعا في اسعار الكوسا .

بالنسبة للمنتجات الحيوانية ، استمر سعر اللحم المثلج على استقراره الذي بداه في الاسبوع الاول من هذا الشهر ، وسجل سعر الحد الادنى من هذه المادة ٤ ليرات طيلة هذا الاسبوع و٥ ليرات للكيلو الواحد في حده الاعلى .

اما السمك فقد بدأ سعره يوم الاثنين بـ ٧٥٠ قرشا للكيلو مسجلا انخفاضا نسبيا في حده الادنى قدره نصف ليرة عن سعر نهاية الاسبوع الماضي ، ثم عاد الى سعره الاول وبيع بـ ٨ ليرات منذ يوم الثلاثاء ، وحتى نهاية الاسبوع .

وتبعا لانخفاض الحد الادنى سجل حده الاعلى انخفاضا بنفس النسبة وعرض بسعر ١٣ ليرة ونصف ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ، وارتفع الى ١٤ ليرة يوم الخميس واستمر كذلك حتى يوم السبت .

ارتفاع سعر الكوسا

وطرأ ارتفاع ملحوظ على سعر الكوسا في حده الادنى وبدأ يوم الاثنين بسعر ١٢٥ قرشا واستقر طيلة الاسبوع على هذا السعر ، في الوقت الذي بدأ سعره الاعلى بـ ١٧٥ قرشا وارتفع ٥ قروش يوم الثلاثاء وبقي على سعر ١٨٠ قرشا من الثلاثاء حتى نهاية الاسبوع .

واظهر « المؤشر » تارجحا نسبيا في سعر الملفوف في حده الاعلى ، وبدأ مرتفعا من سعر اقفال الاسبوع الماضي بمعدل ٥ قروش وبيع بـ ٥٥ قرشا يوم الاثنين فقط .

ثم انخفض بنفس النسبة واستقر على سعر ٥٠ قرشا ابتداء من يوم الثلاثاء وحتى نهاية الاسبوع .

اسعار الفاكهة

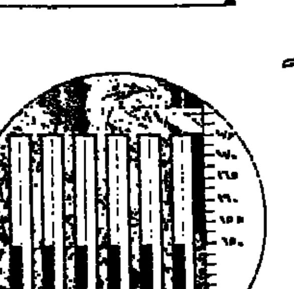
اما بالنسبة للفاكهة فقد سجل « المؤشر » ارتفاعا في سعر الموز في الحدين الادنى والاعلى ، وبدأ يوم الاثنين بسعر ١٥٠ قرشا في الحد الادنى بارتفاع ٢٥ قرشا عن نهاية الاسبوع الماضي ، بينما سجل سعره الاعلى ارتفاعا قدره ١٥ قرشا وبيع بـ ١٧٥ قرشا واستقر على هذين السعرين لغاية يوم السبت .

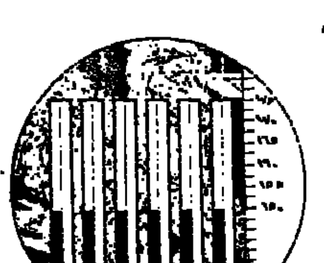
وسجلت اسعار الافندي ارتفاعا في الحد الادنى بلغ ١٥ قرشا عن سعر اقفال الاسبوع الماضي وبيع بـ ٧٥ قرشا ، من يوم الاثنين حتى نهاية الاسبوع ، اما بالنسبة لما سجله « المؤشر » لسعر الحد الاعلى فكان استقرارا منذ بداية الاسبوع واستمر على سعر ٨٠ قرشا وبقي على استمراره حتى يوم الاقفال .

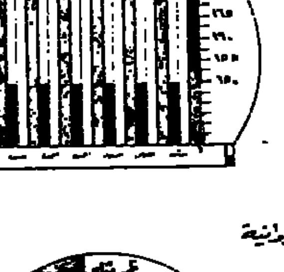
وردت اوساط تجار الفاكهة والخضار اسباب ارتفاع سعر الكوسا الى بدء نهاية الموسم اما فيما يتعلق بالملفوف فقد اشارت الى قلة الطلب عليه ونزول كميات متوفرة منه .

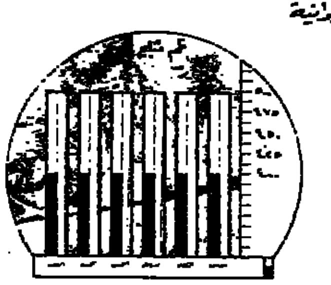
اما مصادر تجار اللحوم المثلجة فقد ذكرت ان استقرار الاسعار مرده الى تحول المستهلكين الى الانواع الطازجة اولا ، ثم الى اصناف اخرى من اللحوم كالدواجن ، بسبب الاعياد واقبال المواطن اللبناني على هذه الانواع في مثل هذه الايام .

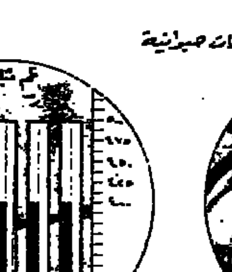


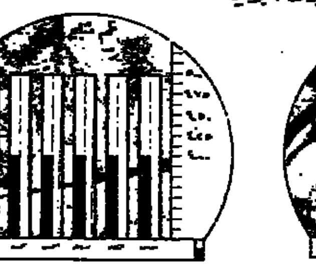














السنة	سعر الكيلو ل.ل.	النسبة المئوية
١٩٦٧	٣٥٦٠	٪١٠٠
١٩٦٨	٤٤٧٢	٪١٤٠
١٩٦٩	٣٦٨٤	٪١٠٣
١٩٧٠	٣٩٠٤	٪١١٦
١٩٧١	٤٤٤٧	٪١٢٤
١٩٧٢	٦٢٨٩	٪١٧٦
١٩٧٣	٨٩٨٢	٪٢٥٢
١٩٧٤	١٥١٣٢	٪٤٢٥

■ جدول مع رسم بياني لتطور اسعار الذهب على اساس الكيلو عيار ٩٩٥ في السوق المحلية بالليرات اللبنانية خلال ثماني سنوات اعلى سعر تم تسجيله في بورصة بيروت يوم الجمعة الماضي ■

نتائج دخول الولايات المتحدة سوق الذهب
الدول المنتجة للمعدن الاصفر وبلدان النفط
هل تسمح بسيطرة العملات الورقية على الذهب؟

بعد ايام ، وبحلول سنة ١٩٧٥ ، يبدأ الاميركيون التعامل بالذهب وفق قاعدة العرض والطلب ، اي البيع والشراء في السوق الحرة ، بعد ان اقر الكونغرس الاميركي منذ اشهر قانونا جديدا بهذا الصدد . وذلك بعد ان استمر حظر التعامل بالذهب ساريا منذ سنة ١٩٣٤ .

وفي مطلع الاسبوع المقبل يطرح البنك الفيدرالي في الولايات المتحدة الاميركية كمية ٢ مليون اونصة من الذهب للبيع في الداخل ، تلبية للطلب الاميركي الذي يتوقع ان يكون مرتفعا ، وللحيلولة دون حدوث قفزات ارتفاع كبيرة في الاسعار التي وصلت في نهاية الاسبوع الماضي في سوق لندن الى مستوى ١٩٥ دولارا للاونصة ، بعد ان شهدت في الاسبوع السابق قفزات مماثلة ادت الى وصول هذا السعر واستقراره لعدة ساعات على مستوى ١٩٦ دولارا ، وهو رقم قياسي لم تشهده اسعار الذهب من قبل .

ورغم ان تكهنات الخبراء وتوقعاتهم حول نتائج السماح بالتعامل بالذهب في الولايات المتحدة ، كانت متضاربة وتميل نحو الحذر والتحفظ ، فان توقع هذه النتائج قد انقسم الى فئتين : الفئة الاولى تقول باستمرار ارتفاع اسعار المعدن الاصفر خلال العام المقبل ، بسبب ازدياد الطلب العالمي .

طرح الاختياطي

والفئة الثانية ، تتوقع ان تقدم الولايات المتحدة ، على عمليات طرح مستمر لاحتياطيها من الذهب ، وجر الدول الكبرى المالكة للمعدن الاصفر الى المتاجرة به عن طريق مصارفها المركزية ، واعادة تقييم سعره بالنسبة الى الاسعار التجارية ، اي طرح الاحتياطي العالمي من الذهب في السوق التجارية ، وهذا يعني تفوق العرض على الطلب ، وهبوط اسعار المعدن الاصفر ، بعد الارتفاع الذي شهدته في السنوات الاخيرة ، وبالتالي عودة الدولار الاميركي الى التربع على عرش السيطرة النقدية في العالم ، وذلك رغم الهزات العنيفة التي تعرض لها خلال السنوات الثلاث الاخيرة ، وتكريس نظرية اعتبار الذهب مجرد سلعة تجارية تباع وتشترى كاي معدن آخر .

الا ان صحة احدى هذه النتائج يبقى مرتبطا الى حد كبير بمواقف الدول المالكة للذهب من جهة ، والمصدرة للنفط من جهة اخرى ، خصوصا وانها قد بلغت مرحلة متقدمة من الثروة والغنى والدخل المرتفع ، على صعيد تعديل نظام النقد الدولي .

وقد قالت « الهيرالد تريبيون » في تحليل لها خلال الاسبوع الماضي حول هذه التطورات « ان العامل الآخر في ارتفاع سعر الذهب ، يعود الى نفي شاه ايران اتخاذ اي تدابير انتقامية ، اذا اقدمت فرنسا على اعادة تقييم مخزونها الذهبي ، وكانت آخر التقارير قد تحدثت عن تهديد ايراني بنسف نظام النقد العالمي ، في حال اعادة تقييم الذهب على حساب النفط » .

ومضت « الهيرالد تريبيون » تقول : « ان التقارير تؤكد بان الشاه هدد برفع اسعار النفط في حال اقدام فرنسا على اعادة تقييم ذهبها ، ولكن ناطقا بلسان السفارة الايرانية بلندن قال انه اسيء تفسير اقوال الشاه وحرفت كلماته » .

الا ان خبراء الذهب يؤكدون بان تاثير اقوال الشاه على السوق لم يكن كبيرا ، لان السعر عموما يرتفع ولا ينخفض ، ويتاثر بالاخطار التي تتعرض لها العملات الورقية والاقتصاد ، فاذا ما واجهت هذه الاخيرة اي خطر ، ارتفع السعر بالمقابل .

ولعل العامل الوحيد المجهول التاثير على السوق الذهبي ، عدا عن دخول الولايات المتحدة هذا المجال ، انعكاس تطورات قيمة العملات الورقية ، واولها الدولار الاميركي ، على تطور اسعار الذهب .

الاسعار في بيروت

فمن المعلوم ان الازمة النقدية التي تعرض لها الدولار الاميركي منذ عام ١٩٧١ ، والتي ادت الى تخفيض قيمته مرات عديدة خلال فترة السنوات الثلاث الاخيرة ، قد رافقها ارتفاع كبير في مستوى اسعار الذهب ، ويظهر الجدول والرسم البياني المرفق مقارنة حول تطور اسعار كيلو الذهب ، محسوبا بالعملة اللبنانية في سوق بيروت ، التي تعكس التطورات النقدية الدولية ، خصوصا لندن وزوريخ وباريس . ان سعر كيلو الذهب في فترة الخمس سنوات الممتدة من عام ١٩٦٧ حتى نهاية عام ١٩٧١ ، قد شهد زيادة لم تتعدى نسبة الربع ، اي حوالي ٢٤ بالمئة ، من ٣٥٦٠ الى ٤٤٢٧ ليرة ، علما بان الازمة النقدية بدات في منتصف عام ١٩٧١ ، بينما شهد سعر كيلو الذهب في فترة السنوات الثلاث الاخيرة ٧٢–٧٣–٧٤ ، ارتفاعا جنونيا زاد عن معدل ٣،٥ اضعاف ، اي بنسبة زيادة من ١٢٤ الى ٤٢٥ بالمئة ، او من ٤٤٢٧ ليرة عام ١٩٧١ ، تدريجيا الى ٦٢٨٦ ليرة في نهاية عام ١٩٧٢ ، والى ٨٩٨٣ ليرة في نهاية عام ١٩٧٣ ، والى ١٥١٣٢ ليرة يوم الجمعة الماضي ، وهو الاسبوع الاخير من اسابيع العمل في الاسواق الدولية خلال العام الجاري .

وهذه الارقام تؤكد الترابط الحاصل بين انخفاض قيمة النقد الاميركي ، والارتفاع المقابل في سعر الذهب ، كما يؤكد من جهة ثانية ، المحاولات العديدة التي قامت بها الولايات المتحدة الاميركية للقضاء على اتفاقية « بريتون وودز » التي حددت الاطار العام للنظام النقدي الدولي اثر الحرب العالمية الثانية ، حيث عمدت في الفترة الاخيرة الى اقناع الدول الرئيسية بالغاء اي تشريع يقضي بامكانية استبدال العملة الورقية بالذهب ، وبالتالي ترك اسعار اونصة الذهب تلعب حرة في الاسواق الدولية ، وذلك بعد ان جرى تعديل هذا السعر من ٣٥،٢٨ الى ٤٢،٢٠ دولارا للاونصة منذ حوالي عامين .

عامل رئيسي

وقد ادى قرار منع استبدال العملة الورقية بالذهب ، الى حلول السعر التجاري محل السعر الرسمي ، وهو الامر الذي ادى الى حدوث قفزات عديدة في سعر المعدن الاصفر ، كان آخرها وصول سعر الاونصة الى مستوى ١٩٥ دولارا قبل نهاية العام الجاري ١٩٧٤ ، مقابل سعر قريب من مستوى الـ ١٠٠ دولار في نهاية العام الماضي ، اي ان السعر التجاري تضاعف خلال السنة الحالية .

يبقى عامل رئيسي يمكن ان يلعب دوره في تحديد اسعار الذهب في الاسواق العالمية ، عدا الدور الذي يمكن ان تؤديه المصارف المركزية للدول الصناعية او النفطية ذات المخزون الذهبي المرتفع ، وهذا الدور يتعلق بمواقف الدول المنتجة للذهب ، مثل اتحاد جنوبي افريقيا والاتحاد السوفياتي وكندا ، اذ ان عودة هذه الدول الى استغلال مناجمها المقفلة ، وطرح انتاجها للتصدير والبيع والمتاجرة في الاسواق العالمية ، سيكون له تاثير كبير في تحديد مستوى سعر المعدن الاصفر ، بالمقارنة مع العملات الورقية . وربما ادى هذا الدور الى احباط اي محاولة اميركية ترمي الى ترجيح كفة العملة الورقية ، وعلى راسها الدولار ، على المعدن الثمين الذي تربع قرون مضت على عرش السيادة النقدية في العالم .

الامتناع عن استيراد الغاز يهدد بازمة على ابواب العام الجديد

■ قوارير لدى البائعين اكثرها فارغة بانتظار حل الازمة ■

ينتظر ان تتفاعل قضية استهلاك الغاز وزيادة اسعاره ، على ابواب العام الجديد ، بعدما لجأ البائعون الى زيادة سعر قارورة الغاز ، رغم تحذير وزارتي الاقتصاد والصناعة من التلاعب باسعاره .

فعلى الصعيد الرسمي ، لم تؤد الاتصالات والاجتماعات التي عقدت في وزارتي الاقتصاد والتجارة ، والصناعة والنفط ، خلال الاسبوعين الماضيين الى نتيجة ايجابية لجهة منع البائعين والموزعين من التلاعب بالاسعار المحددة بـ ٦ ليرات للقارورة سعة ١٢ كيلوغراما ، كما انها لم تؤد الى ايجاد حل آخر يلبي طلب الموزعين والبائعين ، بسبب تخوف مديرية النفط من وقوعها في ازمة عجز وخسائر جديدة ، تضاف الى العجز الكبير في صندوق المحروقات في حال تحمل المديرية فروقات الاسعار نتيجة الاستيراد من الخارج وزيادة ربح الموزعين او البائعين للحفاظ على مستوى الاسعار الحالي .

الامتناع عن الاستيراد

وقد ادى هذا الفشل في التفاوض بين وكلاء التوزيع ، الذين يساهمون في ملكية شركات تعبئة الغاز العاملة في لبنان ، الى امتناع هذه الاخيرة عن الاستيراد من الخارج ، بعدما وصلت الاسعار العالمية الى ما يزيد عن ضعفي السعر المعمول به حاليا اي الى ما يتراوح بين ٤٥٠ و٥٠٠ ليرة للطن الواحد ، سيف بيروت ، مقابل ١٥٠ ليرة سعر الطن المنتج في مصفاتي طرابلس والزهراني .

وتفضل شركات معامل الغاز الحصول على الغاز الوطني المنتج في المصفاتين وتعبئته وتسليمه لوكلاء التوزيع وبالتالي للبائعين بالاسعار الرسمية المحددة ، ليجري بيعه على اساس ٦ ليرات للقارورة الواحدة ، دون الوقوع باية مخالفة تتخذ بحقها تدابير جزائية من قبل مصلحة حماية المستهلك ، وذلك بدلا من استيراد الغاز من الخارج وبيعه بنفس مستوى الاسعار السائدة .

ورغم ان التنسيق بين مديريتي النفط والاقتصاد ، ادى منذ عدة اشهر الى انشاء « حوض مشترك » يصب فيه الغاز المنتج محليا والمستورد من الخارج تمهيدا لتوحيد الاسعار ، الا ان هذه الطريقة لم توافق معامل تعبئة الغاز التي حركت الموزعين للمطالبة برفع نسبة عمولتهم من ٥ ليرات الى ٥ ليرات وربع ليرة ، وبالتالي لجوء البائعين الى رفع تعرفة التسليم للمنازل من ٦ ليرات الى ٦ ليرات ونصف الليرة بحجة اجرة نقل وتركيب .

ورغم وضع عدة تقارير ، رفعت الى الدوائر الرسمية حول اقتراب موعد الازمة في حال امتناع المستوردين فعلا عن الاستيراد في حال عدم تعديل الاسعار ، فان هذه الدوائر وضعت مطالعاتها حول ضرورة رفع اسعار الغاز المنتج محليا من ١٥٠ الى ٢٧٠ ليرة للطن ، تسليم شركات التوزيع ، وبالتالي زيادة سعر القارورة الواحدة بمعدل ليرة لبنانية بالفرق على الاقل . وهذا الحل – براي خبراء وزارة الصناعة والنفط – من شانه التقريب بين السعر العالمي السائد والسعر المحلي ، ويؤدي الى دفع الشركات الى الاستيراد مجددا من الخارج بعد توفر نسبة ربح مئوية مرتفعة ، بالاضافة الى تغذية الصندوق المستقل للمحروقات الذي يعاني من عجز متراكم .

تجنب الازمة

ومما دفع الدوائر المختصة الى اللجوء الى هذا الاسلوب ، تجنب وقوع ازمة نقص حادة في لبنان ، باعتبار ان الاحتياطي المتوفر لا يكفي لفترة طويلة تلبي حاجة السوق الاستهلاكية ، كما ان انتاج مصفاتي طرابلس والزهراني لا يلبي سوى ثلثي الطاقة الاستهلاكية ، (اي ما يزيد قليلا عن نسبة ٦٠ بالمئة) ، حيث تبلغ حاجة الاستهلاك ما يزيد عن ٤٠ الف طن من الغاز بوتان .

ومن جهة ثانية ، لم تؤد الاتصالات التي اجرتها وزارة الصناعة والنفط خلال العام الجاري والدول العربية المصدرة للغاز (الجزائر وليبيا) الى نتائج ايجابية ، سواء من حيث الاسعار او الكميات المستوردة حيث يصر الجانب اللبناني على ضرورة حصوله على « اسعار الافضلية » مما اضطره الى الاستيراد من عدد من الدول الاوروبية الاخرى مثل ايطاليا ، كما ان الاتصالات مع الدول العربية الاخرى استبعدت بسبب طول المسافات وكلفة النقل ، ولم تعقد سوى صفقات محدودة للاستيراد .

والاجراءات الجارية في مصفاتي طرابلس والزهراني لزيادة الانتاج لم تعط ثمارها حتى الآن ، رغم ان كميات الغاز الخام المتوفرة ، والتي تحترق كميات كبيرة منها يوميا ، من شانها في حال حسن استغلالها ان تؤدي الى تلبية ما يزيد عن حاجة الاستهلاك المحلي .

وينتظر ان تعود شركات التوزيع والوكلاء والبائعون الى التفاوض مجددا مع وزارتي الصناعة والنفط والاقتصاد والتجارة للاتفاق على مستوى الاسعار وكميات الاستيراد ، والوصول الى حل يضمن عدم وقوع ازمة في المستقبل القريب .

زيادة كبيرة بالعائدات الجمركية خلال العام الجاري

سجلت الواردات الجمركية خلال الاحد عشر شهرا الماضية ، زيادة ملحوظة قدرها ٢٤،١٩ بالمئة ، بالمقارنة مع الفترة المماثلة من العام ١٩٧٣ .

فقد بلغت الواردات المستوفاة خلال هذه الفترة ٤٢٥ مليونا و ٤٢٢ الفا و ٦٥٨ ليرة ، مقابل ٣٢٤ مليونا و ٤٦١ الفا و ١٦٢ ليرة خلال الفترة المماثلة من العام الماضي .

وفسر مدير عام الجمارك الدكتور فريد الصلح هذه الزيادة بانها نتيجة لازدهار الحركة التجارية وتزايد الكميات المستوردة ، كما توقع زيادة ملحوظة للواردات الجمركية خلال العام ١٩٧٥ قد تتجاوز النصف مليار ليرة .

الواردات الشهرية

وقد سجل شهر كانون الثاني من العام الحالي زيادة بلغت ١٢،٦٧ عن الشهر نفسه من العام ١٩٧٣ ، حيث بلغت ارقام وارداته الجمركية ٢٨،٧٧٢،٤٥٥ ليرة مقابل ٢٥،٥٢٤،٧٩٤ ليرة .

وكان الفارق المئوي لشهر شباط ٤٠،٢٤ بالمئة ، وكانت وارداته ٣٥،٨٢٢،٩٧٧ ليرة مقابل ٢٥،٥١٥،٣٨٥ ليرة . وسجلت واردات شهر اذار ٣٨،٥٣٤،٧٠٨ ليرة مقابل ٣٣،٥٨٨،٦٩٠ ليرة (بنسبة ١٤،٤٤ بالمئة) .

وحققت واردات شهر نيسان الجمركية ٤٢،٠٣٩،٨٣١ ليرة مقابل ٢٧،٦٣٢١،٤٦٩ ليرة بفارق ٢،٦١ بالمئة ، بينما ارتفعت واردات شهر ايار الى ٤٧،٧٢٤،٩٤٩ ليرة مقابل ٢٤،٣٢٢،٤٦٣ ليرة بنسبة بلغت ٧٦،٣ بالمئة .

وسجل شهر حزيران واردات بلغت ٤٢،٠٣٥،٥٣٦ ليرة مقابل ٣٣،٥٢٩،٨٣٥ ليرة (زيادة ٢٥،٣ بالمئة) ، وكانت واردات شهر تموز ٣٩،٥٢٥،٦٨٤ ليرة ، مقابل ٢٨،٥٩٨،٢٨٥ ليرة ، (بفارق ٣٨،٢ بالمئة) .

وبلغت الواردات في شهر آب ٣٨،٣٩٤،٢٢٨ ليرة مقابل ٢٩،٥١٠،٧١١ ليرة بنسبة قدرها ٣٠،١ بالمئة ، ولشهر ايلول كانت ٣٨،٨٥٠،٨٠٠ ليرة مقابل ٣٠،٧٩٠،٨١٢ ليرة ، وسجل الفارق المئوي نسبة قدرها ٢٦،١ بالمئة .

اما الفارق المئوي لشهر تشرين الاول فقد سجل ٣٨،٨ بالمئة وبلغت ايراداته الجمركية ٤٢،٠٠١،٢٨٥ ليرة ، مقابل ٣٠،٩٦٠،٦٧٣ ، وحققت ايرادات شهر تشرين الثاني مبلغا قدره ٤٥،٧٢٠،٠٩٩ ليرة ، مقابل ٣٤،٥٨٦،٠٤٠ ليرة مسجلا نسبة مئوية قدرها ٣٢،٢ بالمئة .

اسعار شراء العملات

فيما يلي اسعار شراء الكمبيو والذهب حسب نشرة البورصة الصادرة اول من امس :

	ق.ل.		ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٩،٧٥	الليرة المصرية	٣٣٢
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٥٠	الليرة السودانية	٣٦٥
الكروزيرو البرازيلي	٣٦	الليرة الاسترلينية	٥٣٨
دينار البحرين	٥٧٦	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣٨،٥٠
الدينار العراقي	٦٦٥	الليرة السورية	٦١،٤٠
الدينار الاردني	٧١٥	الليرة التركية	١٥،٦٠
الدينار الكويتي	٧٩١	المارك الالماني	٩٤،٥٠
الدينار الليبي	٥٤٠	المارك الالماني حوالة	٩٤،٧٥
درهم الامارات العربية	٥٧،٥٠	البيزيتا الاسبانية	٤٠،٥
الدولار الاوسترالي	٢٩٥	الريال الايراني	٣،٣٦
الدولار الكندي	٢٣٠	البيزو الارجنتيني الجديد	١٠
الدولار الاميركي	٢٣٢	ريال قطر	٥٧،٦٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٠،٥٠	الريال السعودي	٦٤،٣٥
الفلوران الهولندي	٩٠،٥٠	الروبية الهندية	٣٦
الالف فرنك افريقي	١٠١٧	الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٥٥
الدراخما	٦،٧٥	الشلن النمساوي	١٢،٨٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٢٩	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٥٠،٩٠	الليرة الايرانية	١٠٤٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٥١،٨٠	الليرة العثمانية التجارية	٩٣٥٠
الفرنك السويسري حوالة	٩٠،٩٠	الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٥٠	الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٧٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٥٢،٥٠	البيزوس المكسيكي	٥٧٠٠٠
الليرة القبرصية	٥٤٥	الليرة الانكليزية (ملك)	١٤٧٠٠
الليرة المصرية (حوالة)	٧٢٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٤٥١٨٠٠

تطلعات طلابية للسنة الجديدة
توقع انتصارات جديدة للمقاومة الفلسطينية واستعداد لتصعيد التحرك بالجامعات والمدارس

غدا ، يودع الطلاب عاما كان مليئا بالاحداث والمشاكل ، ليستقبلوا عاما جديدا يأملون خلاله بتحقيق بعض المطالب المتراكمة والملحة . واذا كانت السنة السابقة قد انتهت دون ان ينال الطلاب كل ما يريدون ، فهم واثقون من قدرتهم على قطع خطوة جديدة على طريق تحقيق مطالبهم .

وعن تطلعات سنة ١٩٧٥ ، تحدث بعض قادة الطلاب من مختلف الجامعات والتنظيمات ، وابدوا وجهة نظرهم من الحركة الطلابية .

قال ربيع الاسير نائب رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية : على صعيد الحركة الطلابية اتمنى وحدة القوى الوطنية والديمقراطية الشريفة ، وانتزاع وتثبيت مواقع الحركة الطلابية في الجامعة الاميركية ، ودفع ادارتها للرجوع عن القرارات التعسفية التي سبق واتخذتها . بالاضافة الى انتزاع المزيد من المطالب عن طريق تحقيق وطنية وديمقراطية التعليم في لبنان .

التصدي والصمود

اما على الصعيد اللبناني فقد تمنى الاسير مزيدا من النمو للحركة الشعبية ، ومزيدا من الصلابة لاطرافها ، ومزيدا من التصدي للعدو الصهيوني والصمود امام اعتداءاته ، بالاضافة الى تصعيد الحملة في وجه شتى اشكال الاحتكار والاستغلال . بينما تمنى على الصعيدين العربي والعالمي تصعيد النضال العربي والمزيد من اليقظة والسلاح بوجه العدو الصهيوني وحلفائه والمزيد من الانتصارات لحركة المقاومة الفلسطينية ، ولاطراف حركات التحرر العربية ، ومزيدا من التدهور للاستعمار في شتى انحاء العالم .

اما جان رزق نائب رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ومن حركة الوعي — القوة الجامعية ، فقد قال : يمكننا استدراك انعكاسات العام الجديد على القضية الفلسطينية انطلاقا من الحدث البارز الذي ترجم بدخول منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن الباب الواسع الى الامم المتحدة ، وبتكريس الحقوق الشرعية والوطنية للشعب الفلسطيني ، وانطلاقا من قضية المطران كبوجي ، احد متفرعات هذا الحدث ، بان اسرائيل ستتشدد في قمع المقاومة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة . كما ستضاعف شراستها بالاعتداء على جنوب لبنان ومواقع المقاومة ، وفي هذه الحال ، فان احدا لا يعتقد بان دول المواجهة ، وعلى راسها مصر وسوريا ، ستقف موقف المتفرج الى جانب دول النفط التي ستلعب دورا رئيسيا في الحرب الجديدة والمرتقبة ، كما ان احدا لا يمكنه التكهن بموقف الدول الكبرى وانعكاسات الحرب عليها .

اما على الصعيد اللبناني الداخلي فقد تمنى رزق تنفيذ سياسة وخطة دفاعية تعتمد على تعزيز الجيش وتنسيق قدراته مع الدول العربية ، بالاضافة الى تحقيق العدالة الاجتماعية الحقيقية ، وتحقيق متطلبات الشعب المتزايدة ووضع حد للغلاء ومكافحة الاحتكار .

التحرير الشامل

وقال عدنان بدر امين القطاع الطلابي بالتنظيم الناصري (اتحاد قوى الشعب العامل) : ١٩٧٤ ، عام عاش بكامله مليئا بالاحداث والمفاجآت وامتاز باشياء كثيرة على راسها الانتصار السياسي الكبير الذي حققته الثورة الفلسطينية في المحافل الدولية ، وتعميق وترسيخ التضامن العربي الذي تجسد بمؤتمر الرباط الاخير الى جانب تدعيم نصرة الشعوب الحرة ، هذا بالاضافة الى المكسب التاريخي الهام الذي انتزعته الحركة الطلابية بصدور مرسومي انشاء كليتي الهندسة والزراعة .

وتمنى للعام الجديد انجاز التحرير الشامل للاراضي العربية ، وعودة الحقوق التاريخية والوطنية للشعب العربي الفلسطيني ، وانتصار قضايا الحرية والتقدم والسلام في المجتمع الدولي لصالح حركات التحرر القومية لدحر كافة اشكال الاستعمار الاجنبي .

وعلى الصعيد اللبناني قال : لا بد من تحقيق السياسة الدفاعية الوطنية للذود عن ارضنا وتنفيذ كل الاجراءات اللازمة لانقاذ منكوبي الجنوب ، والعمل على مواجهة الاحتكار والاستغلال اللذين تعاني منهما قوى الشعب العاملة ، وبالتالي على الصعيد الطلابي مواصلة العمل والنضال لتحقيق ديمقراطية التعليم ووطنيته .

عيد الحزن

وقال عقل العويط من حركة الوعي — جبهة الشباب اللبناني : لا بد خلال هذه الاعياد ان نشير الى اعياد الحزن واعياد الالم التي يعيشها المحرومون والمسحوقون من ابناء هذا الوطن ، ونحن في الجامعة اللبنانية نعيش هذه الاحزان التي تؤلف جزءا من احزان هذا السجن الكبير .

واضاف : فهذه الجامعة تعيد الحزن ايضا ، لانها مسحوقة ، ولانها محرومة ، ولكن الحركة الطلابية التي حملت هذا الحزن وحولته الى حزن مشفوع بالرفض والثورة ، ستحول الجامعة من اساسها وتجعلها طليعة فكرية ثورية تواكب تطور الحضارة .

وقال : ان تراكم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية في لبنان قد يؤدي الى تفجر الوضع وخروج الامر من يد السلطة .

واضاف : والاحداث التي تحيط بالمنطقة العربية ودور المقاومة الفلسطينية المتصاعد في المحافل الدولية ، وداخل الاراضي المحتلة ، وخصوصا بعد الاعمال البطولية التي قامت بها الثورة في اماكن مختلفة من الوطن المحتل ، تجعلنا ننظر بموضوعية الى احتمال قيام حرب جديدة . وهذا الامر يتطلب موقفا حازما وحاسما من الدول العربية واستعدادا كاملا لاستكمال اعمال التحرير .

نضال حافل

وقال نصير الاسعد من القوى الديمقراطية : نتوقع سنة حافلة بالنضالات الطلابية لتكريس المكتسبات التي تحققت على امتداد السنوات السابقة ، ومن اجل المزيد من المكاسب على طريق ديموقراطية التعليم ووطنيته ، خاصة اذا كانت قيادة الاتحاد لهذا العام قيادة تقدمية منسجمة ومخلصة لمصالح الطلاب .

واضاف : وعلى الصعيد اللبناني العام ، نتوقع مزيدا من التحركات المطلبية والجماهيرية لتحصيل الحقوق الاجتماعية للجماهير الشعبية التي تمعن السلطة في تجاهلها والالتفاف عليها .

وتابع : وعلى صعيد القضية الفلسطينية فان الانتصارات التي حققتها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، بكفاحها البطولي ، على الصعيدين السياسي والعسكري ، وضعت الصراع العربي — الاسرائيلي امام منعطف جديد ، ونتوقع قيام حرب خامسة تهدف الى الالتفاف على هذه الانتصارات .

ودعا الى اليقظة والاستعداد لمجابهة التطورات المرتقبة ، ومن اجل ردع العدوان وتسجيل انتصار اضافي عليه يدفعه الى التراجع خطوات الى الوراء ، لمصلحة السيادة الوطنية والاستقلال الوطني .

وتمنى سالم بيضون وزير المالية السابق في « الحكومة الطلابية » لكلية بيروت الجامعية وحدة الحركة الطلابية في سبيل تحقيق مطالبها المحقة والعادلة ، فيما تمنى على الصعيد اللبناني ان تتحقق العدالة الاجتماعية بتكافؤ الفرص امام الجميع بعيدا عن الطائفية والوساطة ، بالاضافة الى انصاف المحرومين في جميع المناطق اللبنانية ، مع اعتماد خطة دفاعية تحمي ابناء الجنوب وتحفظ كرامة الوطن مع توطيد الامن وتامين الاستقرار الداخلي باعادة ثقة الشعب بممثليه في السلطتين التشريعية والتنفيذية .

اما على الصعيد العالمي والعربي ، فقد تمنى بيضون اعادة الحق الى اصحابه الشرعيين بالنضال والبندقية والاستشهاد ، لان فلسطين كانت وستبقى عربية وقضية العرب اجمعين ، الذين عليهم واجب ابراز حقيقتها على الراي العام العالمي بعكس ما تصورها الدعاية الصهيونية .

رئيسة "الحكومة الطلابية" تنفي تقييد صلاحيات حكومتها

كتبت هدى مزهر :

قالت مي الخطيب رئيسة الحكومة الطلابية في كلية بيروت الجامعية ، ان صلاحيات الحكومة غير محددة اطلاقا من جانب الادارة ، وانما « الانسان هو الذي يحدد طريقة عمله » .

جاء ذلك في لقائها مع « الانوار » ، وردودها على انتقادات اعضاء الحكومة الطلابية السابقة : قالت : لا اعتقد ان ادارة الكلية تحاول ان تفرض رايها على الطلاب ، خاصة اليوم حيث نعتبر انفسنا بعيدين عن السلبية ، ونلتقي على طريق واحد مع الادارة .

واضافت : ان الظروف وحدها هي التي تتحكم باوضاعنا الطلابية وليس « الصلاحيات المحدودة » وعندما طلبنا الى الطلاب التوقف عن الدروس في العام الماضي لسنا تجاوبا كبيرا من القاعدة الطلابية في حين تتشبث الادارة بموقفها ، لانها اعتبرت خطوتنا موقفا نقابيا ، بينما تضامنت معنا الحركة الطلابية في بقية الجامعات لانها اعتبرت ان مطالبنا تمس كامل الجسم الطلابي .

المصلحة الطلابية

وتابعت اريد هنا ان الفت نظر الطلاب في الكلية وخارجها ، وادارة الكلية ، ومختلف المؤسسات التعليمية بان الخطوات التي تتخذها الحكومة الطلابية في كلية بيروت الجامعية هي من وحي المصلحة الطلابية ، وبعيدا عن التاثيرات الخارجية مهما كان مصدرها .

وعن صلاحيات المجلس الاعلى للكلية اجابت رئيسة الحكومة : ان الحكومة الطلابية ممثلة في المجالس الادارية بصوت له حق المناقشة ، ولكن الفرصة لم تسنح للحكومات السابقة بالاستفادة من هذه الصلاحيات كما وان جميع المواضيع والامور المتعلقة بالكلية وطلابها يجري بحثها في مجالس معينة قبل وصولها الى المجلس التنفيذي الاعلى ، وهنا يظهر مدى الترابط بين الادارة والطلاب ومقدرة الطلاب على التحرك داخل هذا المجلس ، ولكن اذا كان ممثلو الطلاب في هذه المجالس محدودي التفكير فعندها يكونوا قد حددوا صلاحياتهم بانفسهم ، اما بالنسبة لوضع الكلية الخاص فاني لا اجد خلافا بين الادارة والطلاب او الحكومة الطلابية ولكن عدم الاتصال المباشر بين الطلاب والادارة قد يخلق نوعا من السلبية في المواقف والاتجاهات .

واضافت : ومن ناحية اخرى قد يستطيع المجلس التنفيذي الاعلى للكلية الحد من صلاحيات الحكومة الطلابية ، وقد ينطبق هذا الموقف على الهيئة التعليمية او الهيئة الادارية ولكن شيئا من هذا لم يحصل حتى الان ، وهذا لا يمنع من حدوث امر مماثل في المستقبل ، ولو على صعيد الاختلاف بوجهات النظر .

■ رئيسة الحكومة الطلابية مي الخطيب ■

التدابير الجديدة

وعن التدابير التي تنوي الحكومة الطلابية اتخاذها بهذا الشأن ، قالت : ان تدابيرنا تتعلق اولا بتعديل الدستور لانه يعتبر المرجع الاساسي للحكومة الطلابية ، ومن حق المجلس التنفيذي الاعلى ان يوافق او لا يوافق على التعديلات التي تنوي الحكومة اتخاذها . وهنا تبرز مقدرة الحكومة باقناع المجلس على الموافقة ، لان فشلها — اذا حصل — يعتبر تقصيرا منها بالذات . وبهذا يترتب علينا ، قبل الاقدام على خطوة مماثلة . اعداد دراسة وافية تاخذ بعين الاعتبار الامور الحاضرة والمستقبلية بعيدا عن اي ضغط او تاثير خارجي سوى ما يتعلق بمصلحة الطلاب .

فوز اليساريين في « رابطة الطلاب اللبنانيين بفرنسا »

فاز اليساريون في انتخابات رابطة الطلبة اللبنانيين في مونبلييه بفرنسا بفارق ستة اصوات

فقد فازت اللائحة اليسارية المؤلفة من الطلبة : اكرم سنو ، خطار رزق ، عدنان برو ، رفيق مراد ، ومارون الحاج علي بـ ٧٠ صوتا مقابل ٦٤ صوتا نالتها اللائحة المنافسة بينما وجدت خمسة اوراق بيضاء .

ملكة جمال كلية العلوم بالجامعة اللبنانية : الشاب اللبناني مثقف ولكنه يحب التقليد

كتبت رندلا الحلوه :

ملكة جمال كلية العلوم بالجامعة اللبنانية ، انيقة لبقة بسيطة ، تملك الى جانب ثقافتها الجامعية ، جمالا انثويا رفعها الى مصاف ملكات الجمال .

■ ملكة جمال كلية العلوم زينة بطرس ■

زينة بطرس التي توجت في الاسبوع الماضي ملكة جمال كلية العلوم خلال حفلة ساهرة بالكلية ، في العشرين من عمرها ، معتدلة القوام حنطية اللون ، سوداء الشعر ، مهضومة تجذبك بابتسامتها التي تكاد لا تفارقها وتشدك اليها بحديثها العذب .

قلت لزينة ما هي تمنياتك لسنة ١٩٧٥ ؟ فاجابت : اتمنى ان نعيد السنة القادمة في القدس لتصلي في كنيسة بيت لحم .

● لمن تطالعين من الكتاب والشعراء ؟ .

□ من الكتاب احسان عبد القدوس واحب شعر فيكتور هيغو ونزار قباني .

كلمة حب

● من هم احب المغنين اليك ؟

□ ميراي ماتيو وجيلبير بيكسو وفيروز .

● ما هي هواياتك المفضلة غير المطالعة ؟

□ الموسيقى اذ غالبا ما استمع الى شوبان والحان الرحابنة وخاصة زياد الرحباني ، وكذلك السباحة .

● ما رأيك بالحب وماذا تعني لك هذه الكلمة ؟ .

□ الحب هو كل شيء في حياتي .. وكلمة حب تعني لي الحياة التي لا استطيع تصورها بدونه .

● كيف تتصورين فارس احلامك ؟

□ اسمر ، طويل ، ذو شارب ، قوي الشخصية يحترم نفسه ، ويفرضها على الاخرين . واحبه ان يكون صاحب مركز مرموق وفي الثلاثين من عمره . انما المهم في الموضوع ان يحبني .

● كونك طالبة في جامعة وطنية ، فما رأيك بمستوى الجامعة اللبنانية وبحزبيات طلابها ؟

□ بالنسبة لكلية العلوم ، استطيع ان اقول انها استطاعت منافسة الجامعة الاجنبية في بيروت من حيث الادارة والتجهيزات العملية والتقنية . اما باقي كليات الجامعة اللبنانية فانها تتطلب بعض الوقت لاثبات وجودها من حيث الادارة والهيئة التعليمية ومن حيث البناء . وبالنسبة للتحزبات السياسية السائدة في الجامعة ، فلست منتمية لاية فئة . الا انني اعتقد انه لا مبرر لهذه التناحرات كوننا جميعا طلاب جامعة واحدة ، نعمل من اجل مصلحة واحدة وهدف واحد .

الشاب اللبناني

● ما هو تقييمك للشاب اللبناني ؟

□ الشاب اللبناني مثقف ، انما يحاول تقليد الغرب ، وهو ابعد ما يكون عن النفسية الاجنبية ، اذ يظل شرقيا في الصميم .

● ما رأيك بالفتاة اللبنانية ؟

□ انيقة تحاول اثبات وجودها . واذا اعطي لها المجال ، فانها تستطيع منافسة الرجل في جميع المجالات . وفي رأيي ، انه على المرأة ان تعمل جنبا الى جنب مع الرجل ، لتحمل كافة المسؤوليات .

● ما هي حكمتك المفضلة ؟

□ « اتق شر من احسنت اليه » .

نعت السيدة جميلة روحانا الفغالي واولادها جورج ، انطوان ، الدكتور جوزف ، ميشال ، الدكتور فرح وبناتها مارغو ارملة اميل الدفوني ورينه زوجة عزيز ابي عاد وسامية زوجة انطوان برباري

زوجها ووالدهم المرحوم

انيس فرح الفغالي

ينقل جثمان الفقيد تمام التاسعة من صباح اليوم من منزله في بيروت قرب مخفر الاشرفية الى منزله في بدادون حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار جرجس .

تقبل التعازي في منزله في بيروت ايام الثلاثاء في ٣١ كانون الاول ، والاربعاء والخميس في ١ و٢ كانون الثاني ١٩٧٥ .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه المرحوم

الشيخ بشاره اسعد نصار

زوج امال داغر ، ووالد اسعد ، وحكمت ، وشفيق ، وسمير .

يحتفل بالصلاة عن نفسه اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر في كاتدرائية مار عبدا — بكفيا .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بكفيا ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ويرجى اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

انتقل الى رحمته تعالى صباح امس المرحوم

فؤاد ناصيف كحاله — ابي خليل

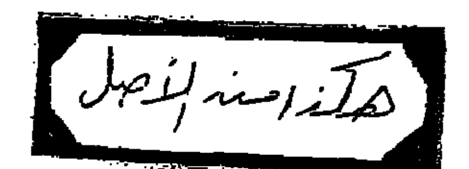
وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة السيدة — سن الفيل .

تقبل التعازي في منزل الفقيد — سن الفيل — شارع السيدة — بملكه يومي الخميس والجمعة ٢ و٣ كانون الثاني ١٩٧٥ .

المحامي منير شحاده وعقيلته واقرباؤهما ينعون بمزيد الاسف وفاة فقيدتهم .

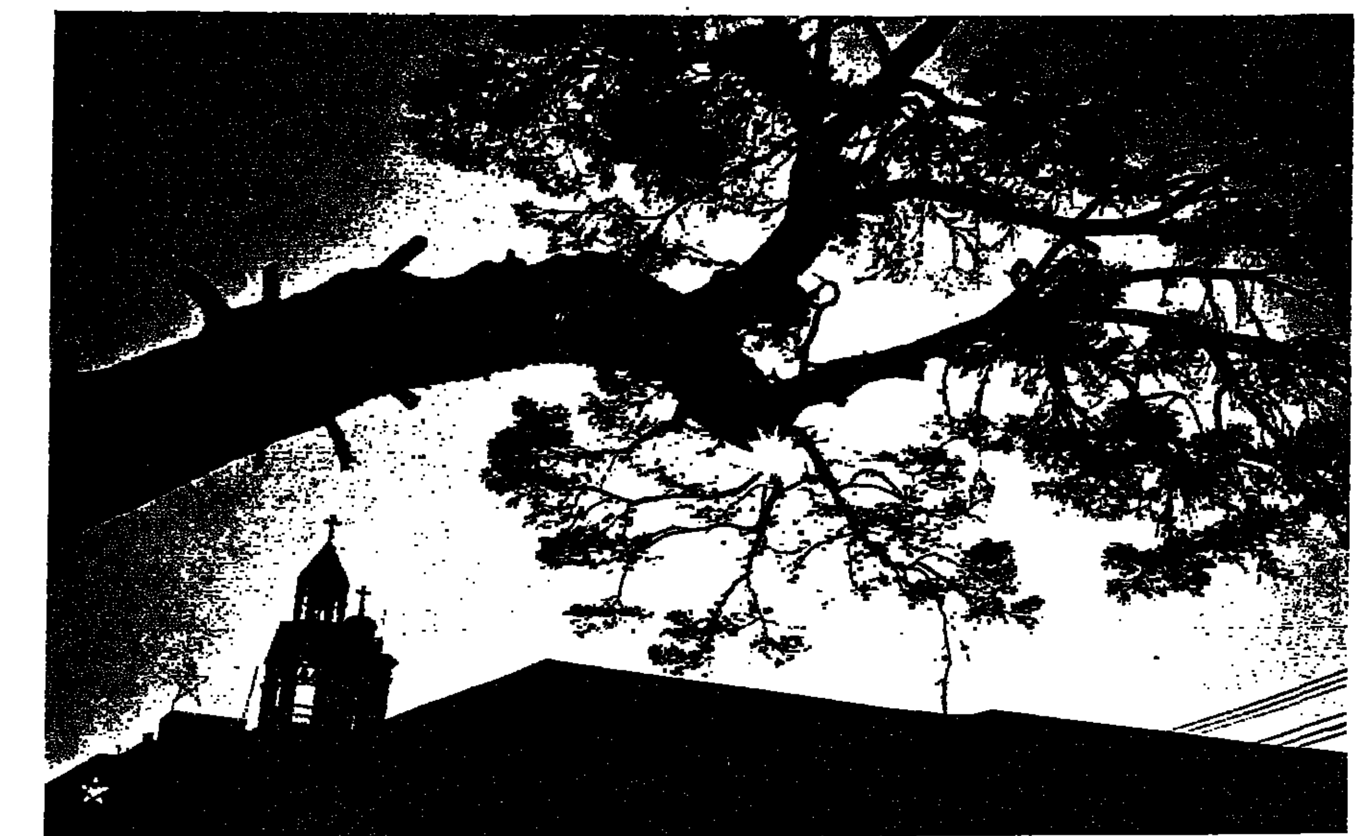
منى منير شحاده

المنتقلة الى رحمته تعالى في ٢٨ كانون الاول ١٩٧٤ ، ويتقبلون التعازي يومي الاثنين والثلاثاء ٣٠ و ٣١ كانون الاول ١٩٧٤ ، وذلك في منزلهم الكائن بشارع بلس ملك طليع .



انوار على الأحداث

ليس بالسلاح وحده التحرير



■ كنيسة المهد في بيت لحم وقت الغروب ■

ميلاد ثامن مر على كنيسة المهد في بيت لحم وهي غارقة في الظلام ، وليس هناك شعاع الا في قلبها .

وكذلك الحال في المسجد الاقصى بالقدس .

ونحن من بعيد ننظم لهما القصائد .

والواقعون تحت الاحتلال . المتعبدون بالصمت ، ينتظرون فجر الخلاص على هدير الدبابات ودوي الطائرات وقصف المدافع .

هكذا الخلاص ، ومن بعده السلام المنتظر .

ولكن اليس هناك سبيل لمساعدة القدس وبيت لحم في محنتهما المشتركة بغير السلاح ؟

اذا كان التقصير الاعلامي العربي قد جعل قضية فلسطين « عويصة » للفهم على الراي العام العالمي فهل من الصعب جعل قضية الاماكن المقدسة سهلة في الامتناع او الايضاح على الاقل ؟

ان في ذلك العالم الغربي المادي الصناعي بعض رواسب من الايمان لم يعرف العرب كيف يثيرونها ويستغلونها .

فالذين كانوا يحجون بالالوف الى القدس وبيت لحم انكفأوا وما عادت تخطر في بالهم درب الجلجلة .

كانوا يأتون مدفوعين بالايمان او بحب السياحة ولمس التاريخ لا فرق . المهم انهم كانوا يأتون . وكانوا يتعرفون على فلسطين العربية . ويعرفون أن اليد التي تقرع جرس كنيسة المهد هي يد عربية والترانيم التي تتصاعد من قبابها هي ترانيم عربية ، ويعرفون أن صوت المؤذن في ثالث الحرمين هو صوت عربي . وبالتالي يعرفون أن الذين في الطرف الاخر من القدس هم القوم الغرباء الدخلاء على الارض وعلى المجتمع .

الان خلت الاماكن المقدسة من الضياء الخارجي . حولتها اسرائيل الى أشباه متاحف تجمع منها العائدات .

والصناديق العربية تختزن المليارات ، وليس هناك نية لدفع ما يتوجب لابقاء القدس حية في ضمير العالم .

ليست القدس اغلى من بقية أرض فلسطين . وليست الاماكن المقدسة وحدها تحت الاغتصاب والاضطهاد .

والحجر ليس اقدس من البشر . ولكنه ما دام رمزا لحضارة ، وحقا وتاريخا فان له على اصحابه حقا في الوفاء .

فهل وفى العرب حق القدس وبيت لحم ؟

الرجال الذين يملكون ارادة القتال والعزم على الفداء تدافعوا في حرب تشرين وحرروا قسما من طريق فلسطين ، وهم الان يتجمعون على استعداد لتحرير قسم اخر .

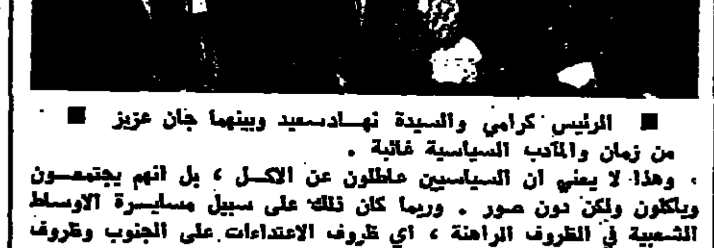
اما صناديق المليارات القادرة على أن تنشر « أعلامها » في كل انحاء العالم فانها هي ايضا غارقة في الظلام ، ولكن ليس في قلبها شعاع !

عزت صافي



■ النهج القديم في مأدبة الشيخ خليل الخوري ■

« نهج قويم » .. ام « نهج قديم » !



■ الرئيس كرامي والسيدة نهاد سعيد وبينهما جان عزيز ■

من زمان والمآدب السياسية غائبة .

وهذا لا يعني ان السياسيين مضربون عن الاكل ، بل انهم يجتمعون وياكلون ولكن دون صور . وربما كان ذلك على سبيل مسايرة الاوساط الشعبية في الظروف الراهنة ، اي ظروف الاعتداءات على الجنوب وظروف الغلاء .

وفجأة تلقى عدد من النواب الحاليين والسابقين وغيرهم من السياسيين دعوة الشيخ خليل الخوري لحضور مأدبة غداء في منزله .

وعن قصد او غير قصد كان المدعوون من الذين كان اسمهم « نهجيون » وبعض اصدقائهم القدامى . بدليل ان الرئيس تقي الدين الصلح كان موجودا . كما كان الشيخ بهيج تقي الدين عضو « جبهة النضال » .

وطبعا كان الرئيس رشيد كرامي والعقيد غابي لحود .

ومع ان المناسبة كانت لتكريم النائب الجديد ــ القديم الدكتور رفيق شاهين الفائز في انتخابات النبطية باكثر من خمسة الاف صوت على مرشح الرئيس كامل الاسعد فان طابع الاجتماع ــ الغداء كان يوحي بالتمهيد لاعادة التكتل النهجي السابق ، مع ان الشيخ خليل ليس نائبا ولا وزيرا وان كان يفكر بترشيح نفسه في منطقة جبيل ليس من اجل منافسة العميد ريمون اده ، بل نزولا عند رغبة بعض الدستوريين الذين يرون ان يكون لهم مرشحان في المنطقة الشيخ خليل الخوري والسيدة نهاد سعيد . او مرشح واحد يتفق مع مرشح الكتائب على فتح جبهة مشتركة ضد جبهة الكتلويين .

وفي هذه الحال يمكن ان تخلي السيدة نهاد سعيد الساحة لتوحيد الموقف الدستوري ــ الكتائبي مع ان الدستوريين وانصارها الكثيرين في المنطقة يتمسكون بها .

ولكنها بعد ان اجتمعت بالوزير طوني فرنجية في زغرتا قبل مأدبة الشيخ خليل بيومين اخذ خصومها يشيعون ان هناك محاولات لاقناعها بعدم ترشيح نفسها حتى تصبح الجبهة ضد العميد قوية ومدعومة من الوزير فرنجية وحلفائه في المنطقة .

والخصوم ايضا قالوا ان هناك خطة « لتدفيع » العميد ثمن معارضته للعهد .

ومعنى ذلك ان لا شيء يكون قد تغير لا على النهجيين الذين كانوا يحطون راسهم براس العميد لاسقاطه كل مرة ، ولا على العميد الذي بلع موسى الموالاة اربع سنوات ثم عاد ليراجع حساباته في انتخابات جبيل .

طبعا ، كل هذه المواضيع لم تطرح في مأدبة الغداء عند الشيخ خليل . لان الظرف غير مناسب وليس جميع المدعوين من « إهل البيت » الاصليين .

فالرئيس تقي الدين الصلح متهم سابقا من النهجيين بانه « سبب » نجاح اده في انتخابات جبيل الفرعية في عهد الرئيس شارل حلو . والصلح يقول انه لم يساعد العميد الا بالحياد الذي مارسه كوزير للداخلية في ذلك الحين .

ومشكلة الصلح هذه لم تعد واردة . ذلك ان اوراق المحالفات قد اختلطت فالرئيس كرامي القائد الدائم لجبهة النهج هو الان في حلف واحد مع العميد اده والرئيس سلام .

المشكلة كانت لو ان السيدة نهاد سعيد سألت الرئيس كرامي بصوت عال عن موقفه في الانتخابات المقبلة بجبيل .

حتى لو فعلت فالجواب ليس عسيرا . ذلك ان كرامي ليس له انصار في جبيل حتى يوجههم او يجير اصواتهم . اما اذا كان رئيس حكومة في الانتخابات ــ وهذا امر مستبعد ــ فلا يملك الا القول انه سيؤمن الحياد . وهذا كل ما يطلبه العميد .

ولكن ، هل ان قضية « النهج » المستعد للعودة الى الواجهة السياسية هي قضية محالفة اده او مخاصمته . قضية انجاحه او اسقاطه ؟..

طبعا لا ..

قضية النهج هي نفسها منذ البدء . اي ان تكون له قاعدة سياسية وشعبية متناسقة التفكير والاتجاهات . فبعض الذين حشروا انفسهم في اسرة النهج ايام عهد الرئيس شهاب لا يجوز ان يفسح لهم في المجال مرة اخرى . خصوصا ان بعض هؤلاء باعوا النهج اكثر من مرة بمقعد وزاري او بوظيفة لاحد الابناء او الانسباء .

ويقول النهجيون « الاقحاح » ان لا شيء يضيمهم الا ان ينجح هؤلاء في اللعب على جميع الحبال ومنها حبل النهج .

ولذلك يطالبون الرئيس كرامي بان يقودهم في « النهج القويم » لا في « النهج القديم » !

الصرخة بعد الاعياد !

■ الهجمة على الاسواق في الاعياد ■

اللبنانيون لا يشعرون بالغلاء عندما يكون معهم مال للشراء .

وليس مهما ان يكون هذا المال مدخرا او من توفير ، او ان يكون دينا . المهم ان يكون موجودا .

والدليل في الهجمة المستمرة على الاسواق بمناسبة الاعياد .

وهذا طبعا دليل ازدهار بلغة الدعاية الرسمية . فاذا لم يكن الازدهار بالبيع والشراء فكيف يكون ؟

.. وطبعا لا يتضايق احد من رؤية الاسواق وهي تعج بالناس . فالزبون يختار ما يريد والتاجر يربح . وليس هناك بيع وشراء بالقوة .

ولكن نفرا صغيرا من الناس يتساءل : هل ان المراقبة موجودة على الاسعار في الاعياد ؟

هذا السؤال مهم . فالذي يشتري متطلبات العيد قليلا ما يسأل .

انما المشكلة هي بعد الاعياد مباشرة . عندما تستحق اقساط المدارس وايجارات المنازل وفواتير الكهرباء والتلفون وبعض السندات المؤجلة .

وبالتأكيد ان السلطة مسؤولة عن الازمات التي سيقع فيها عدد كبير من المواطنين .

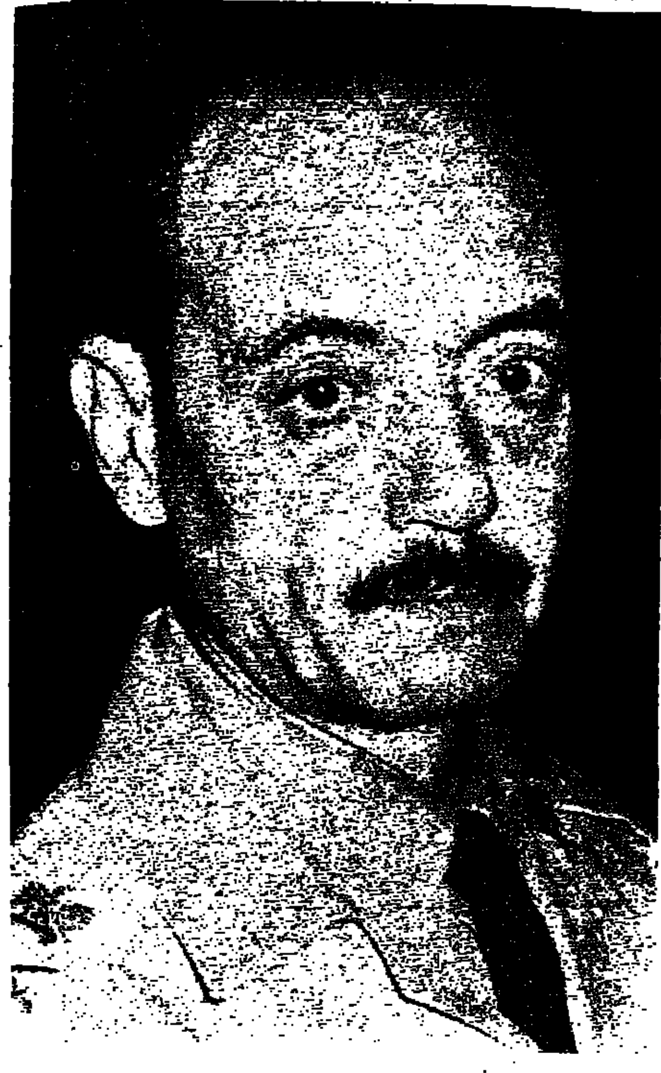
ولكن هذه السلطة مسؤولة بالتأكيد عن ضبط اسعار الحاجيات والسلع التي يشتريها المستهلكون .

فهل هناك من يضبط ؟.. وكيف ؟

ان السلطة ليس لديها جهاز مراقبة يكفي للقيام بالمهمة في الاحوال العادية فكيف في ايام الاعياد ؟

على كل حال انها كم يوم وتمضي . وبعدها تقوم الصرخة !

« غرفة عمليات متنقلة »



■ الفريق اول عبد الغني الجمسي وزير الحربية المصري الجديد ■

كان الجنود الاسرائيليون لا يزالون على طريق السويس عند نقطة الكيلو ١٠١ في صحراء مصر الشرقية ..

وكان مئات من الصحافيين العرب والاجانب محتشدين هناك امام خيمة للامم المتحدة كانت مخصصة لاجتماع توضع فيه خطة انسحاب العدو من ثغرة « الدفرسوار » .

وكانوا يسألون ويتساءلون عن رئيس الجانب المصري .

ووصلت سيارة جيب ونزل منها ضابط كبير ومشى خلفه ضابطان اصغر منه رتبة .

وهمس احد الجنود : الفريق عبد الغني الجمسي رئيس الاركان .

لم يكن الصحافيون يعرفون عنه الا القليل . ولكن احد الضباط المصريين قال : ان عقله غرفة عمليات متنقلة .

وقف الفريق الجمسي برهة يتطلع الى اطراف الصحراء . ثم دخل خيمة الامم المتحدة ، وخرج ليقف ايضا برهة يلقي خلالها النظرة نفسها قبل ان يعود الى سيارة الجيب .

لم يقل اي كلمة .

وعندما طلبنا من المسؤول العسكري عن المعلومات ان يوضح لنا وجهة نظر الفريق الجمسي قال : منذ لحظات سمعته يكرر بحزم : التحرير الشامل الكامل .. التحرير الشامل الكامل .

ويشاء القدر ان يغيب القائد احمد اسماعيل ليتولى القائد الجمسي متابعة مهمة التحرير الشامل الكامل .

والان لا يمكن ان نعرف ماذا في « غرفة العمليات المتنقلة » التي هي عقل الفريق اول الجمسي .

ولكن المعروف عنه انه قائد مثالي . بعض صفاته الشجاعة والحزم والدقة في تحقيق الهدف .

وبعض الانطباعات عنه انه على قدر كبير من الاحترام والمحبة من كل الوية الجيش المصري .

ولا شك في ان له مثل هذا القدر من الاحترام والمحبة لدى الجيوش العربية .

ليس عيباً ان يتعب رئيس الحكومة



■ الرئيس الصلح يأخذ «غفوة» ■

يقال عن الرئيس رشيد الصلح انه عندما يرى مصورا صحافيا امامه فانه يتصرف على سجيته . اي انه لا يفتعل « البوزات » ولا يحاول جذب الاهتمام اليه . وذلك لانه لا يحب التصوير .

وهذه العادة لدى الرئيس الصلح مقبولة ولكنها غير مفيدة له ، لان سجيته تسمح له بان يتجاهل المصور فلا يحسب حسابا للقطات . وهكذا ظهر في هذه اللقطة وهو « يأخذ غفوة » اثناء فترة الاستراحة التي امضاها مع عائلته في فندق « البستان » ببيت مري .

ولكنه اثناء « الغفوة » علم ان المصور صوره فلم يهتم ، لان هذا دليل التعب وليس عيبا ان يتعب رئيس الحكومة وزير الداخلية من الشغل والسهر في ملاحقة قضايا الامن والسير والسؤال عن عدد محاضر الضبط التي ينظمها رجال الشرطة ضد السيارات المتوقفة في اماكن ممنوعة .

وقد شكا احد الصحافيين امام رئيس الحكومة من موجة محاضر الضبط ، وقال انه يشعر بان شرطة السير يفتشون عن سيارات الصحافيين بالسراج والفتيلة لكي يلصقوا عليها الاوراق الصفراء . فعلق وزير الداخلية قائلا : بيستاهلوا .. خليهم يتعلموا كيف يكتبوا عن حالة السير !

المهم ان رئيس الحكومة وزير الداخلية تعبان من الشغل . ومع انه امضى عطلة الاعياد في الاستراحة فانه لم يستعد بعد نشاطه تماما . وهذه مشكلة لانه لم يبق من العطلة الرسمية هذا الاسبوع سوى عيد راس السنة .

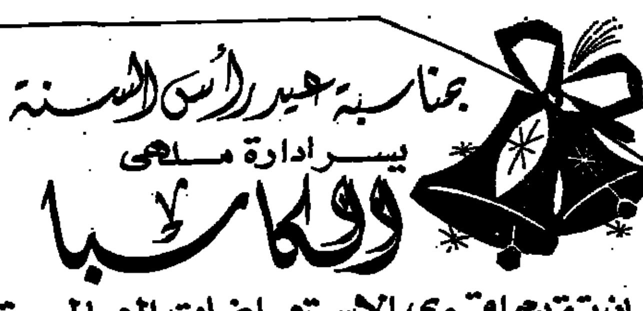
ومع ذلك فالمطلوب من دولته ان يتابع نشاطه ، وهو لا يكل ولا يمل ..

انه يدرس ويراجع ويلاحق ويقرر ، وعندما يشعر بحاجة الى « غفوة » فانه يأخذها ، ولو كان هناك مصور .

فليس عيبا ان يتعب رئيس الحكومة من الشغل .

اين تسهر
ليلة رأس السنة




بمناسبة عيد رأس السنة
يسر ادارة ملهى
وكاسبا
ان تقدم اقوى الاستعراضات العالمية
الغربية والشرقية مع الراقصة الشهيرة
وصال وشريف
يبدأ البرنامج الساعة ١٢ مساءً
يبدأ الحجز الساعة ٢ بعد الظهر
للاتصال تلفون: ٣٥٢٧٨٨
الحمراء - بناية فندق الكومودور ...
ادارة جديدة ميشال صياح

TRADITION PRESTIGE
LA SAINT SYLVESTRE
A L'hotel
BEAU RIVAGE
●MENU DE GALA DANS LES PURES TRADITIONS GASTRONOMIQUES DE L'HOTEL
●ORCHESTRE
●ATTRACTIONS
●COTILLONS
RESERVATIONS
TEL: 303120-1 Mr. CHAKIB AL MASRY

سهرة رأس السنة
اديب جابر يرحب بكم
في مطعم المغرب
بزق فهيم عزيز
رقص وغناء بدوي
سميرة البدوية وفرقتها
مفاجآت سارة للاعياد
للحجز تلفون: ٣٠٥٣٨٧
سهرتنا حتى الصباح
ابتداء من الساعة العاشرة مساءً

خيمة الروشة
تقدم اجمل سهرات الاعياد
المطرب فتى لبنان سمير يزبك
الفرقة الشرقية بقيادة الاستاذ جورج يزبك
المطرب الشعبي جورج شمعه مع الفكاهي الضاحك نمنم
وفرقة الخيمة للرقص الشعبي مفاجآت ... مفاجآت ... للسهرات للدارع
للحجز تلفون ٢٥٢٢٦٧/٦٨ الأماكن محدودة

REVEILLON DU NOUVEL AN
A L'HOTEL AL-BUSTAN — BEIT MERY
LE 31 DECEMBRE, A 21 H.

ATTRACTIONS
ORCHESTRE FABULEUX
DINER GRANDIOSE
115 L.L. PAR PERSONNE
AVEC BOISSONS A VOLONTE ET SERVICE COMPRIS
CONCOURS DE LA PLUS BELLE VOIX DE L'ANNEE
AVEC PRIX DE VALEUR AU GAGNANT.
NUITEE : PRIX SPECIAL
TENUE DE SOIREE
RETENEZ VOS PLACES A L'AVANCE
TEL. : 970400 ET 971400.

POUR VOS REVEILLON DU NOUVEL AN
LE RESTAURANT LA PIROGUE
VOUS PROPOSE UNE CROISIERE GASTRONOMIQUE ENAFRIQUE
Préparée Par Notre Chef Sénégalais JIBI
— DE LA DANSE
— DU RYTHME
— MENU DE GALA
— PRIX ETUDIES
— COTILLONS - SURPRISES.
UNE SOIREE INOUBLIABLE.
Réservations : (Matin jusqu'a 18h) : 346392
(A Partir de 18h) : 346372


أنا دائماً طازجة
امضي معي
على شاطئ
البحر
سهرة رأس السنة
في مطعم سمكة الباشا
اوركسترا جل الديب
للحجز - تلفون ٤١٣٢٢-١/
موقف مؤمن للسيارات

احضروا سهرة رأس السنة
في مطعم مونمارتر
Restaurant MONTMARTRE
Broummana برمانا
اشهى المازات
مع اطيب المآكل
للحجز - تلفون: ٩٦١٤٠١

احضروا سهرة رأس السنة
في مطعم الجيروت
Restaurant La Girouette Broummana
برمانا
عشاء خاص بالعيد - كوتيون
للحجز: تلفون ٩٦٠٦٧٣ - برمانا

برج الفيدار
يدعوكم لقضاء سهرة رأس السنة
على انغام اوركسترا SOUL BEATS
هدايا - كوتيون - تدفئة مركزية
للحجز تلفون: ٩٤٠١٨٨/٢٢٢٨٥٢

REVEILLONS AU DRAKKAR
NUITEES AU ST-ROCH
REYFOUN
● Menu de gala L.L. 35
● Bouteille de whisky L.L. 100
● Pension complète par couple L.L. 125
(Y COMPRIS LE DINER DE GALA)
SPECIAL FETES
POUR SEJOUR PROLONGE
PENSION COMPLETE PAR COUPLE
L.L. 60 PAR JOUR
Réservations : ATLANTIC HOTEL
Tél. : 300147
St Roch Hotel: Tél.: 950076/77/78

Accueillez gaiement le
NOUVEL AN
Réveillonnez
dans le cadre intime de
l'Hôtel
Continental
CHOURAN, RAOUCHE
avec le concours de l'orchestre
the Golden stars
COTILLONS, SURPRISES
Dîner de gala et ½ bouteille de whisky
L.L. 125 PAR COUPLE
Réservations auprès du MAITRE D'HOTEL
HOTEL CONTINENTAL
TEL: 313116/117/118


الريفوليوشن الروشة ٢٩٦٧٥٢
يقدم بمناسبة عيد رأس السنة
المطربة الكبيرة هيام يونس
الراقصة العالمية صفاء يسري
مع اكبر حشد فني على الاطلاق
كل عام وانتم بخير


عيد رأس السنة
تمتعوا بسهرتكم في مطعم
الجندول
عشاء فاخر
مأكولات شرقية وغربية (حسب الرغبة)
اوركسترا
كوتيون ومفاجآت
الروشة - بيروت - الحجز تلفون ٨١٥٢٤٣٣


تقاليد الاعياد
في مطعم
يلدزلار
سهرة رأس السنة
مع اوركسترا رولينغ هيلز
ROLLING HILLS
عشاء خاص - كوتيون
للحجز - تلفون ٢٥٣٤٥٨/٥٩


REVEILLON DE L'AN
LEGITAN
restaurant ALEY bar dancing
DINER DANSANT
COTILLONS
SALLE CLIMATISEE
RESERVATIONS : 550063

سهرة رأس السنة
في الـ
فورسيزن هوتيل
حالات
مع موسيقى وراقصة
عشاء لشخصين مع نصف وسكي
٧٥ ليرة
مع قنينة نبيذ ٥٢ ليرة
العشاء شوربة، مقبلات
سمك، حبش العيد سلطة
فواكه، حلو، قهوة.
تلفون: ٩٣٢٦١٦ - ٩٣٢٩٩٥

Champagne à flots - Musique à gogo
Cotillons à bras-le-corps.
au Réveillon de la St. Sylvestre
au Ball Room du
Beirut Commodore hôtel
★Diner de Gala
★Orchestre: SONNY MUNZER
Réservations: Tél. 350400

هكذا من الاصل

الانوار
الاثنين ٣٠ كانون الاول ١٩٧٤

واعياد المعذبين في الارض !؟

بقلم : خليل تقي الدين

في هذه الاعياد التي نعيشها في لبنان حزنت نفسي .

وغمرني شعور بالفزع لا عهد لي به.

وشعور اخر اعرفه من زمان . من يوم عدت الى بلدي بعد غياب عنه دام اكثر من عشرين عاما في طوافي حول العالم .

وسأحاول ، انا وقلمي ، ان اسجل مشاعري باقصر ما يمكن من سطور ، واقل ما يمكن من كلمات .

□□

قبل الاعياد بأيام اضرب موظفو المصارف فاقفلت الصناديق التي تدفع وتقبض ، وتعير وتستعير .

وعم الذعر فريقا من اللبنانيين . وانتابهم قلق مخيف : ماذا نفعل اذا طال الاضراب وجاء العيد ؟

والعيد ، هذا العام كلبنان ، واحد للمسيحيين والمسلمين .

وفريق من اللبنانيين لم يشعر بالاضراب ولا اهتم به . فريق الفقراء ، والمساكين ، والمحرومين ، والمعذبين في الارض . اولئك الذين لا يعرفون من المصارف الا صورة ابوابها الحديدية الضخمة المالية . تسحقهم حين يمرون من امامها . وتحيل لياليهم اضغاث احلام تملأها الاوراق الملونة . الى ان يجيء الصباح فتصفع الحقيقة الاحلام وتمحو الاوراق والالوان .

وينتهي الاضراب . وتفتح المصارف ابوابها . ويهجم عليها الموسرون ، والمودعون ، والمتخمون ، والسكارى ، والمغامرون .

وتعود صور الاحلام مشاهد حقيقية هذه المرة يراها المحرومون على صفحات الصحف ، وشاشة التلفزيون في المقاهي الشعبية فيغصون باللقمة المجبولة بالعرق والدم وهم يرون الاف الناس تحمل ايديهم واكياسهم وجيوبهم الاوراق الملونة اكداسا اكداسا .

□□

ويأتي العيد فكأنه يوم الحشر . ويروح المترفون يمارسون فجور الانفاق بلا حساب ولا وعي .

مالك العشر ليرات ينفق مائة ، وصاحب المائة ينفق الالف .

وتسأل نفسك : كيف ؟ فلا يعرف احد الجواب .

او يتفلسف فيقول : انها الاعجوبة اللبنانية !

□□

ويتجه فكري وعقلي وقلبي الى المعذبين في الارض . في ارض لبنان . واخاف .

هل تذكرناهم ؟ هل دخلنا اكواخهم ؟ هل فكرنا فيهم ونحن في حمى التبذير والانفاق ؟

لقد نسيناهم حين عنينا بانفسنا . واهتممنا بذواتنا . وانصب همنا على طعامنا وشرابنا واناقتنا . وحين تدفقنا اساطيل سياراتنا في شوارع بيروت حتى غصت بها وضاقت. واصبحت ايام العيد كيوم الحشر الذي تتحدث عنه الكتب والاساطير .

□□

وهذه الصور والمشاهد السمجة التي تطالعنا بها الصحف والمجلات في صفحاتها الاخيرة ، وتصفع بها شاشة التلفزيون اعيننا كل ليلة ، موائد ممدودة تكدست عليها الوان الطعام والشراب في الف لون ولون . عرس صعلوك تافه لا يدري احد كيف هبطت عليه الثروة . وفي صدر قاعة الاستقبال برج من الحلويات والكاتو اعلى من برج ايفل . والناس يمرون به متصنعين الفرح والابتسام كأنهم في عرض اقيم للبذخ العاهر والوجاهة المشتراة ، ونفاق المجتمع .

ثم اخبار السيدات المخمليات اللواتي لا يلبسن الا اخر الازياء التي اطلقتها باريس . والشباب المخنث ، المهترىء المدلي من عنقه باقة كاردن ، ولانفان ، وتيد لا بيدوس .

متى نقلع عن هذا كله يا ناس ؟ متى نعود الى البساطة ، ويعاود نفوسنا شيء من الخجل والحياء ؟

□□

اعياد الناس راحة ، ومراجعة ضمير وحساب ، وحرب على الفقر .

واعيادنا صخب ، وتبذير ، وفجور ويسألني بعضهم لماذا انا حزين في هذا العيد !!!

ادق مراحل المعركة السياسية..

الكلام شيء ، والفعل شيء اخر . كل الكلام ، من احاديث ومؤتمرات صحافية وخطب طنانة ، كل هذا شيء والفعل شيء اخر ..

وقديما قالوا ان قيمة الكلمة على قدر القدرة على الفعل ، وان قيمة كلمة السياسي على قدر قوة « المدفع » الذي يستند اليه ، او حجم « العصا » التي يحملها وراء ظهره — على حد قول تيودور روزفلت .

هذا الكلام من بديهيات السياسة ، ولكن كان هناك وقت ، كان فيه العرب من ساسة ومسوسين ، من رعاة ورعايا ، يؤمنون بالكلام كانه يترجم ذاتيا الى افعال ، حتى لكان يخيل الى بعضهم ان خطابا عنيفا او تصريحا صحافيا او اذاعيا قويا ، يمكن ان يعادل عملا دبلوماسيا او حتى عسكريا كبيرا .

وكانت النتيجة انهم صاروا يصدقون اذانهم ، ولا يصدقون عيونهم وحواسهم الاخرى .. وصار الكلام الذي في لغة السياسة عادة ، وسيلة للمناورة والخداع ، قيدا على الساسة والحكام العرب ، وغير العرب في نظر العرب يحد من حرية تحركهم الدبلوماسي ، ويخلق اعداء وهميين من جميع من اضطرتهم بعض الظروف السياسية الى ان يدلوا بهذا التصريح او ذاك ..

وقد ظلت تلك الحال ، تشقي العرب بالهزائم العسكرية والسياسية . الى ان قدر بعض القادة العرب ان يغيروا ما بأنفسهم ، ويبعثوا ثقة مواطنيهم في قدرتهم على الفعل . فكان انهم عندما قرروا شن الحرب ، من قبل حتى ان تستكمل معداتها المادية ، لم يصدقهم احد ، ولا حتى اسرائيل نفسها المزهوة بقوتها التي كان ظنها انها « لا تقهر » ، تماما كما كان العالم الخارجي لا يصدق القادة العرب عندما كانوا يصرخون ويهددون ، ما لم تتدخل القوى الخارجية لوضع اسرائيل عند حدها ...

وهكذا لم تحطم حرب تشرين الاول ١٩٧٣ اسطورة التفوق العسكري والتكنولوجي الاسرائيلي فحسب ، بل حطمت ايضا الاسطورة التي كانت تصور العرب انفسهم على انهم عاجزون عن عمل اي شيء ، عاجزون حتى عن الاتفاق على اتخاذ قرار بالعمل ..

هذا التغيير العظيم هو الذي جعل للعرب وجود من جديد ، وجود عسكري ووجود اقتصادي ، ووجود سياسي ، ليس فقط في ساحة الصراع الدائر في الشرق الاوسط ، بل في ساحة الصراع العالمي ..

ولكن هذا التغيير العظيم ينساه او يتناساه احيانا بعض العاملين في السياسة ، في الوقت الذي تعمل فيه اسرائيل بكل قواها السياسية الاعلامية على محوه ، وبذلك تثار الشكوك وعوامل الارتياب مرة اخرى ، حول حرية المناورة السياسية لقائدي حرب تشرين الظافرة ، في ادق مرحلة من مراحل ما بعد هذه الحرب ، وهي مرحلة اعادة تقييم العلاقات المصرية والعربية ، مع كل من الدولتين الماردين ...

ومرحلة اعادة التقييم هذه ، تفرضها احداث ضخمة على اعلى مستوى عالمي وهي احداث تحاول الدبلوماسيةالمصرية والعربية الاحاطة بجميع تفاصيلها ومدلولاتها . من قمة فلاديفوستك . الى قمة باريس ، الى قمة المارتنيك ، وبعد ذلك التحضير لثلاث قمم سوفياتيةعربية في ثلاث عواصم عربية ...

ان حرية التحرك والمناورة في هذه المعركة السياسية الضخمة لا تقل اهمية عنها في المعركة النفطية الاقتصادية الدائرة الرحى ، وفي المعركة العسكرية من قبل .. وان هذه المعركة لتقتضي وسائل الاعلام العربية من الهدوء والتحفظ ما تميزت به اخبار معارك حرب تشرين نفسها وتعليقاتها ... فان العدو ما زال متربصا بمصر على الاخص ، محاولا افساد علاقاتها بالدولتين العظميين معا وبدول اوروبا، وهدم هيكل التعاون العربي نفسه ...

نعم ان الكلام في هذه المرحلة ، ينبغي ان يوزن بأدق موازين العمل السياسي والاقتصادي والعسكري ..

الياس بدوي

الخريطة الجديدة للسياسة اللبنانية..

بقلم : باسم الجسر

نهاية العام ، مناسبة دائمة لتقييم الاحداث واستخلاص العبر . وعملية الترصيد هذه ليست مجرد مضاربة فكرية ، بل هي اشبه ما تكون بالمحطات التي يقف عندها قطار الحياة ويتساءل فيها الركاب عن المسافة التي قطعت ، والمسافة التي تفصلهم عن الهدف .

ونحن ، في لبنان ، عند نهاية عام ١٩٧٤ ، نستطيع أن نتوقف عند الاحداث التي حملها هذا العام ، ونحن لاقرب الى التفاؤل منا الى التشاؤم .

والتفاؤل الذي نعنيه ليس بالنسبة لما حققناه من منجزات ، بل لما لم نقع فيه من مهالك .

فعلى صعيد الحكم، استطاعتحكومة تقي الدين الصلح ان تجنب البلاد كثيرا من الازمات في غيابها شبه التام عن مسرح المسؤولية ، واستنكافها عن اتخاذ القرارات الحاسمة ، تمشيا مع السياسة الحكيمة التي اثرت عن عهد الرئيس حلو ، صديق الرئيس الصلح ، والتي تعتبر أن مصلحة لبنان تقضي ، عند تكاثر وتزاحم التيارات والمصالح المتصارعة فوق أرضه ، بأن يجعل الحكم نفسه « شفافا » لكي لا ينقلب تصارع التيارات عليه .

كما استطاع الحكم او النظام أن يجنب لبنان ازمة سياسية أخرى هي التي كانت مرشحة للانفجار في تشرين الماضي عند اعتذار الرئيس صائب سلام عن تأليف الحكومة . فما سمي بمعركة المشاركة أجهضت أو لعلها أرجئت، لانها طرحت في غير وقتها . او ربما لان الذين اثاروها لم يكونوا مصممين على المضي فيها الى النهاية . وكان ذلك من حظ رشيد الصلح الذي دخل ، فجأة ، نادي رؤساء الحكومة مدعوما من قبل الذين كانوا دائما يقفون في وجه دخوله الحكم .. وزيرا .

وحكومة الرئيس الصلح لم تلهب الشعب اللبناني حماسا لها . ولكنها لم تكن ، ايضا ، حكومة تقليدية . ولعل أبرز ما في هذه الحكومة انها متواضعة ولا تدعي « انقاذ البلد » ، أو اصلاح الدولة ، بل تحاول قدر المستطاع أنتحل مشاكل وازمات صغيرة يتحسس الشعب بها : كأزمة السير والمياه والغلاء والسكر الخ .. ولعل اللبنانيين اصبحوا اكثر رغبة في مشاهدة لامورهم الصغيرة محلولة ، نظرا لمعرفتهم بأن حل الشؤون المصيرية الكبرى ليس في يد الحاكمين !

اما على صعيد السياسة العامة ، فقد شهد العام المنصرم بروز حلف سياسي جديد مؤلف من الرئيسين رشيد كرامي وصائب سلام والعميد ريمون اده ، كما شهد تحالف كمال جنبلاط مع العهد . وكانت ظاهرة الامام موسى الصدر من أبرز الاحداث السياسية الجديدة التي برزت على مسرح السياسة اللبنانية .

فبالنسبة للحلف الثلاثي الجديد ، تبدو أهدافه ، حتى الان ، مقتصرة على معارضة العهد بأسلوب يتراوح بين العنف والايجابية . فالجسور كلها لم تنسف بين العهد والمعارضين المتحالفين. كما أن لا شيء حتى الان يدل على أن الحلفاء الجدد متفقون على معركة الرئاسة المقبلة . وهذا بديهي في السياسة اللبنانية .

الحلف المعارض الجديد يمثل ولا ريب قوة سياسية هامة . لا سيما وأن معارضة الحكم بحد ذاتها تعطي صاحبها قوة معنوية ، فكيف حين تكون الاخطاء والتجاوزات عديدة . ولكن نقطة الضعف في هذا الحلف هي أن القطبين السنيين فيه يصعب اتفاقهما على مرشح واحد لرئاسة الجمهورية ، الا اذا حدث شيء ما .. وهذا «الشيء» لا يستبعد أن يكون ترشيح رشيد كرامي شخصيا لرئاسة الجمهورية !

يبقى موقف الامام موسى الصدر النهائي من هذا الحلف ، ومن الدولة . كذلك موقف كمال جنبلاط .

المطلعون على السياسة اللبنانية يؤكدون أن كمال جنبلاط لن يتخلى عن موقف الموالاة أو المهادنة للحكم قبل الانتخابات النيابية المقبلة . اما بالنسبة لموقف الامام الصدر فأن حرصه على عدم زج حركته في تضاريس السياسة المحلية والحزبية ، قد يحمله على التريث في انحيازه الى الحلف المعارض الجديد .

الا أن ثمة عنصرا جديدا أبرزتهالسنة المنصرمة وهي عودة الروح للشهابيين — الدستوريين . فتبرئة الدفعة الاخيرة من ضباط المكتب الثاني ورئيسهم المقدم لحود ، والتعاطف الملموس بين العهد والسياسيين الذين برزوا في العهدين الشهابي والدستوري ، هي ظواهر تدل على تحول جديد في سياسة العهد . وسواء كان موقف العميد اده من العهد سببا او نتيجة لهذا التعاطف ، فالامر الراهن هو في أن هذه الظاهرة الجديدة سوف يكون لها أثر كبير في الانتخابات النيابية المقبلة ، وأن تطورات معركة رئاسة الجمهورية سوف تتأثر فيها ايضا .

الا ان الخريطة الجديدة للسياسة اللبنانية ، تبقى مرشحة للتبدل السريع وغير المنتظر ، اذا وقعت حرب عربية اسرائيلية خامسة ، أو حدث احتلال اسرائيلي للجنوب. كما ان ازمةاقتصادية حادة ، من شأنها أن تدخل اليها عناصر جديدة .

أما اذا استمرت الامور في مجاريها الطبيعية ، فان علم ١٩٧٥ سوف يشهد الفصل الاول من معركة الرئاسة المقبلة، وقد تكون الانتخابات النيابية المبكرة المفاجأة التي يحملها العام الجديد .

رسالة اليوم

أهلا بالصديق الكبير بريجنيف

الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف لكل من مصر وسوريا والعراق في كانون الثاني اي في مطلع العام الجديد ستكون بالفعل بمثابة بعث جديد للعلاقات السوفياتية — العربية التي عانت من مد وجزر ، حرارة وفتور، تبعا للظروف والمتغيرات التي كانت تطرأ على المنطقة في ظروفها المختلفة.

وقد شهدتهذه العلاقات تطورات عديدة ، واستقرت فترة من الوقت ليست بالوجيزة . بل وتدعمت الى اقصى الحدود قبل نكسة حزيران ٦٧ وبعدها ، حيث تولى الاتحاد السوفياتي اعادة بناء الجيوش العربية ، عبر تزويدها بالاسلحة والخبراء اضافة لوقوفه الى جانب القضية العربية في المنابر الدولية وفي لقاءات المسؤولين السوفييت المتعددة بالمسؤولين الاميركيين وغيرهم من المعنيين بازمة الشرق الاوسط .

وشهدت فترة ما بعد الخامس من حزيران ولادة الثورة الفلسطينية ولادة حقيقية ومذهلة . وفي غضون سنوات قلائل ، اصبح لهذه الثورة وزنها على الصعيدين العربي والدولي ، فوصلت الى ارفع منبر دولي مرفوعة الراس ، عزيزة الجانب ، تعلن استمرار الكفاح المسلح حتى تحرير الارض المغتصبة واستعادة الحق السليب . ولا يمكننا في هذا المجال تناسي دور الاتحاد السوفياتي في تأييد ودعم هذه الثورة العظيمة بكل الوسائل الممكنة . من هنا يبقى الاتحاد السوفياتي رغم كل الخلافات العابرة والضيقة في وجهات النظر معه الصديق الصديق الذي يشكل السند الاول والاقوى لحركة التحرر العربية . من هنا تأخذ زيارة بريجنيف للقاهرة ودمشق وبغداد حجمها الحقيقي .

ولنحاول الان المرور على اسباب « فتور » العلاقات العربية — السوفياتية لنتأكد من كونها خلافات طفيفة غير ذات جذور راسخة . لقد ثبت نهائيا ان الرئيس انور السادات قد انهى خدمة الخبراء السوفيات في بداية صيف ١٩٧٢ لانه كان قد صمم نهائيا على خوض معركة التحرير ضد العدو الصهيوني . وليس من مصلحة مصر والامة العربية ان يستغل اعداؤها وجود الخبراء السوفيات في مصر ابان تلك الحرب حتى يقال او يشاع بان العرب حاربوا بقوات سوفياتية . فيفقد حينئذ اي نصر يحرزه العرب من خلال تلك الحرب حرارته ، وتبقى المعنويات العربية شبه مشلولة .

وذلك لا يسيء ابدا الى الاتحاد السوفياتيالصديق، بل على العكس انما يعطي صورة افضل عنه في المحافل الدولية حين يقال ان روسيا لم تتورط في حرب العرب الى حد التدخل المباشر .

وبالطبع فان اعداء الطرفين لم ينسيا استغلال هذه الخلافات والصيد في الماء العكر . فاخذوا يشيعون من حدوث فك ارتباط في العلاقات التاريخية التي تجمع بين البلدين ، وان الخلافات العميقة في وجهات النظر لا تسمح بأي التقاء بين البلدين على قاسم مشترك.

واشاعوا ايضا ان مصر قد ارتمت نهائيا في احضان المعسكر الغربي وعلى راسه الولايات المتحدة الاميركية الصديقة- الاولى لاسرائيل !

ولكن جميع تلك المحاولات كانت تتحطم على صخرة العلاقات العربية — السوفياتية الراسخة .

فبعد أن ثبت ان مساعي كيسنجر لم تكن سوى محاولة اميركية خبيثة لزعزعة وحدة الموقف العربي ، وتفكيك التلاحم الذي صمدته حرب رمضان للتفاذ الى حلول جزئية هزيلة لا تفيد منها سوى اسرائيل وربيتها اميركا ، كان طبيعيا ان يعود شهر العسل العربي — السوفياتي ، وتعود العلاقات بين الطرفين الى حجمها الطبيعي والايجابي.

وعبثا او ضربا من ضروب المستحيل ، كانت محاولات الوزير الاميركي « الديناميكي » كيسنجر . فان مصر لم تكن لقمة سائغة للديبلوماسية الاميركية المخادعة . ومصر لم تكن لتهيم حبا بالولايات المتحدة عدوة الشعوب ، وحليفة اسرائيل .

مصر تعرف جيدا من هم اصدقاؤها ومن هم اعداؤها . تعرف ان الصديق ليس الذي يقدم لها الزيارات ولعدوها الطائرات — كما تقول الاعلانات المثورة على جدران بيروت — تعرف انه ليس من يغدق عليها الخطب والعواطف ولعدوها يفتح خزائنه ، ويقدم مليارته.

تعرف جيدا اصدقاءها الذين وقفوا معها بكل ما يملكون من قوة وقفة شريفة يمليها التزام الاتحاد السوفياتي العظيم في مناصرة الشعوب المظلومة ضد قوى العدوان والظلم والاستعمار .

.. وبعد فاهلا بالصديق الكبير ليونيد بريجنيف في ارض الكنانة ، مصر ، وقلب العروبة النابض دمشق يعيد الى العلاقات العربية — السوفياتية اشراقها ووهجها ونقاءها .

خليل معلم (بيروت)

(تواري ، ايتها اللطخة الملعونة ، تواري ... — شكسبير ، في « مكبث »)

هؤلاء الساسة المرفوضون..

بقلم : الياس ربابي

ايام ستة انقضت على خطبة سماحة المفتي ، الشيخ حسن خالد ، في العيد الكبير ، ولا تزال رجاتها تفعل عمقا وبعدا وانتشارا ، فتتفاعل واياها تلبيات البداهة ، متجاوبة بشوق ومتعاطفة بحماسة :

لقد وفق سماحته لان يكون ضمير شعب وترجمان حق وحقيقة ، فلم يكن بالكثير عليه ان يجمع حول نظرته ورايه جمهور الطيبين والصادقين والمخلصين — وهم القيمة والقوام في اي قضية يراد لها ان تحيا وتنتصر .

★

في الخطبة اشياء واشياء من نفس الامام العظيم ، علي ، ونبل دعوته ، وعز بلاغته .

وفيها نبرات من زعقات الحجاج بن يوسف ، وهو ينذر « الرؤوس التي اينعت وحان قطافها » باسوا ما يمكن ان تنذر به في يوم حساب وعقاب .

وفيها غير رجع صدى لصرخة الناصري ، لنحو الفين من السنين خلون ، حينما دخل الهيكل وطرد جميع الذين يبيعون ويشترون فيه . فقلب مناضد الصيارفة ومقاعد باعة الحمام ، وقال لهم : « مكتوب : بيتي بيت الصلاة يدعى وانتم تجعلونه مغارة لصوص » ...

★

فعندما يخاطب سماحته « امراء السياسة في لبنان » — كما لقبهم — باقوال ، منها :

« ... في المناقشات السياسية الاخيرة غابت المحبة ، وسقط التعاون ، وانحسرت ظلال الخير ، وتلونت الحقائق بلون الانانيات ، وخرج الجميع مجرحين بلا استثناء » ...

ومنها : « ... لمصلحة من تتراشقون بالتهم ، وتوزعون الاقاويل ، ويتربص بعضكم ببعض الدوائر » ؟..

ومنها : « ... ليست العلة في الحوار ما دام الحوار مبادىء . وانما العلة في المتحاورين ما دامت في القلوب اهواء . لقد اصبح للحوار السياسي حول المفاهيم الواحدة منهجان متعارضان ، وللمفهوم الواحد معنيان متناقضان . المنهج والمعنى بلون اذا كان الانسان داخل الحكم ، وبلون آخر اذا كان خارج الحكم ... ويتساءل الناس ، بسخرية واسى ، وهم ينظرون الى الشخص نفسه ويسمعون : أي الافكار هو الفكر ؟.. واي السياستين هي السياسة ؟.. واي الوجهين هو الوجه ؟.. واي اللسانين هو اللسان ؟ »..

ومنها : « ... لستم احرارا في تجربة الخطأ والصواب على الناس . ولستم احرارا في عواطفكم تقحمونها في اقدار البشر . ولستم احرارا في مصالحكم تضعونها فوق مصالح العباد . ولستم احرارا في اخلاقكم تظهرون بها امام الناس . لانكم مسؤولون عن الناس مسؤوليتكم عن انفسكم . فان احسنتم احسنتم الى انفسكم والى الناس . وان اسأتم اسأتم الى انفسكم والى الناس » ...

★

عندما يخاطب سماحته « امراء السياسة » — وصعاليكها — بهذه الاقوال يكون من معاني ذلك ان الفضيحة نتنت ، والكيل طفح ، والصبر نفد . وأن رفض الساسة ذوي « الوجهين واللونين والسياستين واللسانين » ، وذوي الانانيات الرخيصة والحقيرة ... بات ضرورة وطنية . وان الشهادة الجديدة جاءت تزكي شهادات الذين « سبق فضلهم » وعروا السياسيين المعنيين حتى من ورقة التين ، فبدوا ، وقد صح فيهم ما جاء في الكتاب :

« ... ما من احد بار ، لا احد . ما من احد يبتغي وجه الله ، لا احد . ضلوا جميعا ففسدوا معا . ما من احد يعمل الصالحات ، لا احد . حناجرهم قبور مفتحة ، وبالسنتهم يمكرون . سم الاصلال على شفاههم . افواههم ملؤها المرارة واللعنة . وعلى طرقهم دمار وشقاء . وليست مخافة الله نصب عيونهم » ...

★

وعندما يخاطب سماحته « امراء السياسة » — وصعاليكها — بهذه الاقوال لا يمكن اتهامه بانه حسود ، او حاقد ، او مفتر ، او متشائم ، او ممرور ، او موتور ... كما تعود الحاكمون و « المصلحون » ان يستسهلوا اطلاق هذه الاتهامات بوجه الشاكين والمنتقدين والمعارضين ، اعتقادا منهم (الحاكمون والمصلحيون) ان هذه الطريقة من « القبوات الصالحة لتغطية السموات » ، وانها نعم السلاح القاطع والمانع والرادع في دفاع او هجوم .

لا ، ليس في الامكان ان يرد على سماحته بهذه الاساليب ، وهو الشاهد العدل على واقع حال تعس لا ينكره الا منكر طلوع الشمس من المشرق وغروبها في المغرب .

وانما كان في الامكان ان يرد على سماحته بتقويم ما اعوج ، واصلاح من وما فسد ، وايجاد الدواء للداء ، لو كان ثمة ، بعد ، امل ، او بقية من امل في حدوث المعجزة التي تجعل العوسج يطعم تينا والعليق يثمر عنبا .

ولكن انى للزمن الرديء ان يكون في لبنان زمن المعجزات ؟

★

بقي على الذين « بشرهم » سماحته بقرب النهاية — وهم ساسة اللونين والفكرين والوجهين واللسانين ، ساسة المصلحيات والخصوصيات الصغيرة ، ساسة الملق والتزلف في « البلاط » كما لو كانوا جواري وسراري ، ساسة تخريب البلاد الى مئة سنة طالعة ، ساسة الخفة والعبث والجبن والعجز في مواطن الجد والشجاعة والاقدام ... بقي على هؤلاء الساسة ان يدركوا انهم باتوا مرفوضين في الاساس والشكل . مرفوضين لدى الخاصة والعامة .. مرفوضين في ما يقولون ويفعلون .

وقريبا سيترجم رفض الشعب اياهم ويأسه منهم ومن الاعيبهم خذلانا قاسيا يضعهم حيث تضعهم اعمالهم : في زوايا الاهمال والنسيان .

لقد قرعت لهم الاجراس حزنا ، وبمثل ذلك علت هتافات المآذن .

ومهما تلكأ الحقيقة في الطريق فانها بالغة ، حتما ، نهاية المطاف .

حول المطالب الاميركية بتقديم تسهيلات لدعم اسرائيل

السفير المصري في بون "للانوار": الرضوخ الالماني سيعتبر عملا انحيازيا ومعاديا للجميع العرب

بون — من عادل الياس :

قبل ان يتوجه السفير المصري في بون السيد محمد ابراهيم كامل الى القاهرة بمناسبة فترة الاعياد كما قال، ولاجراء مشاورات كما تدل التطورات اعلن ان رضوخ المانيا الغربية لمطالب امركا بتقديم تسهيلات لتزويد اسرائيل بالاسلحة اذا ما تجددت الحرب ، سيعتبر انحيازا مطلقا لاسرائيل وعملا عدائيا للعرب . ولكنه استبعد ان تتخلى بون عن سياستها المتوازنة المعلنة .

وكان السفير قد طلب مقابلة عاجلة من وزير الخارجية الالماني غينشر ، وبحث معه هذا الموضوع .

وفي ما يلي نص الحوار الذي اجريته مع السفير كامل :

● دول اوروبا التسع اصدرت في السنة الماضية بيانا رسميا يعلن عن تأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره . حكومة بون لم تعترف حتى الان بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني . لماذا ؟ وما هي سياسة بون بالواقع ؟

☐ هناك بالواقع تفرقة ما بين الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير اي في ان يكون له دولة. وهذا الحق بالواقع ،اعترفت الحكومة الالمانية به . وقد اعترفت به بشكل واضح وصريح في البيان الذي القاه مندوبها في الامم المتحدة في شهر تشرين الثاني الماضي . والبيان الالماني اقر بصراحة ووضوح ان الحكومة الالمانية اعترفت رسميا بالحق الشرعي للشعب الفلسطيني ، ولكن التحفظ مع مجموعة اوروبية اخرى ، هو على الممثل الشرعي للفلسطينيين ، اي من يكون ممثل الفلسطينيين هناك . وجهة نظر تقول انها مسائل اجرائية متعلقة بالامم المتحدة ولم تجر العادة حتى الان على الاعتراف بغير الحكومات ، وسوف يبحث الموضوع في نطاق الدول الاوروبية لاتخاذ قرار نهائي .

واعتقد ان الموقف الالماني لميتجمد عند هذه النقطة بعد الاعتراف الشامل من الدول العربية والعدد الكبير من الدول اعضاء في الامم المتحدة، وهكذا اصبح للقضية الفلسطينية وللمنظمة الممثلة للشعب الفلسطيني، قوة دافعة هائلة لن تستطيع قوى اخرى الوقوف في وجهها واعتراضها. والتطورات التي اراها هي ان المانيا سوف تعترف بالمنظمة الفلسطينية مع بقية الدول الاوروبية الاخرى ، لسبب بسيط انه لا سلام في المنطقة بدون اشراك الفلسطينيين كطرف رئيسي ، وان المنظمة هي الممثل الوحيد لهم . اسرائيل انكرت لمدة طويلة وجود شعب اسمه الشعب الفلسطيني ووجود حقيقة فلسطينية ، وعندما اصطدمت بالواقع قامت بالبحث عن ممثل للفلسطينيين غير المنظمة ولكنها لم تجد وعجزت وستعجز .

التزام بقرار مجلس الامن

● ولكن الا ترى ان هناك تناقضا في السياسة الالمانية ؟ من جهة تقول الحكومة الالمانية في عدم شرعية احتلال اراضي دول اخرى وتطالب باعادة هذه الاراضي الى اصحابها الشرعيين ، ولكنها ما زالت تطالب من جهة اخرى في « حدود آمنة ومعترف بها لاسرائيل » ؟

☐ الموقف ينطلق من اعترافهمبقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ . والقرار هذا ينص صراحة على عدم شرعية احتلال الاراضي بالقوة . وينص في نفس الوقت على ان دول المنطقة يجب ان تكون لها حدود واضحة ومرسومة . وهذا الاعتراف يفسر السياسة الالمانية وموقف حكومتها الالتزام بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وقد اكتمل الموقف الالماني ازاء النزاع العربي — الإسرائيلي باعتراف المانيا الصريح بحقوق الشعب الفلسطيني كما ورد في بيان مندوبها في الامم المتحدة .

● ولكن الحكومة الالمانية ما زالت تصر على مبدأ في سياستها الخارجية بالنسبة للصراع العربي — والاسرائيلي هو ان بون لها علاقة خاصة مع اسرائيل . وهذا العامل اعتقد انه ما زال العامل الاساسي في السياسة الالمانية ، فكيف تستطيع بون ان تقول بانها تقوم بسياسة متوازنة وحيادية بالنسبة لصراع العرب مع اسرائيل ؟

☐ الذي صرح به المسؤولون الالمان وعلى اكبر المستويات وخاصة المستشار السابق براندت ووزير خارجيته شيل ، ان العلاقات الخاصة هذه انتهت وليس هناك ما يدعو ابدا لاستمرارها ، وليس هناك ما يدعو لتحميل الاجيال الحالية والقادمة للشعب الالماني اوزار احداث في السابق . والمانيا تحملت اعباء كبيرة جدا ودفعت تعويضات هائلة لدرجة انها دخلت في عداء مع الدول العربية التي كانت تربطها بها اوثق العلاقات بسبب استغلال اسرائيل لما يسمى بالعلاقات الخاصة . ليس هناك ما يدعو لاستمرار حكاية العلاقات الخاصة وقد حزم الموضوع وعادت العلاقات الدبلوماسية العربية ، فكانت السياسة الالمانية الجديدة المتوازنة هي السبب. والسياسة المتوازنة تعني نفي وجود علاقات خاصة مع اسرائيل .ومحاولة احيائها ستكون محاولة عقيمة ، ولا اعتقد ان الشعب الالماني سيعود يتقبلها من جديد .

واود في هذه المقابلة ان اشير الى المستشار شميت حيث انه عندما تولى المستشارية ووزير خارجيته غنشر ، اعلن في تصريحات رسمية انه ليس هناك تغير في سياسة حكومة برانت السابقة ازاء الشرق الاوسط ، وغنشر بالذات صرح عدة مرات انه سيتابع سياسة سلفه شيل بالنسبة لسياسة الشرق الاوسط .

اجتماع شرودر مع عرفات

● ماذا تتوقع بعد زيارة شرودر لمصر ثم دمشق واجتماعه بعرفات ؟

☐ كما تعلم شرودر رجل سياسي الماني سبق له ان تولى وزارة الخارجية والدفاع والداخلية ، وهو يرأس اللجنة الخارجية لمجلس النواب الالماني الاتحادي (بند ستاج) ومن الطبيعي ان رجلا كهذا يحتل هذا المنصب المسؤول في البرلمان هو رجل سياسي يتابع التطورات ويقدر خطورة مشكلة الشرق الاوسط ليس فقط لاوروبا بل للعالم جميعا .. من الطبيعي ان يفكر ويتصل بممثلي الشعب الفلسطيني . فهو يسعى من اجل تكوين اراء وافكار على اساس واقعي قائم على اتصالات مع اصحاب الشأن مباشرة . واعتقد ان هذه خطوة ايجابية وترحب بها القاهرة وجميع العواصم العربية ، وخاصة بعد المعرفة انه لا سلام في المنطقة الا اذا حلت القضية الفلسطينية .

● ماذا تتوقع بعد هذه المقابلة بين عرفات وشرودر ؟

☐ لا شك ان هذه المقابلة هي خطوة من اجل التعرف على المنظمة الفلسطينية ، وذلك لكي لا يبقى اسيرا للدعاية المشوهة التي تطلقها اسرائيل على المنظمة الفلسطينية . انها خطوة اولية وسيتلوها خطوات اخرى . وانا قلت انه لا يمكن بصدد الان ايقاف قوة الدفع الفلسطيني ولا يمكن تجاهل حقيقة ان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني . اما ماذا ستكون ردة فعل اسرائيل ، فانا اتوقع انها ستحاول العودة الى نغمتها القديمة في الابتزاز واستغلال مرحلة من مراحل العلاقات الالمانية اليهودية ، والتذكير بها ، وكماهاجمت اسرائيل فرنسا بسبب لقاء سوفانيارغ وزير خارجيتها بياسر عرفات في بيروت ثم موقفها العدائي من الامم المتحدة عندما دعت رئيس المنظمة للتكلم عن المشكلة الفلسطينية وهو موقف متجانس من كل قرار يصدر من المنظمة الدولية في تاييدها لحقوق الشعب العربي .. هذه النغمة لا تؤخر التطورات او تعيدها الى الوراء ، وبالعكس هي لصالح القضية الفلسطينية . اسرائيل تلجأ دائما الى هذه النغمة واستغلتها طويلا ويمكن انها في وقت من الاوقات ، حققت اغراضا واهدافا الى حد ما . ولكن العالم باكثريته بدأ يرى الحقيقة المجردة ، وبدأ يبحث الموضوع بواقعية وتجرد ، والامثلة عديدة على ذلك .. خذ مثلا عندما هاجم الصهاينة موقف جورج براون رئيس اركان حرب الجيوش الاميركية لانه ابدى ملاحظة يقول فيها ان النفوذ الاسرائيلي على الكونغرس الاميركي كبير ، وانه غير مرتاح له . وعندما انتقد النفوذ الصهيوني والاسرائيلي ، انتقده لانه لا ترضى به اي دولة لها كرامتها وسيادتها . وقد اجبر على الاعتذار عن تصريحاته . هذا علما بان جورج براون لا يعادي اسرائيل او يؤيد العرب وهذا بشهادة رئيس وزراء اسرائيل رابين عندما طالب مؤخرا بوقف الحملة ضده لانه لولا مساعدة جورج براون في حرب اكتوبر الاخيرة لاسرائيل لامدادها بالسلاح لهزمت شر هزيمة .

الطلب الاميركي بتقديم تسهيلات

● هناك معلومات تقول ان واشنطن طلبت من بون رسميا ان تلتزم في السماح ، في حالة اندلاع الحرب مجددا في الشرق العربي ، باعطاء التسهيلات في قواعدها من اجل مساعدة اسرائيل كما حدث في حرب اكتوبر ؟

☐ الذي يعنينا من هذا الموضوع سيان طلبت اميركا ذلك او لم تطلب رسميا .. الذي يعنينا بالموضوع هو الموقف الالماني في حالة نشوب حرب جديدة . الرسميون الالمان يقولون انهم ملتزمون بسياسة التوازن وعدم الانحياز بين الجانبين . ومن الطبيعي ان استخدام تسهيلات المانية او الرضوخ الى هذه المطالب اذا كانت موجودة، يعتبر نسفا وخرقا واضحا لهذه السياسة المعلنة للالمان ، اي سياسة « التوازن » وعدم الانحياز لطرف من الاطراف المتصارعة . ويفسر بالتالي على انه انحياز مطلق لاسرائيل ،وعمل عدائي للعرب جميعا . ولهذا نحن نستبعد ان ترضخ المانيا لهذه المطالب خاصة وان موضوع النزاع العربي الاسرائيلي ، خارج عن نطاق الاحلاف العسكرية ، وخاصة منطقة نفوذ الحلف الاطلسي .

وجهة نظرنا واضحة . النزاع العربي — الاسرائيلي يخرج عن نطاق الحلف الاطلسي لانه نزاع نشأ بسبب طرد شعب من وطنه وارضه ، وحلول اخرين في هذا الوطن . المشكلة اذن مشكلة فلسطين بحته معروفة .ولهذا السبب قالت اكثرية دول الحلف في حرب ١٩٧٣ انها لن تسمح باستخدام قواعد حلف الاطلسي في نقل الاسلحة لاي من الاطراف . واستخدام قواعد الحلف لصالح اسرائيل يعني تصاعدا خطيرا في النزاع ويؤدي الى مواجهة دولية خطيرة في المنطقة ، وهذا ما تريده اسرائيل .

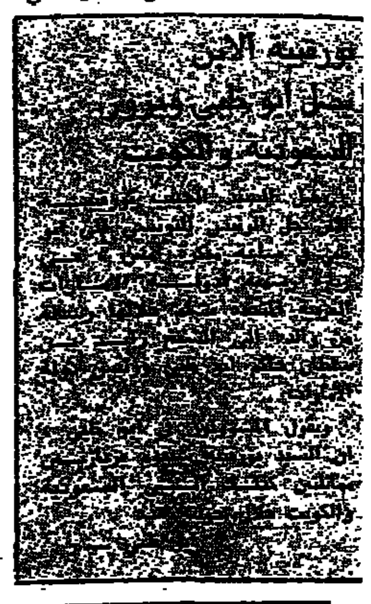
● الغرب يتهم العرب بالابتزاز بسبب استخدام سلاح البترول . ويكرر جموع التماسيح على دول العالم الثالث بسبب زيادة سعر البترول ..

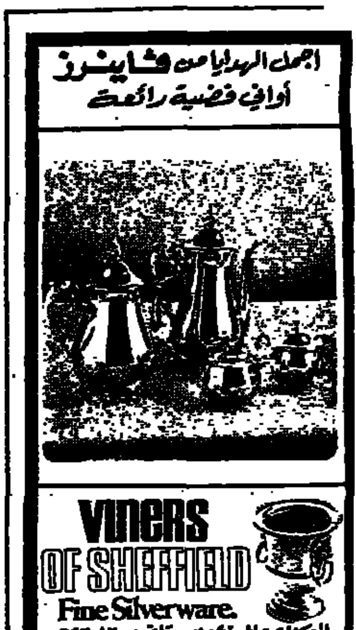
☐ لقد ادرك الغرب ان استخدام العرب لسلاح البترول كان رسالة لان يفهم العالم انه لا يستطيع ان يمضي في تجاهله حقوق العرب عامة، والشعب الفلسطيني خاصة ، وان التأييد لاسرائيل هو تأييد انحيازي لا مبرر له .

وانتهى الامر عندما بدأت اوروبا تتفهم مقومات القضية العربية .ومن نتائج هذا التفهم كان بيان تشرين الثاني سنة ١٩٧٣ لدول اوروبا وكان جواب العرب رفع الحظر البترولي .

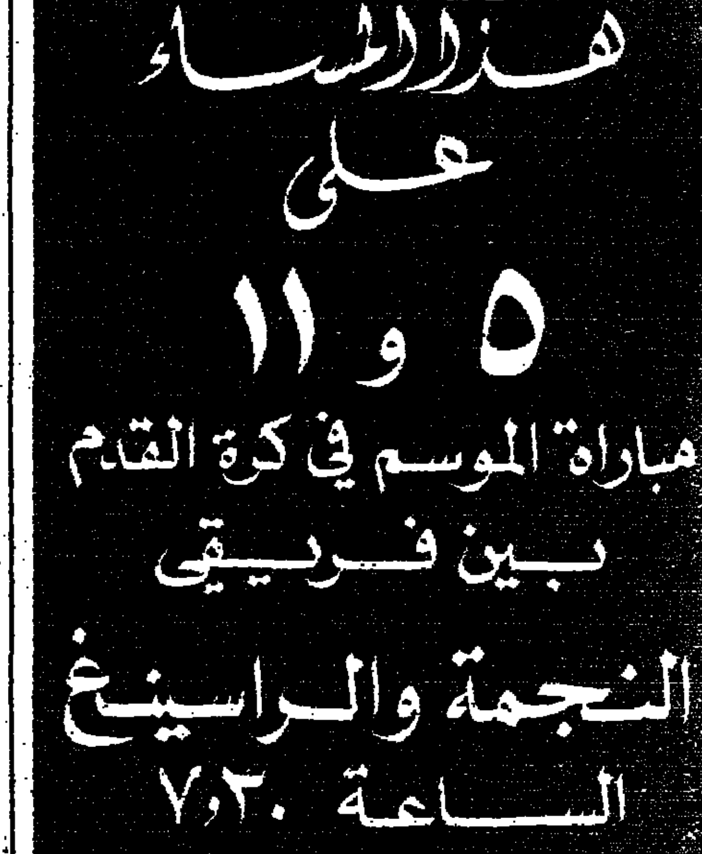


■ السفير كامل (الى اليسار)يتحدث الى عادل الياس ، ويبدو الى اليمين السيد حمدي عزام المستشار الصحفي بالسفارة المصرية ■









فورد يرجىء اتخاذ اي قرار بصدد التجسس بسبب معلومات محرجة تضمنها تقرير المخابرات

عميل سابق يعترف بنشاطات داخلية للوكالة

ارجأ الرئيس الاميركي فورد اتخاذ اي اجراء بصدد تقرير حول اعمال تجسس غير شرعية قيل ان وكالة الاستخبارات المركزية قامت بها داخل الولايات المتحدة . وقد اثار هذا الارجاء تكهنات بان التقرير يحتوي على معلومات محرجة .

وكان مقر فورد في كولورادو قدتوقع في السابق صدور بيان امس الاول حول هذا التقرير الذي اعده وليام كولبي مدير وكالة الاستخبارات المركزية بطلب من فورد .

ولكن المسؤولين في المقر قالوا مساء امس الاول ان الرئيس الاميركي ارجأ البحث في اتهامات التجسس على رعايا اميركيين الى ما بعد اجراء محادثات مع مستشاريه في شؤون الامن .

ومن المقرر ان يصل الى واشنطن في الثاني من كانون الثاني من عطلة في اوروبا ، ريتشارد هيلمز سفير الولايات المتحدة في ايران وقد كان مديرا لوكالة الاستخبارات المركزية عندما وقعت حوادث التجسس خلال عهد الرئيس السابق نيكسون . وكان هيلمز قد نفى ان تكون الوكالة قامت باية اعمال تجسس غير مشروعة داخل البلاد خلال توليه ادارتها .

اعترافات عميل سابق

هذا وادلى عميل سابق لوكالة المخابرات المركزية بحديث نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » امس قال فيه انه اشترك مع حوالي ٢٥ من زملائه في عمليات تجسس على بعض الطلاب والمناضلين الزنوج فينيويورك في الستينات .

ومضى هذا العميل قائلا : ان عمليات التجسس بدأت في عام ١٩٦٧ ضد « الفهود السود » ثم امتدت — فيما بعد — فشملت مراقبة حركات التظاهر في الجامعات ضد تسورط القوات الاميركية في الهند الصينية ، كما اشتركت وكالة المخابرات المركزية في وضع منصات التنصت بالاضافة الى بعض عمليات السطو .

واضاف عميل وكالة المخابرات المركزية الذي طلب عدم اذاعة اسمه قائلا : ان قسم العمليات الداخلية (دو مستيك اوبريشن ديفيجن) هو الذي كان يدير هذه العمليات . وقد انشىء هذا القسم الذي لا يعرفه الكثيرون في عام ١٩٦٥ وله مكاتب في حوالي ١٢ مدينة في داخل الولايات المتحدة .

وجدير بالذكر ان ميثاق سنة ١٩٤٧ الذي انشئت بمقتضاه وكالة المخابرات المركزية يحظر عليها القيام باية عمليات تجسس في داخل الولايات المتحدة .

ويقول العميل الذي ادلى بحديثه الى الصحيفة ان الدور المزعوم لهذا القسم كان مشروعا تماما اذ كانتكمن في تنسيق انشطة الشركات الاميركية في الخارج — هذه الشركات التي تستخدم كغطاء لوكالة المخابرات المركزية — واستجواب المسافرين الاميركيين القادمين من الخارج .

وحتى يتمكن عملاء وكالة المخابرات المركزية من التنقل بحرية اوسع بين الطلاب اثناء المظاهرات ، فانهم كانوا يزعمون انهم صحفيين وكانوا مزودين بما يفيد صفتهم كصحفيين .

وقالت « النيويورك تايمز » ان احد الاسباب الرئيسية التي دفعت وكالة المخابرات المركزية الى هذهالنشاطات غير المشروعة في داخل البلاد ، اذ ان التجسس الداخلي من اختصاص من مكتب التحقيقات الفيدرالي ، يكمن في اعتقاد يقول بان هناك تمويلخارجي لمختلف جماعات المتظاهرين. واستطرد العميل قائلا : اني اعتقد تماما ان جزءا كبيرا من الاموال ياتي من المخابرات السوفياتية (كي جي بي).

فيل ، نيويورك ، ر — وصف

حجازي يطلب من علماء مصر المشاركة ببناء دولة المستقبل

عرض الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الحكومة المصرية على العلماء المصريين الذين وفدوا الى القاهرة للاشتراك في مؤتمر « مصر الان وحتى عام ٢٠٠٠ » ، التحديات التي تواجهها مصر في مختلف المجالات حتى يمكن رسم خريطة لمصر سنة ٢٠٠٠ ، وطلب منهم المشاركة بكل قواهم الذهنية في الجهود المبذولة حاليا لبناء دولة المستقبل .

واوضح الدكتور حجازي في كلمة القاها امام المؤتمر امس الاول ان هذه التحديات تتمثل في تزايد عدد السكان ، وهجرة السكان من الريف الى المدن والتركيز الشديد لسكان مصر في وادي النيل والدلتا فوق مساحة لا تتعدى ٢٥ بالمئة من جملة مساحة مصر .

كما اوضح التحديات الخاصة بالاستغلال الامثل للثروات الطبيعية الكامنة بارض مصر ، وكذلك التحديات المتعلقة بزيادة المساحة المزروعة والاستغلال الامثل لمياه الري ، كما ركز رئيس مجلس الوزراء على التصنيع ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وشكل الخريطة الصناعية لمصر سنة ٢٠٠٠ .

كما اوضح اهمية الاستفادة من موقع مصر الاستراتيجي والحضاري والجغرافي والاقتصادي والسياسي ، باعتبار انها في ملتقى قارات ثلاث .

واستعرض الدكتور عبد العزيز حجازي ما يواجه مصر من تحديات حتى يمكن رسم خريطة لمصر سنة ٢٠٠٠ وقال ان اولى التحديات هي ان المجتمع المصري يتزايد افراده بنسب من ٢٫٨ في المائة الى حوالي ٣٫٢ في المائة ، الا ان اعدادا كبيرة تضاف الى قوى الشعب واصبح التحدي الاول هو قوة بشرية سوف تشكل في الافق قوة ذاتية لمصر ، ولكنها تفرض تحديا واضحا لانها تضيف الى تحديات المستقبل مشاكل الحياة بكل معانيها .

القاهرة — ا ش ا

منحة مالية كويتية لمعهد الدراسات الفلسطينية

وافق مجلس الوزراء الكويتي امس على تقديم منحة بمبلغ مليوني ليرة لبنانية لتوسيع معهد الدراسات الفلسطينية الذي يتخذ من بيروت مقرا له .

وقال السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة وهو يعلن هذا التبرع الذي ياتي في اعقاب تبرع سابق بمبلغ ٥٠ الف دينار كويتي ان المعهد يلعب دورا مهما في شرح القضية الفلسطينية .

الكويت — ر

ثوار يحتجزون ١٨ مسؤولا كبيرا ودبلوماسيا في نيكاراغوا



■ الاسقف افوندواي يتحدث بعد مقابلة الثوار ■
(صورة بالراديو من ا ب)

شدد الثوار اليساريون الذين يحتجزون ١٨ شخصا من كبار رجال السياسة ورجال الاعمالوالدبلوماسيين كرهائن في دارة في احدى ضواحي ماناغوا في نيكاراغوا طلباتهم امس ، وهددوا بان يبدأوا باطلاق النار على رهائنهم ما لم توافق الحكومة على طلباتهم بسرعة .

وابلغ السنيور اوقستين بودان رئيس البوليس الوطني الصحفيين ان الثوار وهم خمسة رجال وثلاث نساء يطالبون الان بان يوقع الرئيس اناستاسيو سوموزا بلاغا قاموا باعداده .

ويتعهد البلاغ بزيادة مرتبات الجنود والعمال وينتقد حكم عائلة سوموزا الذي استمر ٣٨ سنة .

ويطالب الثوار ايضا باطلاق سراح السجناء السياسيين وبدفع فدية مالية مقدارها خمسة ملايين دولار وبطائرة تنقلهم الى خارج نيكاراغوا .

وتوجه المطران ميغل اوفاندوبراغو رئيس اساقفة ماناغوا الذي يقوم بدور الوسيط بين الحكومة والثوار الى الدارة صباح امس وابلغ الصحفيين ان الاتفاق لا يزال بعيدا .

وقال كبار ضباط الجيش الذين يشرفون على الوضع خارج الدارة منذ ان اغار عليها الثوار اثناء حفلة بمناسبة نهاية السنة مساء الجمعة الماضي ان الثوار هددوا بان يبدأواقتل الرهائن ما لم تتحقق طلباتهم بسرعة .

لكن رئيس الاساقفة الذي نقل كميات من الطعام والشراب والملابس الى الدارة ، قال ان الثوار لم يحددوا موعدا نهائيا ، وانه لا يعتقد انهم وجهوا اي تهديد جدي .

وبين الرهائن وزير خارجية نيكاراغوا وسفير تشيلي لدى نيكاراغوا وعدد من كبار الدبلوماسيين والموظفين ورجال الاعمال مع زوجاتهم .

ماناغوا — ر

عودة نميري الى السودان بعد اجتماعه بفيصل

عاد الرئيس جعفر نميري امس ، الى السودان من السعودية ، بعد ان ادى فريضة الحج ، واجتمع بالملك فيصل .

الخرطوم — ا.ش.ا

وزير فرنسي يتحدث عن العلاقات الفرنسية الاسرائيلية

قال ميشال دورافور وزير العمل الفرنسي امس ، ان العلاقات الفرنسية الاسرائيلية هي احسن مما تبدو عليه ، الا ان هناك مجالا للتحسين بعد .

واضاف يقول للصحفيين قبل سفره عائدا الى بلاده من زيارة لاسرائيل استغرقت خمسة ايام ، انه يعتقد ان الزعماء الاسرائيليين مستعدون لعمل كل شيء من اجل سلام في الشرق الاوسط .

تل ابيب — ر



هكذا [illegible] الاصل

هكذا عند الأصل



NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the availability of the following vacancy at Ras Al - Khafji Field Office:

1. VACANCY : MOORING MASTER
2. QUALIFICATIONS : High Seas Certificate
3. EXPERIENCE : 5 years experience
4. JOB SUMMARY : Not less than 5 years experience in this field as a Chief Officer on Oil Tankers of 25 — 30 thousand DWT. Preference will be given to applicants who have had experience in an Oil Company in piloting and berthing of 150,000 DWT ships. Good knowledge in written and spoken English is a must.
5. SALARY : 1) BASIC SALARY : SR.3'140.00 (equiv. KD. 261.840).

2) ALLOWANCES : SR. 941.00 (equiv. to KD. 78.470), SR. 751.00 (equiv. to KD. 62.626 plus free of charge bachelor living in bachelor quarters). Also, there are other advantages such free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Note : Salary & allowance is subject to change in accordance with the qualifications and experience.

Qualified and interested candidates only should apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA, HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Tel: 300983, not later than 10 January, 1975.

NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the availability of the following vacancy at Ras Al - Khafji Field Office:

1. VACANCY : Clerk/Typist (5Male & 1 Female)
2. Qualifications : The applicant should be graduated from the High School or equivalent, having the ability to type 45 net words per minute in English and 35 net Words per minute in Arabic . Successful completion of 2 years commercial course.
3. EXPERIENCE : At least three (3) years as a Typist
4. JOB SUMMARY : Types finished documents, maintains office records and fils as rquired, and provides a variety of other clerical and administrative supporting services in the section to which he is assigned.
5. SALARY : 1) BASIC SALARY : SR. 1.039.00 (Equiv. KD. 86.641)

2) ALLOWANCES : SR. 331.88 (Equiv. KD. 27.675 for married), SR. 286.88 (Equiv. KD. 23.923) for bachelor plus free of charge bachelor housing.

Also, there are other advantages Such as free of charge medical treatment andProvident & Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only should apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA, HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Tel: 300983, not later than 10 January, 1975.



وظائف

مطلوب

انسة انيقة المظهر لمحل فليرز معاش ٢٥٠ — تلفون ٢٥٤٠٩٥

سكرتيرة عربي انكليزي تلفون ٢٥٢٠٠٦

يلزمنا خياطو قمصان تلفون ٢٨٢٠٧١

مطلوب موظفة لمعمل تريكو ٢٢٨٧٩٣ .

مطلوب مندوب اعلانات له خبرة . رواتب وعمولة الاتصال ٢٥٤٦٢٧ .

معلمين لتركيب الورق والموكيت كهربجي ونجاز الاتصال ٢٥٢٠٠٦

مطلوب مساعد نسائي عدد ٢ وشمبوانور . الاتصال ٢٧٨٧٢٥

مطلوب دوزيم وشامبوانور ومانيكوريست . التلفون ٢٩٥٧١٢

محل بحاجة الى Office Boy ١٤ — ١٥ سنة تلفون ٢٥٥٩٦٨ .

يلزمنا خياط او خياطة خبرة في تفصيل طقم « ب.ب » تريكو خبرة لا تقل عن خمس سنوات تلفون : ٢٨٩٧٤٥ — ٢٤١٢٥٢

On demande Planton sachant conduire avec experience pour le Consulat Général Honoraire de Guinée — Téléphonez 238516 et 296162.

مطلوب سكرتيرة تلفون ٢٤٤٨٧٩

مطلوب شريك او ممول لمعمل تريكو . الاتصال ٢٢٨٧٩٣

يلزمنا ميكانيكي للسيارات ٢٩٠١٠٠

مطلوبساعي مكتب (PLANTON) ذو خبرة مع اجادة قيادة السيارات للقنصلية العامة الفخرية لجمهورية غينيا — الاتصال تلفون ٢٩٦١٢٦ و ٢٣٨٥١٦ .

مطلوب

مؤسسة صحفية كبرى بحاجة الى شاب متحرك ونشيط بمستوى الدراسة الجامعية ، يحسن الترجمة من الانكليزية الى العربية ، وبصورة خاصة التعريب والاختصار والكتابة الجيدة ، لعمل يجمع بين التسويق والصحافة . يفضل المتخصصون بالادارة . الاتصال ٤٥٢٧٠٠ (٣٢) .

مطلوب
خطاط ومصمم اعلاني

يجيد انواع الخط العربي ويتقن خط الاعلانات التجارية والترويجية. معرفة الانكليزي او الفرنسي ضرورية . العمل بدوام كامل مع دائرة الاعلانات لمؤسسة صحفية كبرى الاتصال : ٣٤٣٠ — ٦٤٣٠
هاتف: ٣٦٠٥٢١—٣٦٠٥٢٠

معروض

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

مكتب البزي للخدمات العامة
يؤمن الخادمات : ٢٣٥٨٥٧—٢٩٢٣٢٤

دع "الانوار" تساعدك في بيع سيارتك
بواسطة قسم السيارات في الاعلانات المبوبة

الاعلان المبوب في "الانوار" يقدم المشتري للبائع

اتصل بهاتف:
٢٥٤٦٣٧

عقارات

محل ثلاثة ابواب ١٣٠ مم رأس النبع شارع الخطاب ٢٤٨٦٢٨

قهوة للبيع بناية البنك الاهلي الاردني تلفون ٢٢٧٢٥٩ .

محل تجاري طابقين سقف عالي شارع الارز (الصيفي)
تلفون ٢٣٨٤٠٩ .

للضمان صالون للسيدات
تلفون : ٢٩٤٦٣٧

للبيع معمل تريكو مع مكبس كوي كهربائي اوتوماتيك « فول انيلو » المراجعة ٢٦٠٥٠٦ صلاح .

في الشياح محل مواجه معملين داخله غرفة نوم ٦×٤ وتتخيته نفس المساحة تلفون ٢٦٨٥

فرصة نادرة

حصص عقارية برسم البيع في منطقة بيروت — المصيطبة ، الصنائع ، تلة الخياط ، زقاق البلاط ، الباشورة ، الاتصال بالرقم ٣١١٦٣٦ السيد احمد شاتيلا ب.ظ.

بداعي السفر

بيت طابقين قرميد ومحل ومستودع وبئر ماء مع ارض مزروعة تفاح وزيتون . المساحة ٨٠٠٠ متر جنب الطريق العام .
للمراجعة تلفون : ٢٣٠٥٥٣

بناية جديدة ٤٧٥ الف ليرة

الشياح، مصعد فقط مؤجرة ٤٩ الفا . شركة عون اخوان (وكلاء بنايات)
٣٨١٢٩٠ — ٣٨٢٣٥٣ ق.ظ.

بار وستريو وصالة للحفلات بمنطقة راقية في ضواحي بيروت للمراجعة الاتصال بالهاتف : ٩٣٣٣٢٨

للبيع

معمل المكلس طابق ارضي ١٦٠ متر مربع على الطريق العام مع هاتف وماء وساعة كهرباء ترينفازيه . مع خلو ٦٥ الف ابجار ١٨٠٠ الاتصال ٣٢٢١٢٧

للبيع بداعي السفر
سوبر ماركت اوتوستراد جونيه ٤٠ الف ل.ل تلفون ٩٣٤٦٠٦

للبيع في الجعيتاوي

شقق فخمة ٢ نوم وصالون وسفرة ٦٠ الفا ، و١٠ و١٥ سنة تقسيطا ٣٢٢٧٢٠ — ٣٣٦٣٠٨

للبيع او للايجار
محاين المساحة ١٠٠ مم — ١٥ مم الاتصال ٣٠٩٠٢٣ الف بوفي .

للايجار

مكتب مؤلف من غرفتين وحمام ببناية فخمة — ايجار رخيص تلفون ٢٤٢٩٤٥ الاستاذ جان .

للايجار شقق فخمة ٤ نوم وصالونان وغرفة طعام مع تبريد وتدفئة مركزية. كاراج مؤمن . شقة واحدة في كل طابق مساحتها ٣٠٠ متر مربع الحازمية شارع كامل الاسعد .
الاتصال : ٤٥٢١٣٣ .

شقق فخمة للايجار

٣ غرف نوم — صالون وسفرة — تدفئة مستقلة مرأب سيارة — الاشرفية قبالة حديقة السيوفي شارع صنين .

التلفون ٤٣٠٠٧٤ — ٣٨٣٩٨٧ .

مفروشات

محلات سيمون مالك واولاده

لبيع جميع الادوات المنزلية والكهربائية برادات — غسالات — تلفزيونات — طباخات — افران غاز — ثريات — راديوهات — مسجلات — دفايات .

نقدا وبالتقسيط

الاشرفية — شارع ساسين — حي السريان — خلف اوتيل ديو .

تلفون : ٣٢٥٧٧٠ — ٣٢٥٧٦٦

الاعياد قادمة ...
وفرح العيد يشع في بيتك

مفروشات جميلة وثريات تونس لياليكم

كاليري ديليجانس
خلدة — قرب الغواصة
الصفراء تلفون ٤٧١١٥١
يقدم بمناسبة الاعياد
هدية « مفاجأة »

لكل من يشتري اثاثا او قطعة ادوات منزلية من براد ، غسالة ، سجاد ، صالونات ، غرف نوم ، سفرة
« مودرن وستيل »

مع اطيب التمنيات



البستاني
ستيل . مودرن . ادوات منزلية
٣٦٩٦٢١

الخبير صبحي جاد

يقدم

هدايا الاعياد السعيدة في قصر المفروشات المصرية
كورنيش المزرعة مقابل تكنة الحلو

باسعار تصفية ...
باسعار لا تصدق ...!!

● مجموعة طاولات لعب مستديرة ومستطيلة

بسعر موحد ٤٠٠ ل.ل.

● مجموعة باهوات نصف دائرية بالضوء او مستطيلة بسعر ٣٧٥ ل.ل.
● باهيه فرنزه مارتان عدة

انواع بسعر موحد ٤٧٥ ل.ل.

● صالونات لوي كانز وجمهور موديل فرنسي رائع مع ٣ طاولات اونيكس

بسعر موحد ٢١٠٠ ل.ل.
ثريات ٢٤ لمبة برونز اصلي مع كريستال ٣٢٥ اينش

بسعر موحد ٣٩٩ ل.ل.

● ثريات ١٦ لمبة برونز اصلي مع كريستال ٣ اينش

بسعر موحد ٢٢٥ ل.ل.

● مجموعة اباجورات برونز مع طربوش

بسعر موحد ٢٥ ل.ل.
ومفروشات ستيل فاخرة
غرف نوم ، سفرة ، وفتارين للتحف ونوم للاطفال وعلب سيفر وتماثيل وتابلوهات وغيرها .

● الاسعار محدودة ...
● والكمية محدودة .

والبيع من الآن وحتى ١٩٧٤/١٢/٣١ من ٩ صباحا حتى ٩ مساء

وكل عام وانتم بخير
الخبير صبحي جاد ٣١٥٨١٠ .

خدمات عامة

للبيع

الموسيقى في منزلك
جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

لدينا بنطلونات نسائية ستوك ٢٤٤٧٩٥ ص.ب. ١٦٠٧ .

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . طلعة مستشفى المقاصد شارع الرواس قرب مدرسة البر والاحسان
بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ — تلفون : ٣٠٩٨٥١ .

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

اعلان لزبائننا الكرام

تعلن شركة نقليات التعاون للتجارة والترانزيت بيروت بان المستخدم غسان جدعان زين الدين لم يعد مستخدما لديها واصبح خارج نطاق الشركة منذ ١٩٧٤/١١/٢٠ وانه موضع تحقيقات لديها لاتخاذ الاجراءات القانونية فيما بعد . وبما انه لا يزال يتصل بزبائننا عليه نحذر وننبه زبائننا الكرام واخذ العلم بذلك واعتبار ان المستخدم زين الدين لم يعد له اية علاقة بالشركة لا من قريب ولا من بعيد واننا لسنا مسؤولين عن اية مقبوضات او تصرفات يقوم بها .

معروض

فصل الوان للطباعة الملونة على احدث جهاز الكتروني بسرعة وباسعار متهاودة الاتصال تلفون : ٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
● الطحينة ذات الطعم الطيب
● راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة
اطلبوها من محلاتنا ساحة العصور او طريق الجديدة وجميع محلات السمانة
هاتف: ٣٣٦٠٤١ - ٣٦٦١٥٩ - ٣٦١٠٤١

صالون شيراتون — الكويت
لصاحبه سمير الاعور

افخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

برشيني الكترونيك — المزرعة تلفون : ٣٠٦٣٣٨
هندسة وتصليح راديو وتلفزيون وجميع الاعمال الكهربائية .

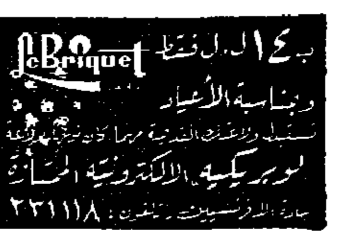
دروس

دروس الفرنسي البرائيك ضروري للحضارة الاجتماعية والعمل ت٢٤٢٩٤٥

تعلم اللغة الانكليزية

باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن British Council المعلومات مجانا اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

ورق جدران

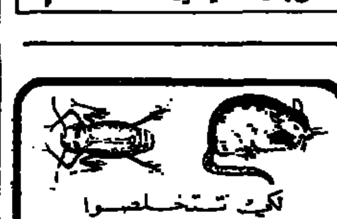


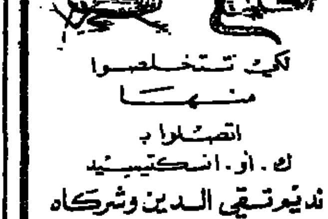


كمبوسل ليمتد
موكيت فينيل
ورق حائط
مواد لحماية الموكيت والجلد
من السوائل والبقع بكفالة لمدة سنة
تلفون : ٢٩٢٢٤٨ - الجميزة



مبيدات





سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — قدي جابر : ٢٨١٧١٢

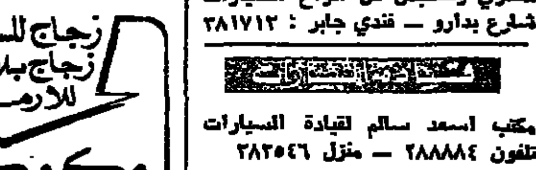
تعليم قيادة

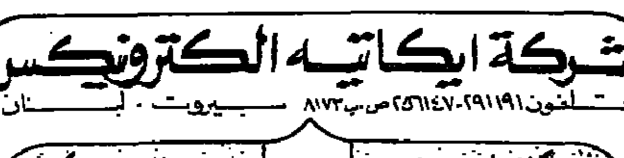
مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٢٨٢٥٤٦

للبيع

سيارة فيات ١٢٥ موديل ٦٨
تلفون ٣٠٨٨٦٦ .

مرسيدس S ٢٨٠ مع زوائد
تلفون ٣٠٨٨٦٦ .





الأطفال يخرجون الى عيدهم



■ الوالدة مع طفليها في اجمل الملابس لزيارة معبد ميجي في طوكيو للاحتفال بالعيد ■

في اواخر كل عام يحتفل الاطفال من سن سبعة ، خمسة وثلاثة اعوام في مختلف انحاء اليابان بعيد فريد من نوعه ويخرجون الى الشوارع ذكورا واناثا بمرافقة الاهل ، وهم يرتدون اجمل الملابس واحدثها .

انه عيد « شيشي غوسان » او « مهرجان سبعة ، خمسة، ثلاثة » ، السنوي الذي يحتفل به المؤمنون وتدور فكرته حول قيام الالهة « دايتي » بحماية الاطفال والعناية بصحتهم ونموهم .

ويعبر الاهالي الفخورون باولادهم عن فرحتهم بمرافقة الاطفال في اجمل حلة يوم العيد لزيارة مختلف المعابد الدينية .



■ الصور التذكارية امام المعابد اليابانية ■



■ طفلان في الزي العسكري يوم العيد ■



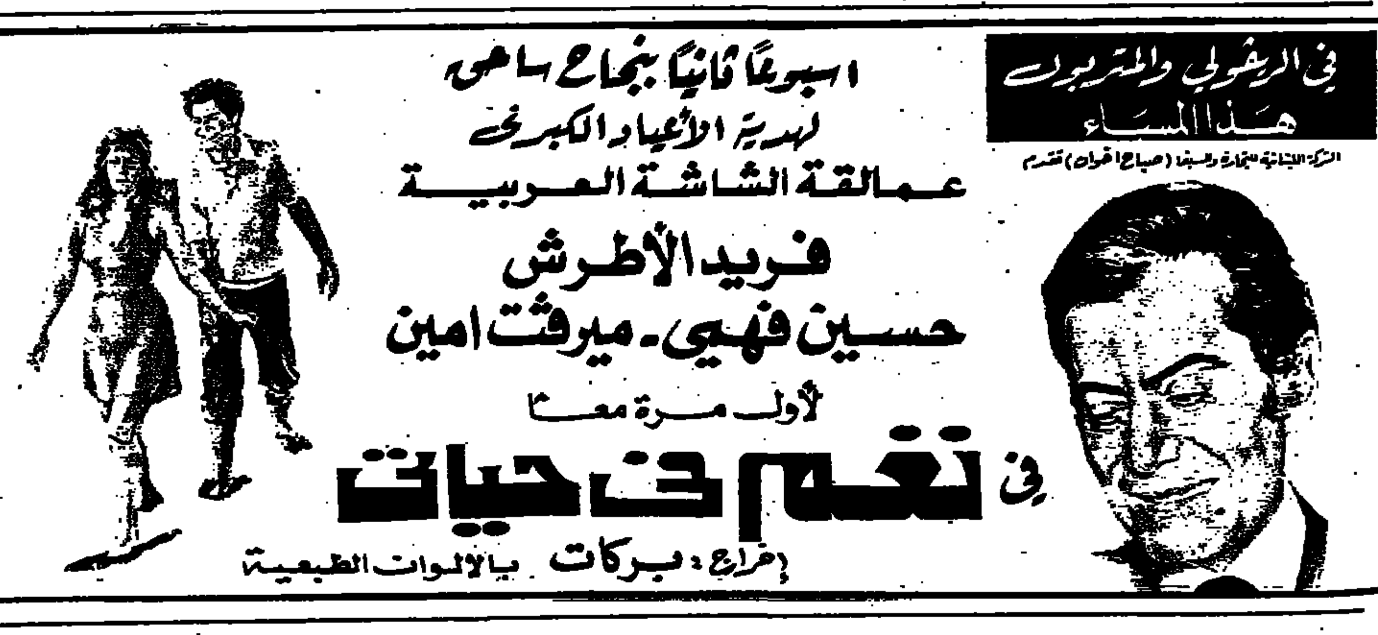
■ طفلتان بملابس وصيفات العروس ■

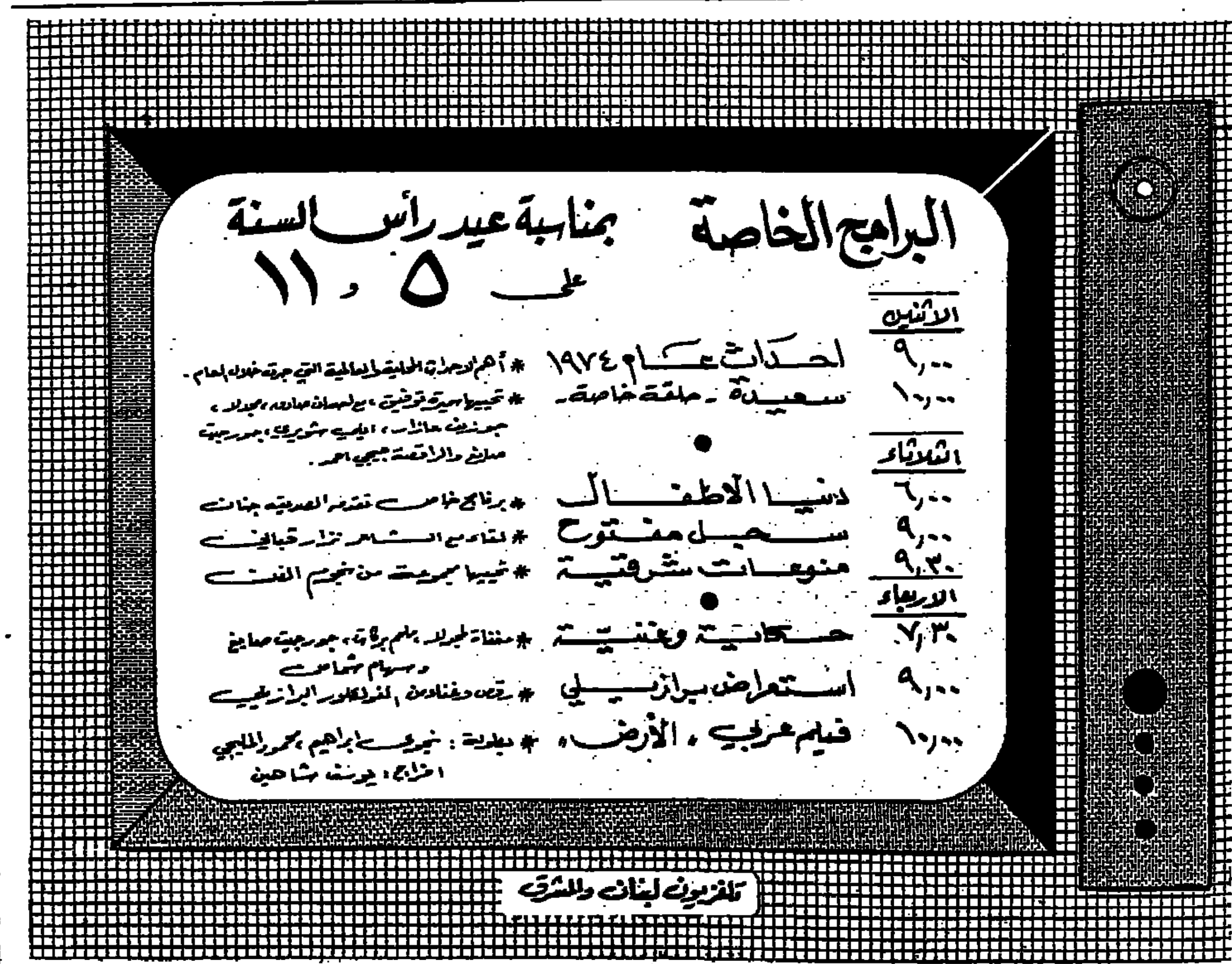


■ طفلتان في الزي الوطني ■









معرض الذين هم في السماء!

ثمة تطور فني في اعمال بول غيراغوسيان يلحظه المتتبع لاعماله ، اخذ يبرز في السنوات القليلة الماضية ، ويتعمق وينضج تدريجيا ليأخذ له وجها واضحا في معرضه الجديد (صالة مودولار — الصنائع).

يحمل معرضه الذي يضم مجموعة من اللوحات الصغيرة ، موضوعا واحدا هو : العائلة . وبول غيراغوسيان يصارع منذ اكثر من عشرين سنة ، اي منذ ان بدأت لوحته تكتسب شخصيتها الفنية المميزة ما نسميه الواقعية في الرسم . اي نقل الواقع الخارجي الى اللوحة . واولى علامات هذا الصراع تخوف بول غيراغوسيان الوقوع في الكلاسيكية . اي طغيان الشكل الواقعي على اللوحة ، وتحولها ، بالتالي ، الى لوحة تنقل ما تراه العين فقط .

وثاني علامات هذا الصراع التناقض في المصادر والمنابع الفنية التي تجيء منها لوحته . اي الايقونة الشرقية البيزنطية واللوحة الكلاسيكية لفن النهضة الايطالية ، مع ميل عميق الى تفجر وعفوية اللوحة التي رسمها فان غوغ . حيث تقوده الايقونة الى الماضي ، الى الطفولة الاولى عندما كان يتأملها في احد اديرة القدس وبالتالي تقوده الى نوع من القدسية والاحترام للصورة — الرمز . حيث لا تعود الايقونة الا علامة لعالم آخر غير محسوس ، وحيث الفن طريق الى الالوهة . أو اقتراب من السماء .

اللوحة الكلاسيكية ، هي اللوحة التي من خلالها وعى بول غيراغوسيان تاريخ الفن . منها بدأ يقرأ الحضارات الكبرى . وتعرف الى الفنانين الكبار ومنها دخل الى الفن المعاصر . وتعلم في تأملها ما نسميه اللغة الفنية الاصيلة ، وهو الذي بدأ يرسم بعفوية وبدائية وشهوة غامضة للخلق .

اما فان غوغ ، فهو الذي ايقظ بول غيراغوسيان على الواقع المؤلم ، ولوحته هي التي دفعته للخروج الى الشوارع والالتفات الى اولئك الفقراء السالكين في العراء .

الا ان تنوع هذه المصادر كان يواجهه بالمقابل دافع عميق للوصول الى لوحة جديدة ، بقدر ما تنتمي الى الماضي الكبير تنفصل عنه لتنتمي الى المستقبل .




■ بول غيراغوسيان : لوحته تكتسب شخصيتها

مصادر الجوهر

تنسى لوحة بول الجديدة هذه المصادر ، لتصل الى لوحة تجمع بين جوهر هذه الاتجاهات الفنية ، الايقونة كموقف من الفن ، الفن الرسالة والرؤيا والكلاسيكية كتقنية وتنظيم للموهبة والحداثة كتفجر ومغامرة وتجديد .

ويظهر هذا الالتقاء بين الايقونة والواقعية . في تلك الشخصيات التي لم تغادر لوحاته منذ اكثر من عشر سنوات . هذه الشخصيات التي تجيء من الواقع نفسه لكنها ، في الوقت نفسه ، تحمل صفات اولئك الذين يسكنون السماء .. وفي معرضه الجديد . يظهر ذلك بوضوح . ففي الوقت الذي توحي لنا فيه هذه اللوحات انها تتابع اللحظات الصغيرة والحميمة التي تعيشها العائلة ايـة عائلة ، يتوقف مضمون اللوحة عند المشاعر الخفية العميقة للانسان الخير ، المحب ، الانسان المعطاء .حيث تتحول هذه الشخصيات في تجمعها ، او في وحدتها الى تجسدات للحب وترجمة لكلام القلب الذي لا يتجسد في لغة ، بل فيمشاعر وفي حضور يحسه الجسد ككل .

اما التطور الجديد ، فهو ان هذه الشخصيات التي كانت في السابق تلتصق وتنصهر وتتجمع الى بعضها في لوحة توحي بالخوف والرغبة العميقة في الانصهار في الجماعة ... نراها هنا في دوران حول بعضها دورانا صافيا موسيقيا . كأن هذه الشخصيات قد تحررت من المها لشدة هذا الالم ، وانها تتحاور لا بواسطة الكلام ، بل بواسطة وجودها وكيانها ككل .

بعد آخر ، يضاف الى لوحة غيراغوسيان ، ففي اللوحات السابقة كانت لوحته من حيث بنائها تقترب الى الايقونة التي تلغي البعد الثالث ، اي تلغي المكان . فالايقونة دائما صورة لا مكان لها ، وبالتالي ، لا زمان . انها رمز . الا اننا بدأنا نلاحظ في السنوات الاخيرة ظهور البعد الثالث في لوحة غيراغوسيان . الا أن هذا البعد ليس بعدا مكانيا بقدر ما هو بعد نفسي ، فهو ليس ليحدد المكان الذي تتواجد فيه تلك الشخصيات، بل ليحدد عواطفها ، وليبرز حركاتها ، اي ليعطي حجما لعواطفها ولاحاسيسها الداخلية .

واذا كانت هذه الشخصيات رموزا للحب والامومة والحنان والتأمل والبساطة والعفوية البريئة فان الاطار الذي يحيطها هو ايضا رمز . لذلك يبقى هذا البعد ، بعدا لونيا . اما هو ضوء او ظل لضوء يوحي بغرفة أو بجدار او بممر ، لكنه يوحي ايضا بعالم داخلي يجيء من رؤية القلب لا من رؤية العين .

الواقعية الجديدة

يسمي بول غيراغوسيان هذا الاتجاه بالواقعية الجديدة ، الا ان هذه التسمية تبقى محدودة في ايمائها الى واقع الداخل ، اي واقع القلب وواقع الروح ، عندما تفرح وتغتم وتسكر وتغيب في نزهة بيضاء ، كما تخبرنا عنها هذه اللوحات الصغيرة .

سمير الصايغ

مخرج المسرح القومي اللندني مايكل بلاكمور : كلما كثرت انواع المسرح كلما تفتحت فرص الكفاءات المتنوعة

لندن — من سناء السعيد :

يجمعني لقاء بالمستر مايكل بلاكمور المخرج في المسرح القومي ، واحد العباقرة في المسرح الانكليزي . ولد بلاكمور في سيدني باستراليا ١٩٢٨ وبعد ان تخرج من الرويال اكاديمي ، عمل ممثلا في (الاولدفك) بيرستول وبرمنغهام ، ثم عمل في فرقة شكسبير الملكية . تفرغ بعدها للاخراج . اما العمل الذي صعد اسمه الى مصاف الشهرة كمخرج فكان مسرحية « رحلة يوم طويل عبر الليل » ، مسرحية (الصفحة الامامية) والتي احرزت له جائزة نقاد لندن كاحسن مخرج اما اشهر مؤلفاته المسرحية فكان كتاب « الموسم المقبل » .

واسأل المخرج بلاكمور عن المسرح في بريطانيا وابعاد التغيير التي طرأت عليه يقول :

« هناك تغيير حتمي يطرأ على الفن. فالفن لا بد وان يتأقلم حسب حاجة المجتمع . واعتقادي ان اغنى فترة مسرحية مر بها تاريخ المسرح الانكليزي كانت في العشرة أو الخمس عشرة سنة الماضية وبالتحديد منذ مسرحية (جون ازبورن) « انظر الى الخلف في غضب » . وقد تكون لهذه الفترة قد انقشعت الان .. وقد يكون على المسرح ان يعاود تأقلمه مع متغيرات جديدة طرأت على الحياة الاجتماعية.

ولهذا فان المسرحيات التي نعرضها من خلال المسرح القومي يجب ان تتسم بالبساطة حتى تجتذب اكبر عدد ممكن من الجمهور . والجمهور يحتاج دائما الى التنويع وتعدد الاشكال المسرحية .

هل يمكن لنقاد الدراما اليوم القول بان مسرح ٧٤ قد حظي بتقدير الجمهور اكثر من مسرح الفترة الذهبية التي شهدت عروضا لشكسبير وبرنارد شو واوسكار وايلد وغيرهم ؟

□ الامر ليس قصرا على المسرح وانما يتعداه الى كل اوجه الفن . الجمهور قدر عروض الفترة الذهبية تماما كما قدر موسيقى « موزار » و « باخ » وما زلنا الى اليوم نجد نسبة كبيرة من الافراد على صلة بمستويات الفن في الماضي . ولكن وان اعوزنا اليوم الكثير في ميدان الخلق . فان ميدان التأويل لدينا غني معطاء ، بل ان العالم لم يمر بتجربة التنوع المسرحية السائدة الان . وكما قلت سلفا الجمهور يميل الى تعدد الاشكال والى التنوع في العروض .

● شعورك بالنسبة الى مسرحيتك الجديدة « مناورات كبرى » ؟ (كتبنا عنها في عدد امس) .

□ لقد ارهقنا العمل بها . ولكنها على صعيد الفرقة كانت مرضية . الفرقة جابهت عناصر التحدي فيها ، والمسرحية استغلت كل مكان في المسرح . وفي رأيي انها اعظم مسرحية بالنسبة الى الجمهور .

لا اعرف !

● المسرحية اول انتاج لـ اليس . اليست مغامرة ان ترضى باخراجها ؟

□ اعجبتني . ولا ادري لماذا هاجم النقاد (اليس) . لربما لانها اول مسرحية يقوم بتقديمها . ولكن لا تنسى انها مقتبسة وترتكز على وقائع تاريخية حدثت بالفعل .

● هل ستنتقل الى المسرح القومي الجديد ؟

□ لا اعرف على وجه التحديد . لاننا لم نتوقع لهذه المسرحية ان يطول عرضها بسبب تكاليفها الباهظة. يكفي ان عدد الممثلين فيها يصل الى ٥٢ ممثلا . ومن الصعب ان ندرجها في مسرح « الريبرتوار » — الدوري — لاننا سننتقل الى المسرح الجديد بعد عام تقريبا .

● والان هل سيسدل الستار على « الاولد فك » بعد رحيل الفرقة القومية ؟

□ الاولدفك سيستمر في عمله . ستعمل فيه فرق اخرى .

***

ويمضي بلاكمور يحدثني عن المسرح الجديد فيقول : المسرح الجديد سيعطي فرصة العمل لمزيد من المحترفين . انه مبنى رائع من حيث التسهيلات المسرحية . وعلى الرغم من اعتقادي بان المبنى في حد ذاته ليس هو الذي يخلق المسرح الجيد ، اذ ان المسرح الجيد قد يقوم في حلقة او في قاعة صغيرة او في الهواء الطلق . ولكن اذا ملكنا الامكانيات ورغبة العمل معا لتوفر لنا انتاج احسن ..

● هل هناك اي عمل يدور في ذهنك الان ؟

□ بالنسبة الي لا يوجد . ولكننا نخطط لمسرح الريبرتوار في البداية . وهناك نسبة كبيرة من الاعمال المسرحية التي لم نستقر عليها بعد .. فانا احب ان اخرج اعمالا جديدة . قد تكون شاقة في التنفيذ ولكني افضلها لانها اذا تمت تصبح مجزية معنويا . من السهل ان نقدم على تنفيذ الكلاسيكيات ومن المثير ان نقدم على تنفيذ اعمال جديدة . تشعري عندها بانك تقيمين صلة مع المشاهد المعاصر .. تخاطبينه بلغته ولغة عصره .

● اي نوع من المسارح تفضل ؟ وهل انت ضد المسرح التجاري ؟

□ لا على الاطلاق ، انا مع المسرح عامة سواء اكان مسرحا تجاريا او تجريبيا او مسرحا جادا . مبدئي ما يحدث يجب ان يحدث وكلما كثرت انواع المسرح كلما تفتحت فرص اكثر امام كفاءات متنوعة في ميدان الممثلين والمؤلفين والمخرجين . غير ان المسرح التجاري ليس في مركز قوي في الوقت الراهن . لانه يغامر في عروضه بميزانيات مالية كبيرة . وقد تكون صفقة خاسرة اذا لم تنجح المسرحية. ولهذا فان المنتج الذي يقدم على تنفيذ مسرحية تجارية — كانت شائعة منذ عشر سنوات مضت — يتمتع بشجاعة احسده عليها .

● والمخرج الذي اثر عليك ؟

□ كنت ممثلا لبضع سنوات ، والمخرج الذي احببت العمل معه واثارني هو — تايرون غاثري — المخرج البريطاني . ومن بين المسرحيات التي مثلتها معه مسرحية مودرن سنة ١٩٥٩ « وقت للضحك » .

وعلى الرغم من انها لم تنل نجاحا كبيرا فلقد كان من الرائع العمل مع هذا الانسان الموهوب .

● واحب اعمالك ؟

□ (رحلة يوم طويل عبر الليل) وقد اعتبرها النقاد اعظم دراما امريكية « فالصفحة الامامية » واعتبروها اعظم كوميديا ايضا ومن المصادف ان يأتي انتاجي للمسرحيتين في عام واحد .. كان من الجميل ان يتم تنفيذهما معا .

يبتسم بلاكمور وينظر الي قائلا : وانت اعجبتك « المناورة الكبرى »؟!

● ايهما ؟

□ يضحك .. مناورة المسرح القومي ؟!

● كانت اكثر من رائعة ، ولكن مناورة المخرج وحيله فاقت اي مناورة يبتسم بلاكمور ونفترق .

■ سناء السعيد في لقاء بلاكمور : المناورة الكبرى والاخراج ■

"موسم الهجرة" تأجلت والتمارين على حالها في مسرح بعلبك

للمرة الثانية يعلن يعقوب الشدراوي عن تأجيل مسرحيته « موسم الهجرة» فبعد ان كان مقررا تقديمها في ٢٤ كانون الاول الجاري تأجلت الى مساء السبت ٢٨ منه ، ومن ثم الى مساء الاربعاء اول كانون الثاني ١٩٧٥ ، اي اليوم الاول من السنة الجديدة.

لماذا هذا التأجيل ؟ سؤال قدر لي الاجابة عنه ، اذ عشت ساعات قلقة من ولادة هذا العمل الفني المسرحي الجديد في لبنان .

ساعات قلقة عشتها مساء الجمعة ٢٧ كانون الاول في مسرح بعلبك القنطاري قبل العرض الرسمي الجماهيري لها .

التمرينات كانت شاقة . والولادة الفنية الجديدة كانت عسيرة . الكل يعيش على اعصابه ، مخرج وممثلون وعاملون في المسرح . الولادة المسرحية تمخضات عاشها الجميع ، عانوا متاعبها . حتى من كان يشاهد التمرينات الاخيرة من السودانيين اشتركوا في اعطاء لمسات من التجميل للمسرحية .

الصعوبة كانت ابعد من كل هؤلاء . لم تكن خطأ ممثل ، او غيابه ، او خلافا بين المخرج والممثلين كما يحصل عادة . انما الصعوبة كانت في التكنيك المسرحي ، الديكور وتغييره . الصعوبة ارتبطت بشيئين، الستائر ، وكراسي المسرح . كيف تزاح هذه الستائر وهذه الخشبات فوق الخشبة ، اي الكراسي ، دون اثارة الضوضاء . فمشهد ازاحة الستائر كرر اكثر من ست او سبع مرات . وفي كل مرة كان يشترك الممثلون والمخرج في تلقين العاملين كيف يزيحون تلك الستائر .

مع هذا التعب الشكلي المزعج كانت اعصاب المخرج يعقوب الشدراوي اقوى من ان تثور وفي لحظة وصلت فيها الحالة الى اللاعودة صرخ المخرج : « اسمعوا انا ما بدي بهدلكم واذا بدها تضل الحالة هيك بدكم تتبهدلوا ، الافضل تاجيل المسرحية ».

لكن لحظة ثورة يعقوب امتدت الى راحة نفسية طويلة ، عاد بعدها ونظم المشهد ، مشهد طوفان النيل ، الذي يستعين للدلالة عليه بغطاء ازرق .

وثورة يعقوب الشدراوي تبعتها ثورة الممثل الاول محمود سعيد . فمحمود كان كسواه من الممثلين يساعد في تهيئة الديكور وتكنيك المسرح ، يساعد في الاخراج ، وبينما كان بعيد دوره راح عامل المسرح يضج باشرطته وادواته الكهربائية فصرخ الممثل غاضبا : « اعصابي ما بقي تتحمل .. »

وتوقف التمثيل .

قبل الولادة

اشياء واشياء صغيرة تعرقل التمرينات وتؤخرها ، لكن الايمان الجماعي بقيمة هذه الولادة المسرحية « لموسم الهجرة » كانت تزرع الشجاعة في قلوب ممثليها . لكن بين غضبة ممثل وغضبة ممثل اخر كانت الضحكات تلطف الجو : هذا يتذكر نكتة من حبيبته ، وذاك قفشة مسرحية قصمت له ظهره .

ميشال ثابت كان اهدأ الجميع ، اما سامي مقصود (المهرج) فكان يدغدغ اعصابنا ويضحكنا « مترفلا » بكل اللفات . انه حاضر على الدوام هذا المهرج في رفع الاثقال المسرحية من كامل الخشبة . الى درجة ان المخرج زجره قائلا : « روح حاج مثل الفطيطة واقف بالطريق » .

غير ان سامي مقصود لم يفوت على يعقوب الشدراوي مزحته . فعندما طلب اليه المخرج ترداد المزيد من الاسماء لم يتوان من زج اسم يعقوب الشدراوي واسم المطرب محمد عبد المطلب في « موسم الهجرة » .

ويستمر التنكيت في تمارين « موسم الهجرة » ممزوجا بالعمل الشاق والجاد ، كل ليلة وتمتد الساعات دون ان يشعر احد بها ، انما استراحة عوني المصري المستمرة هي التي تشير الى الوقت ، عندما يستلقي على مقعد في مسرح بعلبك ، غاطا في نوم عميق .

ر. ص.

■ محمود سعيد ونساء « موسم الهجرة » : عتاب وكلام صامت ■

■ من تمارين « موسم الهجرة » : سامي مقصود وموريس معلوف ■










"نغم في حياتي" نهاية فيلم أم نهاية فريد الاطرش؟

أمس كانت صالة العرض في سينما « ريفولي » تغص بمحبي فريد الاطرش . لم تكف المقاعد فاتوا لهم بالكراسي ، ومع هذا فقد بقي الكثيرون خارجا في انتظار الحفلة التالية .

الحاضرون كانوا اذانا وعيونا . كانوا احساسا وتعاطفا . فكرة موته لم يتقبلوها فجاءوا يشاهدونه حيا امامهم يحس ويتحرك .

ويتحرك فريد متحرك احساساتهم . يحبون معه من يحب ويتشوقون لمن يتشوق ويتعبون ويتالمون وكانهم جميعا فريد الاطرش .

حالما ظهر على الشاشة استقبلوه بالتصفيق الحاد وكانهم يتحدون خبر موته . ثم استمعوا اليه وهو يعزف على عوده بصمت رهيب . ربما خلال هذا الصمت كانت العيون تمطر دمعا والقلوب تزخر بالمشاعر الحزينة حتى الموت .

« ممدوح » وهو اسم فريد الاطرش في القصة ، موسيقار شهير ومطرب محبوب يعذبه حب « حنان » ابنة صديقه . ويحبها بصمت وسرية وهو يعلم ان فارق السن بينهما يحول دون النهاية السعيدة . لكن هذا لا يمنعه من الاهتمام بها والمحافظة عليها كانها قطعة منه . لكن حنان « ميرفت امين » مشغولة بحب « محسن » (حسين فهمي) الشاب الوسيم الذي يعمل في قهوة والده في لبنان .

وتسافر حنان الى لبنان بعد ان حازت على شهادتها الجامعية لملاقاة حبيبها حسب اتفاقهما والزواج منه دون ان تخبر احدا بامر حبها .

وبعد لقائهما العاطفي يخبرها محسن برغبته في السفر الى البرازيل وتحقيق طموحه الذي يتخطى وضعه وبلده وقهوة ابيه .

تحاول اقناعه بالبقاء ، لكنه يابى ذلك فتحزن وتشعر والدتها (ليلى كرم) بحزنها فترسل خبرا الى زوجها بامر ابنته العاشقة . ويعلم ممدوح فيسرع الى لبنان ليكون الى جانب من احب ، ويحاول ان ينسي حنان حبيبها وان يحول عاطفتها الى اتجاه اخر فيجعلها سكرتيرته الخاصة ، لكنها لا تستطيع نسيان محسن فتندفع معه حتى النهاية وحتى الخطيئة .

وفجاة يسافر « محسن » وقد تغلبت رغبة السفر لديه على كل شيء اخر ودون ان يخبر احدا . لكنه لم يكن يعلم ان حبه اثمر طفلا في احشاء حنان .

وتحتار حنان . وتشعر باليأس والوحدة الا من ممدوح ومحبته واهتمامه . وتحاول الانتحار ، لكنه ينقذها اخر لحظة . ويعلم بحقيقة امرها فيتزوجها ليريحها ويريح قلبه المعذب ويصبح زوجا مخلصا وابا حنونا لابن يعلم جيدا انه ليس ابنه .

بعد زمن ليس بالطويل يعود محسن الذي يتاكد من ان الولد هو ابنه فيحاول استرجاعه مع والدته ليتغلب على اي اعتبار اخر . وترفض حنان باصرار ووجع ان تطعن القلب الكبير الذي احتضنها واحبها وانقذها . ويسمع ممدوح حوارهما ، ويعيش صراعا عنيفا . فهو يحبها ويحرص على سعادتها . لكن هل يتخلى عنها وقد ملات عليه حياته ؟ هل يذبح حبه وسعادته بيديه ؟

ويقرر اخيرا .. فيكتب اليها رسالة فيها احلى كلمات الحب والحنان ويسافر تاركا زوجته حرة دون قيد . فالحب في نظره « عطاء وتضحية » .

وانتهى الفيلم ، لكن النهاية زادت في تاجج العواطف . ولم تكن لترضي احدا من الجمهور . فمن حق هذا الانسان ان يحب ويسعد في حبه . من حقه الابتسامة التي زرعها على شفاه غيره . وما حدث لا يمكن ان يكون نهاية طبيعية .

ولكن ، اية نهاية لم تعجبهم النهاية الفيلم ام نهاية حياة الموسيقار الكبير؟

اختلطت الاشياء وتشابكت . لكنها زرعت في دواخلنا شجرة صبار .

تغريد حامد

معرض الفن النيجيري

يستعد معهد الكومنولث للفنون في لندن لاقامة معرض للفن النيجيري الذي يحوي اهم انواع الفن من اشغال الباتيك والطباعة والحفر على الخشب والمعادن المطروقة .

ومعظم هذه الاعمال الفنية هي للفنانة سوزان فاغنر النمساوية التي اقامت في نيجيريا فتاثرت بهذا الفن ، وللفنانتين النيجيريتين غاتي فاكبيسه وبروس اوتوبواكبيه .

يوم الورود في السينما

ما هو تاثير الحب على الناس ؟ وكيف تعتمل في نفوسهم عوامل القسوة والحنان ؟

هذان السؤالان يجيب عنهما اخر افلام المخرج بلاك ادوارد « يوم الخمر والورود » الذي استغرق اخراجه احد عشر عاما .

جاك ليمون الممثل العالمي يقوم بدور البطولة فيه ، وقد وصفه النقاد بانه من اروع ادواره على الاطلاق .



■ الزوجة والجارة : مفارقات مضحكة ■

■ .. وبداية الحوار الزوجي مع المخرج ■

"مرتي صناعة محلية"

دمشق — من شافع مزيك :

ياخذ يوسف حرب تمثيليات الكاتب وليد مدفعي « روحي وحياتي » الاذاعية . يضفي عليها لمسات مسرحية . ومن ثم يقدمها تحت اسم « مرتي صناعة محلية » .

شخصيتان رئيسيتان يتكىء عليهما النص الاتي من اثير الاذاعة : الزوجة روحي (سلوى سعيد) والزوج حياتي (سليم كلاس) . حولهما تدور شخصيات متعددة (انور البابا ، منى عبد العزيز ، كريمة عبود شارلوت رشدي وآخرون) ، تتداخل في حياة الزوجين وتفتح المجال امام مواضيع تاتي من الواقع الاجتماعي .

في نقابة الفنانين تجتمع عناصر العرض تجهد في اجراء التدريبات . تقتطع من الوقت اربع ساعات يوميا لانهاء الحركة المسرحية بعدما اقترب موعد العرض .

حين تاملنا لانصهار الممثلين داخل الحركة المرسومة ، نكتشف اتجاها جديدا في اداء ممثلة المسرح القومي : سلوى سعيد . هنا تتحول الى « كوميديانه » تتكىء على مفارقات النص لخلق مناخ ضاحك .

فجاة تقطع متابعتنا صرخة المخرج حرب : « جيد . انتهت اللوحة . استراحة » . المخرج لا يستريح . يجلس ليفرغ ملاحظاته . بعدها يسالني رايي ، فاستوضحه عن معنى لوحة ؟ يقول : « عملنا يتجزا الى اربع لوحات . كل لوحة يتصاعد في داخلها حدث درامي مستقل ، مختلف . اللوحات تدور حول الزوج والزوجة وما يغزو حياتهما من مفاجآت طريفة ، سببها غباء الزوجة وسخف تفكيرها . حيث تتجمع خيوط العرض لتضعه ضمن كادر النوع الكوميدي الاتي من الحوار والموقف » .

اللوحة — القضية

لكن هل تتكىء لوحات يوسف حرب على الكوميديا وحدها . بمعنى آخر : اين ذهبت مضامين « روحي وحياتي » الاذاعية ؟

يقول : « كل لوحة تطرح قضية ، او مشكلة ، تعيش في جسد المجتمع . الكوميديا هنا وسيلة للوصول الى ابراز القضايا ، اي لتحتوي الواقع المعاش حتى النهاية . ومن تصاعد الاحداث حول الطرح المهدوف اليه ، تطل لسمات انتقادية ، اعتقد انها ستكون جريئة وصريحة » .

ما هي جميع عناصر « مرتي صناعة محلية » ؟ على اي اسلوب خطى المخرج حرب ؟

يقول : « ابتعدت عن التعقيدات والرموز واقتربت من الوضوح الشامل . ايضا لم احشو العرض بمقومات مسرحية غير ضرورية ، لانني لا اريد تشتيت مواضيعي . لم افرض الغناء على موقف ما . ولم استعن بدبكات شعبية ، لانها غير ضرورية . الديكور احد العناصر الهامة . اغوب مخشيكيان نفذه بذكاء وبفهم تام لقصدي . الديكور قسم المسرح الى طبقتين ، تقف على السفلى مقدمة اللوحات ، بعدها تنفتح ستارة صغيرة ليظهر الممثلون وهم متهيئون لتجسيد ادوارهم . تكوين الممثلين لحظة انفتاح الستارة يضع امام العين لوحة تشكيلية . الموسيقى استوحيتها مع شعبية عنوان ومواضيع العرض . لجات الى التراث الموسيقي الشعبي لانتقاء اجزاء سيصورها عازف الناي محمد سرميني » .

وقبل ان يغادرني لاكمال تحفيظ لوحاته ، يؤكد ان اهم « موضوع » تحول ممثلة الدراما : سلوى سعيد ، الى «كاركتر» كوميدي : « اكتشفت مقدرتها على التلون الكوميدي من تحركها في الحياة . انتظرت حتى جاءت الفرصة . وقبل البدء في العمل ظللت فترة اقنعها ، اشجعها وانمي ثقتها بنفسها حتى تخطو في هذا الطريق بجراة .

والحقيقة ، وللمرة الاولى تقف ممثلة على المسارح لتحمل نصا كوميديا . انها مغامرة يقدم عليها يوسف حرب : « هذه المرة ستفاجىء الجمهور بامراة تحتل مكان الكوميدي المعهود . في القاهرة شويكار اقنعت الجمهور وهي تتكىء على فؤاد المهندس . هنا المراة بدل «الكوميدي الواحد» دعامتها نموذج حياتي تحتويه بيوت كثيرة » .

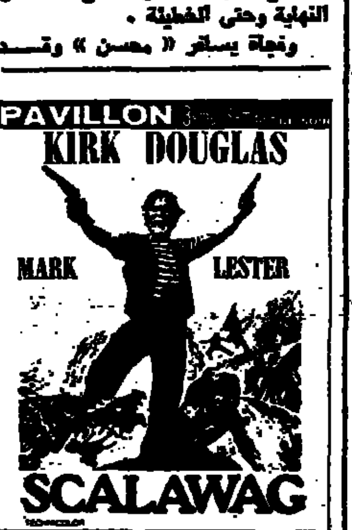
مع العاشرة ليلا تعود المجموعة التمثيلية لتتوزع في طرقات الاحداث . وتخرج ممثلة المسرح القومي من اطارها المعهود لتدخل في عمق تجربتها الجديدة .



■ سلوى سعيد وسليم كلاس : روحي وحياتي ■







التلفزيون

القنال ٧

- ٦،٠٠ موسيقى مشوار الاغاني
- ٦،٣٠ رسوم متحركة
- ٧،٠٠ عالم الرياضة
- ٧،٣٠ العائلة السعيدة
- ٨،٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩،٠٠ عرض شامل لابرز احداث عام ١٩٧٤
- ١٠،٠٠ ابطال - فرجينيا
- ١١،٣٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦،٣٠ موسيقى
- ٧،٠٠ منوعات
- ٨،٠٠ الاخبار وتكريات
- ٨،٣٠ مسار وتكريات
- ٩،٣٠ موهيكان باريس
- ١٠،٠٠ ابطال فرجينيا
- ١١،٣٠ نهاية البرامج

القنالان ٥ و ١١

- ٦،٠٠ صور وموسيقى
- ٦،٣٠ يوغي واصحابو
- ٧،٠٠ نظرة على اميركا
- ٧،٣٠ سيرتش
- ٨،٣٠ الاخبار
- ٩،٠٠ احداث عام ١٩٧٤
- ١٠،٠٠ سعيدة

السينما

افلام الاسبوع

● اتوال : ٣٤٣٦١٦

● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« لا شيء يهم » . مصري ملون . ماساة عاطفية عن قصة لاحسان عبد القدوس . من اخراج حسين كمال مع زبيدة ثروت ونور الشريف .

● امبير : ٢٢٢٣٧٢

● اديسون : ٣٤٤٣٨٦
« الفدية » . بريطاني ملون . فيلم مشوق يدور حول عملية خطف سفير . مع شون كونري واين فلكشين .

● الدورادو : ٣٤١٧٢٣
« الصفعة » . فرنسي ملون . كوميديا ماساوية جيدة تدور حول صراع الاجيال في عائلة باريسية . مع لينو فنتورا واني جيراردو وايزابيل ادجاني .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
« جريمة في قطار الشرق » . بريطاني ملون . فيلم بوليسي مشوق عن قصة لاغاثا كريستي حشد له ١٤ نجما عالميا . من اخراج سيدني لوميت . مع البرت فيني وشون كونري .

● بافيون : ٣٥٢٢٢٨
« سكالاواغ » . اميركي ملون . مغامرات يعيشها قرصان وصبي مستوحاة من عالم الاديب روبرت لويس ستيفنسون . من اخراج وتمثيل كيرك دوغلاس . مع مارك ليستر .

● بيبلوس : ٢٤٢٩٢٥

● سارولا : ٢٤٢٨٦٧
« طريق التنين » . ايطالي ملون . كاراتيه في قالب قصة بوليسية تدور بين هونغ كونغ وروما . من اخراج وبطولة بروس لي .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٧٨
« تريبي والاشراف » . اميركي ملون بوليسي ضاحك لا يخلو من التشويق والعنف . مع آلان اركين وجيمس كين

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« من هو ابي ؟ » هندي ملون . ماساة عائلية تدور حول صبي لهواة الميلودراما الباكية .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥

● ستراند : ٣٤١٧٢١
« بورسالينو وشركاه » . فرنسي ملون . الجزء الثاني من الملحمة البوليسية التي تدور حول صراع المجرمين في مارسيليا الثلاثينات . مع الان ديلون وكاترين روفيل .

● روكسي : ٢٢١٦٥٦

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
« لا . يا من كنت حبيبي » . مصري ملون . ماساة عاطفية . مع نجلاء فتحي ومحمود ياسين .

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥

● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« نغم في حياتي » . مصري ملون . قصة حب غنائية . من اخراج بركات . مع فريد الاطرش وميرفت امين وحسين فهمي .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« الاخوة كارامازوف » . اميركي ملون . اعادة لماساة جيدة مقتبسة عن رواية دوستويفسكي . من اخراج ريتشارد بروكس . مع يول براينر وماريا شل .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« الحي الصيني » . اميركي ملون . تحفة بوليسية تدور في الثلاثينات حول جريمة قتل غامضة . من اخراج رومان بولانسكي . مع جاك نيكلسون وفاي دانواي .

● كليمنصو : ٣٦٦٥٤٠
« مهرجان الفيلم الموسيقي » . كل يومين فيلم : « ميللي العصرية » مع جولي اندروز . « الصديق » مع تويغي . و « عزيزتي ليلي » مع جولي اندروز وروك هودسون .

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« العاشقات » . مصري ملون دراما اجتماعية تدور في عالم الشباب . مع نيللي ونور الشريف وزيزي مصطفى .

● راديوسيتي : ٢٢٤٦٠٦
« الاستعراض الكبير » . سوري لبناني ملون . كوميديا خفيفة تتخللها اغان واستعراضات . مع ابو عنتر وطروب ووديع الصافي ومحمد جمال وسميرة توفيق .

● سان شارل : ٣٦١٠٥٣
« الفالس العظيم » . اميركي ملون . فيلم استعراضي موسيقي يدور حول حياة يوهان شتراوس . مع هورس بوخولز وروسانو برازي .

المسارح

● المسرح الوطني . البرج ، ت : ٢٥٥٥٢٠
شوشو في « خيمة كركوز » تاليف فارس يواكيم اخراج روجيه عساف . مسرحية هزلية بطولة شوشو . حفلتان كل يوم .

● مسرح بيروت ، عين المريسة ، ت : ٣٦٣٤٥٤
« الرفيق سجعان » . تاليف واخراج جلال خوري وبطولة غليب عقيقي . مسرحية هزلية ملحمية شعبية .

● مسرح الفينيسيا ، فندق فينيسيا ت : ٣٦٩١٠٠
« الشاطر حسن » تاليف انطوان فتدور اخراج بيرج فازليان ، وبطولة نبيه ابو الحسن . مسرحية هزلية انتقادية .

● مسرح اورلي : شارع بلس ، ت : ٣٦٣٤٥٤
« نزل السرور » تاليف واخراج زياد الرحباني ، بطولة جوزف صقر . مسرحية غنائية فكاهية .

● مسرح الاليزيه — شارع سامبسن الاشرفية ، ت : ٣٢٠١٥٧
« مستكف مستكف » ، تاليف واخراج روميو لحود بطولة جورجينا رزق ، ورضى كبريت . مسرحية غنائية استعراضية .

● مسرح مهرجانات بعلبك — القنطاري ت : ٣٣٠٢٦٠
« موسم الهجرة الى الشمال » اعداد واخراج يعقوب شدراوي ، بطولة محمود سعيد وموريس معلوف ، مسرحية ماخوذة من رواية الروائي السوداني الطيب صالح .

● مسرح الجيب ، طرابلس .
« البلد بالف خير » اخراج فؤاد ادهمي .

المعارض

● متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف ، مجموعة كبيرة لمعظم الفنانين اللبنانيين .

● غاليري واحد : شارع البطريركية ، مجموعة لفنانين اجانب ولبنانيين .

● غاليري كونتمبورين : شارع الحمراء ، معرض لرشيد وهبة . طبيعة ووجوه

● غاليري مودولار : حي الصنائع ، معرض لبول غيراغوسيان ، يحمل موضوع « العائلة » مجموعة جديدة من الاعمال الصغيرة .

● غاليري كونتاكت : الحمراء . مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

● فندق الفاندوم : عين المريسة ، بسام نصر . طبيعة .

● المركز الفني ٢ : عين المريسة ، مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

● المركز الجزائري للاعلام والثقافة شارع فردان ، معرض الصحافة الجزائرية .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٣٠ كانون اول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٥ كانون ثاني ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بارودي	ساحة الشهداء	٣٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٣٠٧٢٨
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية	٣٢٤٨٢١
	(كرم الزيتون)	
بستروس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٣٦٢٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٢٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
شامليان	برج حمود	٢٦٢٠٨٥
		٢٦٣٥٦١
الدورة	برج حمود	٢٦١٠٣٣
عزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٢٦٣٧٣١
الجديدة	قرب السراي	٢٦٤٩٢٢
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٤٥٠٤٤٠
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	عين السكة	٢٧٠١١٥
اميل	شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٢
المعزز	بولفار الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
	(قرب ضريح رياض الصلح)	
باسيل	الحدث	٤٦٠٥٥٠

صيدا

مروان	نضل الشماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠٠

طرابلس والميناء

فؤاد	البولفار	٦٢٤٣٦٧
ابن سينا	التل	٦٢٣٧٩٥
السلام	الساحة	٦٢٢٦٠٠
الشرقية	باب التبانة	٦٢٣٢٨٨
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥

زحلة والمعلقة

العصرية	الجسر	٨٢١٢٠٩
	(أمين حريز)	
قتيرح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٢٠

حظك اليوم

الاثنين في ٣٠ كانون اول ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
سيزورك رهط من الاصدقاء والاقارب كنت لا تتوقع زيارتهم وستجهد نفسك في ارضائهم وستكون سعيدا بذلك .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
ستمد الفرصة اليوم لتستريح من عناء الايام السابقة . ارح نفسك لتعدها لمواجهة ما تخبئه لك الايام .

● برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى ٢٢ حزيران)
لا يخدعك شعورك بالعافية وبالسعادة لتجهد نفسك جسمانيا . تجنب النشاطات التي تتطلب مجهودات جسدية كبيرة .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
ستحدث مشادة مع شريك او زميل مما سيزعجك اليوم بطوله وقد يصدر عنك اقوال تسيء الى موقفك .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٢ اب)
حاول الا تلفت اليك الانظار في المجتمعات اليوم .

● برج العذراء (من ٢٤ اب الى ٢٢ ايلول)
قد تصادفك بعض المشاكل المتعلقة في عملك ولكن تاكد ان المحيطين بك سيعاونوك على ايجاد الحلول العملية لهذه المشاكل .

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين ١)
اليوم هادىء على وجه الاجمال ويدعوك للقيام ببعض النشاطات الخارجية التي تهدىء الروع كفلاحة البساتين او حتى اخذ حمام شمسي .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين ١ الى ٢١ تشرين ٢)
الجا الى الدبلوماسية في مداراة شؤونك اليوم .

● برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ الى ٢١ كانون ١)
ستفاجا اليوم بزيارة بعض الاصدقاء من اماكن بعيدة وتسر بمشاهدتهم .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ الى ٢٠ كانون ٢)
رغبة لزيارة الاصدقاء القدامى ، كن معتدلا في كل شيء .

● برج الدلو (من ٢١ ك٢ الى ١٩ شباط)
مناسبة اجتماعية رائعة من الجنون تدعها تفوتك . يتاح لك الدخول في مناقشة على درجة عالية من الاهمية تساعد في تنويرك .

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ اذار)
حفلات للترفيه والتسلية ، ذات علاقة بالموسيقى والفنون والاداب ستشرك وتجعلك تشعر بالرضى عن نفسك .

الكلمات المتقاطعة

اعداد : غليب شماس

افقيا :

١ — مدينة قبرصية —
٢ — عكسها للتمني ، احصن —
٣ — ممثلة غربية —
٤ — يفك ، الاسم الثاني لنائب عن الجنوب —
٥ — قوية —
٦ — عيب ، لمع ، لعلع —
٧ — مدينة فرنسية ، سئم —
٨ — ناقش —
٩ — مدينة في الولايات المتحدة .

عموديا :

١ — شاعر مهجري راحل —
٢ — شاعر عباسي —
٣ — يتبع ، خوف —
٤ — اشد اعداء ، سيف —
٥ — نسب ، من الاقارب —
٦ — وركع ، ضد اعتداء —
٧ — من الطيور ، آلة طرب —
٨ — تصمم على ، رجائي —
٩ — التنحي عن العرش .

الحل السابق :

افقيا :

١ — نيتيب تقلا —
٢ — رائف سماره —
٣ — بسيرا —
٤ — ديمول ، تلا —
٥ — ان ، نتا ، ظل —
٦ — نيس ، لي —
٧ — آنيه ، غد —
٨ — الساقط ، هز —
٩ — روبسبيير —
١٠ — ش ش ة ا ، تميم .

عموديا :

١ — فريد الاطرش —
٢ — ياسين باقوش —
٣ — لئيم ، سبابة —
٤ — يفرون ، اسمع —
٥ — بسالة ، لب —
٦ — تم ، الغاية —
٧ — قلت ، مد ، يم —
٨ — تر ، لظى ، هري —
٩ — اهوال ، از .

اخبار الرياضة
اعداد فريد خوري

فريق النجمة يستقبل الشبيبة العائد من "الاسر" الاتحادي ويهز شباكه مرتين
والتضامن يفوز على الاستقلال ١ - صفر





■ جمال الخطيب يتصدى للكرة برأسه ويظهر معه نبيل رواس وحسين دوه ■

■ يوسف الغول يطير للوصول الى الكرة بمراقبة زياد شاتيلا وجمال الخطيب ■



الكرة اللبنانية والقمة !

في بطولات الكرة اللبنانية ، هناك مباراة تختلف عن غيرها من حيث الاثارة والمنافسة والاستقطاب الجماهيري الكبير .

فمن اصل ١٣٢ مباراة رسمية ، اذا اجريت كلها ، تنفرد لعبة واحدة في وقوفها على « القمة » بالنسبة لكثافة المتفرجين وضخامة الدخل ونظافة الاداء .

وهي مباراة يستمر الوف الكرويين وعشرات المئات من المواطنين يتتبعون اخبارها وبلهفة وترقب لذيذ !

يحدث هذا ، ربما نتيجة المستوى الطيب للفريقين او لكون الناديين يضمان عددا كبيرا من اللاعبين الممتازين .

وماذا يريد المتفرج الكروي اكثر من هذا ؟

ان « دفعه » الى شباك التذاكر لا يتم الا على هذا الاساس .

اساس التنظيم الجيد .

والمستوى الطيب .

والمنافسة المتكافئة .

وعندما تلتقي هذه الاقانيم الثلاثة في مباراة واحدة ، فمعنى ذلك نجاحها فنيا وجماهيريا وماديا وهي الامور المطلوبة لاستمرارية الفرق وبالتالي استمرار كرة القدم في ابهى حلة واحلى صورة .

ولكن ،

هل يعقل ان تبقى لعبة واحدة من اصل ١٣٢ مباراة على « القمة » وسائر اللقاءات ، او معظمها على الارض ؟

وهل يجوز ان تكون هناك اندية ممتازة ليس في قدرة فرقها ان تغطي ايجار ملاعبها وحكامها والمسؤولين عن امن مبارياتها ؟

قد ياتي الرد بان ذلك لا يجوز .. ولكن ما هو الحل ؟

والحل ، في قناعتي ، ياتي عبر ادارة النادي ثم الاتحاد فجهاز التحكيم .

فادارة النادي مسؤولة عن اعداد فريقها على المستوى المطلوب .

والاتحاد مكلف بتنظيم اللقاءات بشكل نظيف والاشراف عليها باسلوب « الاب » الحريص على مستقبل ابنائه !

وجهاز التحكيم هو ركيزة المباراة ومدماكها ، اذا وعى مسؤوليته نجح وانجح اللقاء والا .. عدنا من حيث بدأنا !

وحتى لا نعود من البداية ، على الاندية والاتحاد والحكام ان يبدأوا عملية .. المشي الى الامام !

ف . خ .

كتب فكتور نصر :

خرج فريق التضامن امس من ملعب بلدية بيروت بنقطتين ثمينتين اثر فوزه على فريق الاستقلال ١ — صفر فعزز بذلك مركزه بلائحة البطولة خلال مرحلة الذهاب .

التضامن هاجم خلال بداية المباراة واهدر له خالد غزيل اكثر من فرصة كما لعب فريق الاستقلال متفاهما في وسط الملعب وكاد ان يسجل اصابته اليتيمة في الدقيقة ٢١ عندما مرر ايلي قزي الكرة الى حنا شكري بغياب الدفاع وسدد في الشباك من الخارج .

هدف للتضامن ومحاولة الاستقلال للتعادل

فريق التضامن لعب بخطورة اكثر امام شباك الاستقلال وقطف فوزه في الدقيقة ٢٩ بواسطة لاعبه خالد غزيل عندما خطف الكرة من دفاع الاستقلال ومررها الى شعيب ، الا ان حويس من الاستقلال عرقله واحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة من خارج المربع تصدى لها النجار ورفعها لولبية مسجلا الهدف اليتيم في المباراة .

● فريق الاستقلال تحرك اثر دخول الاصابة مرماه وتقدم بثقة الى شباك التضامن وضاع امله بالتعادل في الدقيقة ٤٣ بعد ان مرر بعقليني الكرة الى حويس المتقدم من الدفاع وسددها الى الزاوية اليمنى بخطورة ليحولها حمدان حارس التضامن ضربة ركنية ذهبت هدرا .

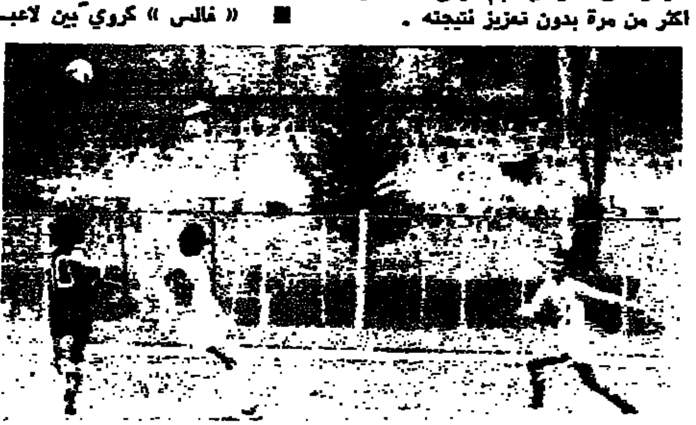
● التضامن في الشوط الثاني سيطر على الكرة وهاجم مرمى الاستقلال اكثر من مرة بدون تعزيز نتيجته .

● عاشور من وسط الملعب يراوغ دفاع الاستقلال ويمرر الكرة لنفسه ويدخل بها المربع الكبير ويسددها الى الشباك فيقطعها الحارس خيرالله في الوقت المناسب في الدقيقة ٦ .

● رد الاستقلال الهجوم للتضامن واحتفظ بالكرة في وسط الملعب ووصل الى مربع التضامن ولكن دون تشكيل اي خطورة تذكر .

● فرصة اخرى للتضامن تضيع في الدقيقة ٢٢ عندما مرر شعيب الكرة الى عاشور فيصطدم بالدفاع ويقع ارضا والكرة تصل الى غرابي ليسددها بالحارس ...

● عاشور من جديد يسير منفردا ويتعرقل بالكرة امام المرمى .



■ « فالس » كروي بين لاعبي الاستقلال والتضامن ■ (تصوير حبيب ضيا)

■ انطوان حويس من الاستقلال يبعد الكرة بينما وقف سرحال وعساف بانتظار وصولها

● برز من التضامن خالد غزيل وحسين شعيب وحرك الاخير وسط الملعب وقدم لخط الهجوم اكثر من فرصة .

□□ مثل التضامن : حمدان لحراسة المرمى عدنان نجار ، العوالي، احمد مصطفى ، باسم بدران للدفاع محمود قماطي ، محمود غرابي ، عساف للوسط عاشور ، شعيب ، خالد غزيل للهجوم ولعب بن يمين مكان عساف لاصابته في الشوط الاول وعبدالله سعد مكان خالد غزيل في الشوط الثاني .

□□ مثل الاستقلال: حبيب خيرالله للمرمى ، انطوان قزي ، حسين قاسم انطوان حويس ، سرحال للدفاع انطوان عوض ، ايلي قزي للوسط حنا شكري ، الحلاج ، ايلي بعقليني ، نعمة بزي للهجوم ولعب ايلي سلوم مكان حنا شكري ومحمود شاهين مكان ايلي بعقليني في الشوط الثاني .

□□ قاد المباراة سبع فلاح وعاونه حسين قبيسي وزهير المصري وبلغ الدخل ٢٦٦ ليرة .

فوز النجمة على الشبيبة ٢ — صفر

لعب فريق النجمة مباراته امام الشبيبة العائد الى الملاعب بعد توقيفه شهرا (اتحاديا) وخسارته ثماني مباريات ، بثقة كبيرة وكاد خط هجومه ان يسجل مجزرة اهداف في شباك الفريق العائد لولا يقظة خط الدفاع وسرعة خط هجومه بنقل الكرة الى وسط الملعب .

هدف للنجمة وفرص ضائعة

« غول » النجمة يحرك الكرة بخطورة امام مربع المزرعة وتصل الى حاطوم خارج المربع الكبير ليسددها قتيفة في الزاوية العليا مسجلا الهدف الاول لفريقه .

□ فريق النجمة سيطر على القسم الاول من المباراة ولعب خط هجومه بتفاهم ونقل كرة مدروسة مع خط الوسط لايصالها الى المرمى .

□ فريق المزرعة تحرك بسرعة وجال في وسط الملعب وتقدم بها الى مربع النجمة ليواجه سدا منيعا رغم تعاون داوود متنوفي وحافظ عمار بنقل الكرة بين لاعبي الدفاع .

● خلال الدقائق العشر الاخيرة هاجم فريق النجمة بضراوة بواسطة حاطوم واخطأ دوه بابعادها لتصل الى جمال الخطيب الذي سددها بقوة الى وليد شاتيلا وترتد الى ياسين الذي عاود تسديدها بالقائم .

● في الدقيقة ٤٢ جمال الخطيب حاور دفاع الشبيبة وخرج بعد مراوغته بتسديد قوي بجانب القائم مع ضياع هدف اكيد .

النجمة تهاجم وتسجل هدفا ثانيا

الفقيه يرفع الكرة من ضربة حرة الى راس الغول الذي وضعها امام ياسين في المربع الصغير وسددها بدوره تحت العارضة ليصيبها وتنزلق ارضا وتدخل الشباك مسجلا الهدف الثاني للنجمة .

● فرصة الشبيبة الوحيدة ضاعت في الدقيقة ٦ عندما تخلص ادلبي من مراقبة دفاع النجمة وتقدم بالكرة منفردا الى مرمى زين الهاشم غير ان نهاد ندا كان بالمرصاد لعرقلته قبل ان يسدد .

● خلال ما تبقى من الوقت انفرد جمال الخطيب بالمرمى واضاع الكثير من الفرص تاركا فريقه ينهي المباراة بعد ان قدم لوحة فنية جيدة عن مستواه .

●● مثل النجمة : زين الهاشم لحراسة المرمى ، الديك ، نهاد ندا ، حبيب كمونة ، عليق للدفاع حاطوم ، الفقيه للوسط طه بيومي ، جمال خطيب ، يوسف الغول ، محمد علي ياسين للهجوم .

●● مثل الشبيبة : وليد شاتيلا للمرمى نبيل كامل ، زياد شاتيلا حسين دوه ، جارودي للدفاع فاروق غالي ، توفيق كرنيب للوسط داوود متنوفي ، نبيل رواس ، حافظ عمار ، ادلبي للهجوم .

●● قاد المباراة افاديس طوروسيان وعاونه حسني قبيسي واحمد جبق .

●● بلغ دخل المباراة ٤٨٠٠ ليرة.

ارشيف

□ حسين شعيب لاعب وسط نادي التضامن

□ السن : ٢٠ سنة

□ العمل : مدرس

□ الثقافة : بكالوريا منذ خمس سنوات

□ بدأ اللعب وعمره ١٠ سنوات مع فريق الانوار التفيري ثم انتقل الى الوفاء سنة ٩٦٦ ثم الى الصفاء في اواخر سنة ٩٧٣ فالى التضامن بعد صراع بين الناديين الاخيرين .

□ مثله الاعلى سميح شاتيلا والياس جورج

□ افضل لاعب محلي : فستق لاعب الانصار وجمال الخطيب « النجمة » ومحمود سعد « الصفاء » .

□ افضل لاعب عالمي : باكنباور المانيا وكرويف هولندا وبيليه البرازيل

□ يتاثر مستواه عند سوء معاملة الادارة للاعبين .

□ امنيته ان يتوقف وان يترك الملاعب بدون اصابات

فوز "قبطان" ببطولة لبنان للرماية على اطباق السكيت

انتهت قبل ظهر امس الاحد في حقل نادي فرن الشباك مسابقة بطولة لبنان للرماية على اطباق السكيت .

وقد فاز سعد قبطان — الريو بالمركز الاول نتيجة اصابته ١٩٢ طبقا من ٢٠٠ وتلاه كابي خاطي — الشباب ١٨٥ قطوني سعادة — النهضة ١٨٥ نعمر علم الدين — سيدرجيت ١٨١ ثم اسعد مطر — الشباب ١٨١ فعلي علم الدين — سيدرجيت ١٧٠ وموريس ثابت — النهضة ١٧٠ سامي طنب — الشباب ١٦٨ اسعد طنب — الشباب ١٢٢ طبقا .

هذا بالنسبة لمسابقة الفردي اما بالنسبة لبطولة النوادي فقد اقتصرت على نادي الشباب الذي جمع ٤٩٠ طبقا من اصل ٦٠٠ .

الديك يهزم الذبابة ..

فاز الملاكم البرازيلي من وزن الديك هيلينو هيريرا على البريطاني جون ملكوسكي وهو من وزن الذبابة في مباراة اقيمت بزيبوريخ ..

وقد اندفع هيريرا منذ الجولة الاولى ليسيطر على المباراة ويوقع خصمه في الجولة الثامنة ، وعندما وصل الحكم الى الرقم ٨ اثناء العد رفض البريطاني الوقوف فاعلن الحكم خسارته .

وسيقابل البرازيلي بطل اوروبا بوزن الديك الاسباني بوب الوتي في مباراة على اللقب قريبا .

الدوري السكوتلندي بكرة القدم

في نطاق بطولة اسكوتلندا لكرة القدم فاز دمبرتون على كلايد ٣—١ ودندي على ابردي ١ — صفر ، بارتيك تيسل على دنفرملين ٢—١ ، ابردين على هيبرنيان ١ — صفر ، السلتيك على كلايد ١ — صفر ، موروتون على اربروث ٣—٢ ، دندي يونايتد على مزرويل ١ — صفر ، الرينجرز على ايربونايتد ٣ — صفر ، هارتس على سانت جونستون ٣—٢ .

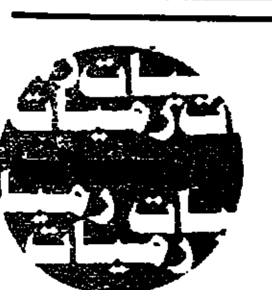
الدورة الرياضية الافريقية للجامعات

افتتح الكولونيل اماتيويل نيانتي وزير المعارف والثقافة الغاني الدورة الرياضية الاولى للجامعات الافريقية في اكرا .

ويشترك في الدورة التي تستغرق تسعة ايام حوالي ٢٠٠٠ رياضي من ١٧ جامعة افريقية سيتبارون في كرة القدم والسباحة والعاب القوى وكرة المضرب وكرة الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة .

وستجري المباريات تحت اشراف الاتحاد الرياضي للجامعات الافريقية الذي انشيء منذ ثلاث سنوات .

والبلدان المشتركة في الدورة هي الجزائر وداهومي وغابون وغانا وساحل العاج وليبيريا ونيجيريا وزئير والسنغال والسودان وسيراليون وتوغو واوغندا وزامبيا وجمهورية مصر العربية .



● الاداري والاسلوب !

المفروض في الاداري الرياضي ، بداهة ، ان يكون قدوة في تصرفاته واخلاقه وخصوصا .. الفاظه !

والغريب ان بعض الاداريين يفقدون احيانا اعصابهم وهم يتتبعون مباريات فرقهم « فيفلت » لسانهم باسلوب يقع تحت طائلة قانون العقوبات !

و ..

تلك بدعة ادارية ارجو الا تستمر في ميادين الكرة لان اللعبة عندنا لم تعد قادرة على « النهوض » بالفاظ المتفرجين واللاعبين فكيف .. بالاداريين ؟

● الكرة و « الثورة » !

خلافا لما اكده سكرتير لجنة المناقشات لم يشترك عدنان حمود مع فريقه الصفاء ضد الراسينغ .

وقبول رئيس نادي الصفاء بقرارات اللجنة العليا للاتحاد امر يهنا عليه ، لانه لا يعقل ان « نثور » من اجل لاعب واحد موقوف ونرفض ان يثور التضامن الذي اوقفت له اللجنة المنازة ١٢ لاعبا دفعة واحدة !

● السيد مواطن !

رن التلفون فرفع السماعة وقال : نعم .

وجاءه الرد : من الذي فاز الراسينغ ام الصفاء ؟

وسأله المحرر الرياضي في هذه الصفحة : مين حضرتك ؟

فرد حضرته : انا مواطن !

و ..

اهلا بالسيد .. « مواطن » !

مشكلة تواجه لاعبات التزلج
الاتحاد الدولي يمنع الملابس "الفضائية"

ادى قرار اتخذه الاتحاد الدولي للتزلج على الثلج بمنع ارتداء الملابس الخفيفة جدا خلال مباريات بطولة العالم ، لتشوب ازمة عنيفة بين الفرق المشتركة بالبطولة التي تجري حاليا في كورتينا دامبيزو بايطاليا .

وقد بدأت الازمة بعد فوز بطلة العالم النمساوية آن ماري بروييل موزر بالمرحلة الثانية من سباق الانحدار ، اذ اعلن رئيس الاتحاد الدولي فيما بعد ان النتيجة قد لا تعتمد لكون البطلة وزميلاتها في الفريق النمساوي كن يرتدين الملابس الممنوعة .

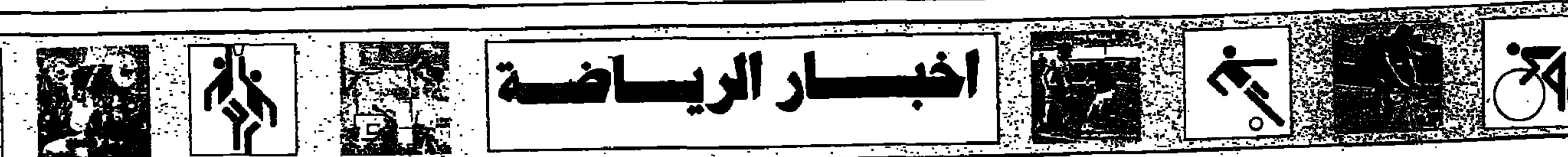
واضاف الرئيس الدكتور مارك هولدر ان الملابس الممنوعة يستخدمها رواد الفضاء وتتميز برقتها وفعاليتها في تدفئة الجسد وهي تساعد المتسابقين على تخفيف وزنهم لكسب المزيد من السرعة خلال الانحدار السريع ، لكن خطر هذه الملابس اكبر من فائدتها على المدى البعيد خاصة عند السقوط حيث تزيد من سرعة الانزلاق وبالتالي التعرض للاصابة . وكانت الضحايا الاولى من الفريق الايطالي اذ كسرت ذراع كلوديا جيورداني اليمنى ورسغ ماغدالينا سيلفستري عندما وقعتا اثناء التزلج وهن مرتديات الملابس الجديدة .

وبعد صدور قرار الاتحاد بمنع ارتداء هذه الملابس اضطر الفريق النسائي الالماني للانسحاب لانه لم يحضر ملابس اخرى ، اما الفريق السويسري فاستطاع تامين ملابس بديلة .. وغامر الفريق النمساوي واشترك بملابسه مما جعله ينتزع تسعة مراكز من اصل ٢٠ مركزا بينها خمسة بين المراكز العشرة الاولى .

وقد قطعت السيدة بروييل موزر المسافة وقدرها ٢٣٠٠ متر بدقيقة و ٢٩ ثانية و ٤٥ عشرا بفارق ٤٧٦، جزء من الثانية عن الاميركية سيندي نيلسون التي جاءت ثانية بدقيقة و ٢٩ ثانية و ٩٢ عشرا وصلت في المرتبة الثالثة النمساوية ويلترود دركسيل اد ٣٠ ث ٧٩ ع . واكدت النتيجة تدهور مستوى النمساوية بطلة العالم لعام ١٩٧٣ وتقدم الاميركيين والفرنسيين ، وقد حلت اربع فرنسيات في مراكز متقدمة بشكل فاجأ الجميع مما يعني قرب نهاية السيطرة النمساوية على البطولات العالمية .

فوز مصر على نيجيريا بكرة السلة

فيما يلي نتائج اليوم الثالث لمباريات كرة السلة لبطولة السيدات الافريقيات التي جرت امس في تونس : تغلبت مصر على نيجيريا ٧٣ — ٤٩ وتوغو على غينيا ٤٨ — ٣٩ ، ومالي على نيجيريا ٥٠ — ٤٢ نقطة .



اخبار الرياضة



■ بانوس في محاولة يائسة لصد كرة عانقت شباكه بينما فاسكين وبدروس يراقبان وبليق يتحفز ■
(تصوير حبيب ضيا)

■ رياض يقطع الكرة عن راس اسعد بحماية شمعون ووفيق وانمون فيما حمزه يتربص ■

فوز سهل للانصار على الهومنتمن بهدفين لصفر ولعبة متكافئة تنتهي بخسارة الصفاء امام الراسينغ ١ ـ ٢

كتب هاني صفا :

نسيت الكآبة امس لكثرة التعليقات التي تناولت حكم مباراة الراسينغ والصفاء حتى تحول الامر الى حفلة تنكيت في النهاية و..شر البلية ما يضحك . المهم ان الراسينغ فاز ٢ـ١ كما كان الانصار قد فاز قبله على الهومنتمن بهدفين نظيفين .

المباراتان اقيمتا على ملعب المدينة الرياضية وكانتا مختلفتين شكلا وجوهرا .

في لقاء الانصار بالهومنتمن افتتح التسجيل مبكرا وضاعت الفرص من المهاجمين بكثرة وفي الشوط الثاني تعب شبارو من الوقوف .. فاسترخى ولم تصله سوى اربع او خمس كرات .

وفي مقابلة الصفاء مع الراسينغ كانت اللعبة حامية الشكل باردة الجوهر اي ان مضمونها لم يكن بمستوى حركتها ربما لان حكمها كان آخر من يعلم فادارها « عالواقف » واطلق صفاراته متاخرا فضاع واضاع الفريقين معه .

هدف مبكر بعد فرصة ضاعت !

بعد مرور اربع دقائق على صفارة بداية المباراة الاولى تلقى التوسكي كرة من بليق قرب نقطة البنالتي والشباك خالية فسددها ارضية خارج المرمى .

ومرت دقيقتان جديدتان فرفع فستق الكرة على راس التوسكي مقابل الشباك تصدى لها بليق هوائية مباشرة بشكل نصف مقص واودعها المرمى تحت انظار الحارس وسجل الهدف الاول .

لاحت الفرصة امام الهومنتمن ليحقق التعادل في الدقيقة ١٥ . فبعد سلسلة تمريرات انتهت الكرة امام زافين بعيداً عن المراقبة في قلب منطقة الجزاء وسددها ذكية على يمين شبارو المنحرف شمالا وكادت تتحول الى هدف لولا تواجد عدنان الحاج فجاة على باب المرمى فابعدها وانقذ الانصار من اصابة محققة .

وقبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق تلقى الاسطى الكرة وسار بها حتى زاوية الملعب ثم رفعها فوق المرمى تصدى لها الحارس فتجاوزته ولم تجد انصاريا بكملها فشتتها الدفاع وانقضت بقية الدقائق وانتهت الجولة الاولى بهدف للانصار ولا شيء للهومنتمن .

هدف جديد وفوز الانصار

في الشوط الثاني لعب راغب محل مالك وبعد مرور دقيقتين كرة مرفوعة داخل منطقة الانصار اخطأ شبارو توقيت خروجه لقطعها فلامسها وارتدت منه على قدم زافين ولكن عدنان قطعها في اللحظة الاخيرة .

في الدقيقة العاشرة لعب سهيل شاتيلا مكان رامز توسكي وقد استطاع ان يحرك الهجوم ويزيد من فاعلية الانصار ، وبعد ذلك بثلاث دقائق تلقى راغب الكرة وهو في وضع تسلل لم يشر اليه الحكم او مساعده وسددها ارضية داخل منطقة الجزاء بين يدي شبارو .

انقضت ست دقائق اخرى واحتسب الحكم رمية ركنية للانصار فرفع حمادي الكرة وسقطت على قدم بليق الذي اضاعها ثم احتسبت رمية ثانية في الدقيقة ٢٢ فرفع بليق هذه المرة وتصدى سهيل للكرة بمقص خلفي داخل المرمى قطعها بانوس وارتدت لعبد العزيز فاوقفها واودعها الشباك محرزا الهدف الانصاري الثاني والاخير .

واستمرت المحاولات دون جدوى حتى انتهى الوقت وفاز الانصار على الهومنتمن بهدفين لصفر .

● مثل الانصار : شبارو ، الاسطه ، عدنان ، مكي ، الساحلي ، فستق ، حمادي ، عبد العزيز ، توسكي ، بليق وشاتيلا .

● مثل الهومنتمن : بانوس ، فاروج ، آفو ، فاسكين ، بدروس ، آبو ، فاسكين الصغير ، ساكو ، زافين ، خاتشيك ، مالك ، راغب وفريج .

● قاد المباراة الحكم يوسف همدر وعاونه محمد قماطي وزكريا الفرخ .

ضربتا جزاء احتسبتا وضربتان ضاعتا تجاهلا !

المباراة الثانية بين الراسينغ والصفاء كان الحكم نجمها فعلا لانه تحول الى احلى موضوع « للتمير »!

الدقائق الاولى من اللعبة مرت سلبية دون ان يحصل ما يمكن الاشارة اليه الى ان حلت الدقيقة ١٥ حين رفعت الكرة داخل منطقة الصفاء فارتطمت بالارض وارتدت منها لتصيب يد ابراهيم حريري فاحتسبها الحكم ضربة جزاء لصلحة الراسينغ تصدى لها حسام شهيب وسدد الكرة ذكية مخادعة على يمين الحارس الذي اتجه الى اليسار .

وبدلا من ان يستغل الراسينغ فرصة تكهرب الجو وضعضعة صفوف الصفاء ارتد فجاة وصار يدور حول نفسه او بمعنى آخر يراوح مكانه كما ان الصفاء لم يحاول التعويض فيتقدم بشكل مدروس ويسعى لاستدراج منافسه بل جاراه بالتضييق واللعب القصير .

وفي الدقيقة ٣٠ كرة عالية رفعت قرب نقطة البنالتي مقابل مرمى رياض الحلبي مشتركة بين فضل السباعي وطلال الزهيري فارتفع الاول فوق الثاني وانقض عليه مع الطابة حتى كاد ان «يجندله» ومع ذلك لم ير الحكم شيئا!

بعدها بخمس دقائق رمية ركنية لمصلحة الصفاء تصدى لها طلال فرفع الكرة وتخطت الحاجز والحارس وتباطا حمزه حمزه بتسديدها فطالت منه وتحولت خارج الملعب .

وفي الدقيقة ٣٨ سلسلة مراوغات لاسعد قلوط ثم حاول المرور عن فضل المتزلق على الارض فارتطمت الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ومرة ثانية تجاهل الحكم كل شيء .

بعدها بدقيقتين عاد اسعد فراوغ ومرر الكرة خلفية لشاهين الذي سددها قوية مباشرة اصابت يدي سهيل وكانت « مفضوحة » هذه المرة فما استطاع الحكم التهرب منها بل احتسبها ضربة جزاء تصدى لها قلوط وسدد الكرة قوية جميلة سكنت الزاوية اليمنى للمرمى وعلقت في الشبكة وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١ـ١ .

هدف مفاجيء رجح كفة الراسينغ

في الشوط الثاني لعب محمد علام مكان جورج شمعون وطوني عيد مكان رفيق عرموني ولعب سهيل رحال في خط الوسط فيما تراجع شهيب للدفاع .

وكاد هذا الشوط ينتهي كما بدا دون اي تعديل في النتيجة لان الامر اقتصر على تدفيش الكرة مرقواللاعبين لبعضهم مرارا حتى الدقيقة ٣٩ حين مرر شارل لسهيل ثم تناول الكرة منه ورفعها لكلود فرماها جانبية تلقاها محمد علام المراقب وتقدم بها ثم ركلها لولبية اصابت وجدي وتحولت الى الشباك لتحقق هدف فوز الراسينغ .

وحاول الصفاء عبثا لان الوقت داهمه فخسر المباراة ١ـ٢ .

■ مثل الراسينغ : رياض حلبي ، السباعي ، سهيل ، عرموني ، عساف ، شهيب ، حمدان ، شمعون ، شارل ، كلود ، جريج ، طوني عيد ومحمد علام .

■ مثل الصفاء : بعيني ، حريري ، سعد ، عربيد ، نصرالله ، شاهين ، سامي ، قاسم وحمزه حمزه ، قلوط وطلال الزهيري .

■ قاد المباراة الحكم اسماعيل صبرا وعاونه زهير مصري وزكريا الفرخ .

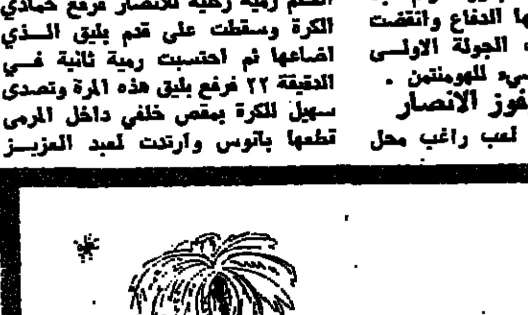
■ بلغ دخل الملعب ٥٩٧٦ ليرة .

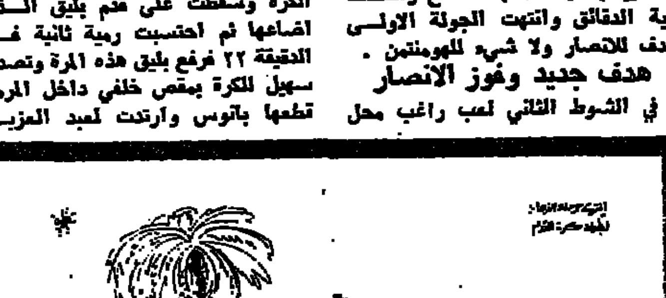


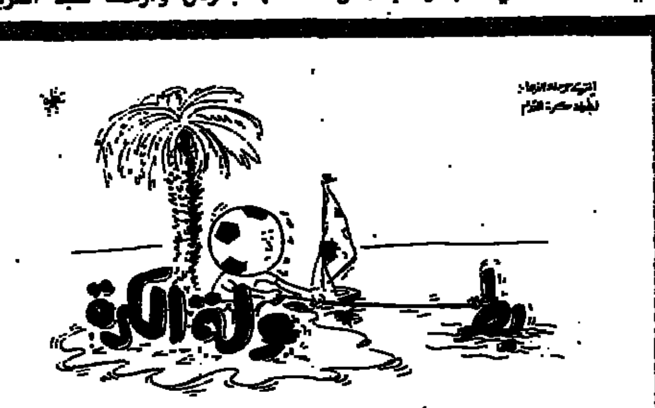


■ رياض حلبي يتارجع بالعارضة ونصف واسعد في محاولة عتاب وحمزه والكرة فوق بينما سهيل على قدم بمحاولة تصفيق وشمعون يراقب ■

■ تلاحم طائر بين بانوس والساحلي فيما آفو يبعد الكرة برأسه ورامز يتدخل مع ثلاثي يراقب على باب المرمى ■









كلمات في الهواء

● قرارات ... ـ ومخاوف !

كتبت ثم مزقت الاوراق وعدت فغيرت رايي لاكتب مجددا بعد فاصل من التردد .

الموضوع لا بد من معالجته لانه يدق قلب العقلية المشكو منها في الوسط الرياضي ويصل الى اعماق اصول كيفية تحمل المسؤولية .

كلمات قالها امامي نائب رئيس نادي الانصار وعضو اللجنة الممتازة الجنتلمن خليل حمية فصفقت لها فعلا وتمنيت لو انها تصبح سيدة الموقف .

على اثر مشكلة وقعت ، انهالت الاتهامات من كل صوب وناحية تنال هذا المسؤول او ذاك وتنعته بتدبير قرار اعتبر ظالما وجائرا بحق فريق معين .

خليل حمية قال في هذا الصدد : ان القرار قد صدر عن اللجنة الممتازة وذلك يعني وجوب اشتراك جميع الاعضاء بتحمل تبعاته سلبا او ايجابا لان امر التقرير يرجع الى ما ورد في النصوص .

وقال ايضا : ومع انني لم اسهم بشكل فعال في اتخاذ القرار الا ان ذلك لا يمنعني من المجاهرة بتحمل مسؤوليته بصفتي واحدا من اللجنة التي اتخذته .

واضاف : الغريب في الموضوع ان بعض اعضاء اللجنة بادروا الى الاتصال بالجهات المعنية لاعلامها بانهم لم يكونوا وراء القرار ولتبرير موقفهم واظهار براءتهم من دم يعقوب !

وانهى كلامه بقوله : ان ذلك مؤسف فعلا وما يزيد في الاسف انه صدر عن اشخاص ارتضوا مختارين ان يتحملوا مسؤولية اعمالهم فلماذا انقلبوا فجاة وماذا تغير حتى يتحولوا الى ميدان التبرير وهل يجوز ان تنتهي اللجنة الممتازة بانطباع سيء بعدما بدأت برسم الصورة الحلوة عن غد اللعبة ومستقبلها !

واكتفي بهذا القدر لاتساءل مع خليل حمية ، لماذا التهرب من تحمل المسؤوليات ، ولماذا تبرير المواقف ولماذا ايضا الاقدام على اتخاذ قرار والخوف فيما بعد من نتائجه ؟

((طالب))

لقطات

انطونيو بقي اولا والغول مع قلوط في المرتبة الثانية

طرا تعديل طفيف على لائحة الهدافين بعد مباريات امس دون ان يتناول المقدمة التي ظل شارل انطونيو ينفرد بها برصيد ٥ اصابات وتقاسم المرتبة الثانية برصيد ٤ اهداف يوسف الغول واسعد قلوط يليهما بثلاثة اهداف خالد غزيل وجوزف مشرقي ثم اصابتين لكل من: حمزه حمزه وطلال الزهيري (الصفاء) طه بيومي وجمال الخطيب (النجمة) طوني عساكر (الحكمة) عدنان بليق وعبد العزيز حسن (الانصار) .

ترتيب الفرق بعد مباريات الاسبوع الحادي عشر

الفريق	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ الانصار	٨	٤	٤	—	٨	٢	١٢
٢ ـ الراسينغ	٧	[illegible]	١	١	٩	٣	١١
٣ ـ النجمة	٥	٤	١	—	١١	١	٩
٤ ـ التضامن	٦	٤	١	١	٤	٢	٩
٥ ـ الصفاء	٨	٤	—	٤	١٠	١٠	٨
٦ ـ الهومنمن	٧	٣	١	٣	٥	٧	٧
٧ ـ الحكمة	٨	٣	—	٥	٣	١١	٦
٨ ـ الهومنتمن	٦	٢	١	٣	٢	٨	٥
٩ ـ الاستقلال	٨	١	٣	٤	٣	٨	٥
١٠ ـ الشبيبة	٩	—	—	٩	—	٣	—

جلسة ساخنة للجنة الممتازة اليوم

لجنة الاندية الممتازة مقبلة هذا المساء على جلسة ساخنة قد لا تنتهي بسلام - الصلاحيات المتشابكة بين هذه اللجنة وسميتها العليا قد تفجر الموقف وتنتهي حكاية موسم حافل بالقرارات المثيرة .

وفي البرنامج الساخن للجنة الممتازة اليوم موضوعان معلقان هما : قضية توقيف عدنان حمود وايلي سماط من قبل اللجنة العليا بعد ان كانت اللجنة الممتازة قد عالجت الموضوع ولم تفرض اية عقوبة بحقهما .

والقضية الثانية وهي الاخطر تتعلق بمسالة الشبيبة . والمعروف ان رئيس هذا النادي كان قد تقدم باستقالته من اللجنة الممتازة ولكن استقالته رفضت .

واليوم سيحضر رئيس الشبيبة اجتماع اللجنة الممتازة وسيضع اعضاءها امام مسؤولياتهم على ان مطلبه الاساسي هو اعادة النظر بقضية توقيف الشبيبة مدة شهر ثم تطور الامر الى سبع مباريات .

واذا اخذت اللجنة الممتازة بوجهة نظر الشبيبة فان المزرعتين سيعودون للانتقاد نفرق الراسينغ ، الحكمة والهومنتمن .

اما اذا لم تاخذ اللجنة براي الشبيبة فالاكيد ان عقد اللجنة الممتازة سينفرط وان الجلسة التي تقررت لانتخاب لجنة عليا جديدة قد تشهد ايضا انتخاب ممتازين جدد !



وراء البرقان

● كرة ماء !

في رسالته من تحت الماء يقول عبد الحليم حافظ « اني اغرق .. اغرق .. اغرق »

وفي واقعها الذي لا يعلو عن « فقش البرك » تكاد تسمع لعبة كرة الماء تردد نفس الكلمات المذكورة من اغنية عندليب العرب .

والاجمل من هذا وذاك ان المسؤولين عن اللعبة لا يتذكرونها الا في المناسبات فينبشون رمادها من تحت الرماد !

ولكن هل تصلح الساعات ما افسدته الشهور والسنون ؟

● رحلة !

فالكرة التي تريد البقاء فوق الماء ولا يعمل اولياؤها على انقاذها من الغرق بعدما كادت تصبح في خبر كان لولا دورة خارجية اطلت فجاة في مطلع الموسم الماضي وتلتها بعض المباريات المحلية ، عادت فجاة وبعد غياب اشهر جديدة لتطل فوق مسرح الماء .. البارد !

فقد تلقى اتحاد السباحة برقية من زميله الايراني يدعوه فيها للمشاركة عبر منتخب لبنان بدورته الدولية ، وبعد درس الموضوع من جميع جوانبه والتحقق من امكانية « نجاحه على الصعيد الفني » ، اتخذ قرار بالموافقة !

وشدوا الهمة ياشباب ، رحلة احسن من بلاش !

● سياحة رياضية !

واحلى ما في الرحلة الفجائية التي اطلت على ابواب الاعياد انها ستتم بعد مباركة المديرية العامة للشباب والرياضة .

فالاتحاد بعد قرار الموافقة على لتأمين « القراطة » ، وبالطبع فان تلبية الدعوة الايرانية قصدوا المديرية الصندوق الذي ما نعود ان يرد « سائلا » لن يغير « العوايد » وبالتالي فانه سيستجيب ، او ليس في الامر مسالة تمثيل لبنان ورفع العلم ولو .. بين اوساط المتفرجين !

وعلى فكرة لماذا لا يدرج في الميزانية الرياضية مبلغ « حرزان » تحت اسم السياحة الرياضية ؟

((زوربا))

دورة الاضحى لفريق ((محمود))

انتهت امس على ملعب الصفاء دورة الاضحى لفرق الناشئين فاقيمت المباراة الاخيرة بين امل وناشئي النجمة واسفرت عن فوز فريق محمود شاتيلا على فريق شقيقه محمد بهدفين مقابل هدف واحد بعد تمديد الوقت نصف ساعة لانهما تعادلا في الوقت الاساسي باصابة لكل منهما .

قاد المباراة الحكم مخايل شاغوري .

اختتمت السنة الرياضية بكلمات وميداليات تذكارية

■ الوزير حمادة يقدم الميدالية لرئيس نادي النجمة عمر غندور ■

■ .. ويكرم المنتخب اللبناني للناشئين ويبدو الى اقصى اليسار العقيد فحص ■
(تصوير : اسماعيل حمدان)

حفلة اختتام السنة الرياضية وتكريم الرياضيين التي جرت امس في الاونسكو وكان من المقرر ان تبدأ في الساعة السابعة ، تاخر البدء بها كالعادة ، ذلك ان الرياضيين الذين دعوا لتكريمهم تاخروا عن الحضور ولم يكتمل شملهم الا في السابعة والنصف كما اشار وزير التربية الوطنية الاستاذ ماجد حمادة في كلمته التي استهلها بالاعتذار عن التاخير رغم حضوره في الموعد المحدد لكنه تريث عن الظهور بناء لاقتراح مدير عام الشباب والرياضة العقيد فحص انتظارا لاجتماع شمل الرياضيين في حفلة تكريمهم .

الانتصاران الكبيران

افتتح الحفلة رئيس قسم الرياضة في المديرية العامة للشباب والرياضة مليح عليوان بكلمة رحب فيها بالحضور مؤكدا ان تكريم الرياضيين هو تكريم النخبة منهم .اي الاتحاد اللبناني لكرة القدم ونادي النجمة الرياضي والمنتخب الوطني للناشئين .

اما مدير عام الشباب والرياضة فقد القى كلمة جاء فيها : ان تكريم هؤلاء الذين خدموا الرياضة ما هو الا لتعزيزها واعطائها دفعا قويا للمستقبل القريب وللعام الجديد وقد اردنا ان يكون التكريم بسيطا كما هي الرياضة وهو عبارة عن توزيع الميداليات التذكارية لابطال اعطوا لبنان انتصارين كبيرين عنيت بهم منتخب الناشئين اللبناني الذي انتصر على منتخب البرازيل للشباب بكرة القدم وفريق النجمة الرياضي الذي فاز على فريق ارارات بطل الاتحاد السوفياتي .

الوزير حماده والاستمرارية بالعطاء

اما كلمة الوزير حماده فقد جاء فيها : ان الاحتفال بتكريم الرياضيين عمل يثير الاعتزاز وهو يغنينا عن الاسهام بالكلمة فقط ، ولا مجال للشك بان للرياضة تاثيرا كبيرا في حياة الشعوب جميعا ولن يقهر شعب كانت الرياضة هدفا من اهداف ابنائه .

ثم خاطب الرياضيين بقوله : بالنصر تودعون انتاجكم لعام ١٩٧٤ وقد كان للمشرفين عليكم فضل المربي الواعي لان الكل قد شارك بهذا النصر المدرب والمعلم والاداري . تهنئتي لكم لما اعطيتم للبنان واتمنى لكم الاستمرارية في العطاء .

انتهت الكلمات ووزعت الميداليات التذكارية على الرياضيين بحضور رؤساء الاتحادات واللجان الادارية والرياضيين ثم عرض فيلم وثائقي عن دورات الاستقلال الرياضية لعام ١٩٧٤

نجاح القاضي

هكذا صدر الاصل



فرنجيه يتغدى بطرابلس ويعود الى بيروت

عاد الرئيس سليمان فرنجية الى بيروت امس ، بعدما تناول طعام الغداء الى مائدة السيد اسكندر صوايا في طرابلس . وفي الصورة يبدو الرئيس فرنجية والسيدة عقيلته في طرابلس امس .

مروان ينقل رسالة من السادات الى البكر

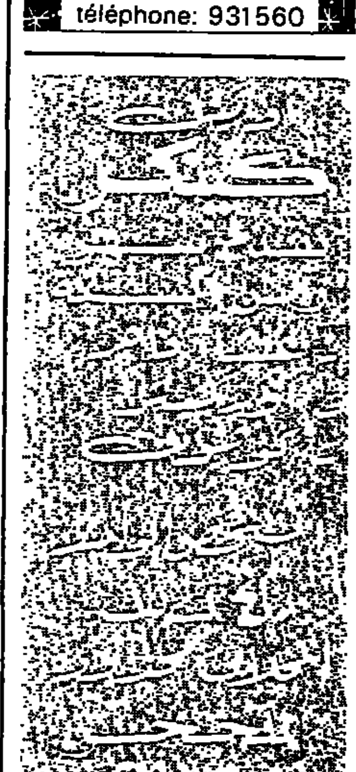
وصل الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية الى بغداد امس ، حاملا رسالة من الرئيس المصري الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر .

بغداد — ا ش ا

مدير الاونيسكو يصل بيروت

وصل الى بيروت ظهر امس من جدة ، المدير العام للاونيسكو السيد احمد مختار امباو ، وكان في استقباله الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية .





الوزير طوني فرنجية يرد على العميد اده

طرابلس — من عبد القادر عدزه :

« سبعة ايام بعيداً عن هموم الحكم والسياسة ، لم اقرأ فيها اي جريدة ايضا ، لذلك ليس من المستغرب ان لا اكون على اطلاع بالنسبة لتصريح ريمون اده قبل سفره الى باريس » ..

هكذا بدأ الوزير طوني فرنجية حديثه امس وهو في منزله بطرابلس . وتابع يقول بعدما لخصت له مضمون تصريح العميد : الظاهر ان اده ما عاد عنده شغلة حتى مطول رحلته .

وعاد الوزير فرنجية بالذاكرة ليوم استقالة العميد اده من وزارة الرئيس اليافي عقب ضرب المطار ، فقال بان الاستقالة يومها كانت هروبا من المسؤولية اذ انه كان المفترض فيه ان لا يستقيل بل يجابه المجلس النيابي ، ويدلي بالوقائع ويدافع عنها .. عندها اذا كان معه حق وقف اعضاء المجلس معه لاننا نعيش في ظل نظام ديمقراطي برلماني الحكم فيه للاكثرية .

المجلس تحول لمناقشات سياسية

● على ذكر المجلس النيابي ، لماذا تحيل الحكومة غالبية مشاريع القوانين الى المجلس بصفة المعجل مكرر وتقوم الحكومة بعد انقضاء مدة الاربعين يوما بنشرها بمراسيم ؟

□ الحكومة تحيل الى مجلس النواب مشاريع القوانين بصفة معجل مكرر لاهميتها ولانه لا يجوز ان يبقى البلد دون قوانين جديدة .

ورغم انها محالة بصفة معجل مكرر فهي تنام هناك دون مناقشة ، فتعمد الحكومة الى اصدارها بمراسيم . وليس هذا الاجراء كما يدعي البعض ، ويشيع بانه طغيان من السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية ، بل هو لجوء الى طريقة « اخر الدواء الكي » واسباب ذلك صارت معروفة وواضحة .

وقال : كم من مشروع درسته الحكومة خلال الاربع سنوات الماضية واحالته الى المجلس النيابي لمناقشته والمصادقة عليه وكم مشروعا درسه المجلس ؟ لا شك ان الفرق كبير . لماذا؟ لان جلسات المجلس النيابي ، ما ان تبدأ حتى تتحول الى مناقشات سياسية بين عدد من النواب اصبحوا معروفين ، فلا يعود لنا اي مجال لمناقشة القوانين المحالة للدرس .

■ الوزير فرنجية في منزله بطرابلس امس ■

« التايم » تختار — تتمة

ووصفت المجلة الملك فيصل بانه رجل العام « لانه جدير بذلك ولانه يمثل حكام النفط الجدد من اصحاب النفوذ » .

نيويورك — ر

مصر تودع — تتمة

اسرة الاطرش ووفود عائلة جنبلاط الذين وصلوا الى القاهرة فجر امس من بيروت .

وكانت الجماهير الغفيرة قد اخذت تحتشد منذ الصباح في ميدان التحرير للاشتراك في وداع الفنان الكبير خلال رحلته الاخيرة . كما توقف العمل في جميع الاستديوهات السينمائية بالقاهرة حدادا على وفاة الفنان الكبير .

وقد ووري جثمان الفنان فريد الاطرش في مقابر البساتين بالقاهرة ، بجوار مثوى شقيقته الفنانة الراحلة اسمهان ، تنفيذاً لوصيته .

القاهرة — اش ا

عرفات — تتمة

اللبناني تتحدى باجسادها بلحمها بدمها بارواحها غطرسة العدو وطائراته واغاراته وصواريخه ، وتواجه وحشية الصهاينة ومدفعيتهم ونابالمهم وقنابلهم .

وتقف الجماهير الصامدة الصابرة المثابرة في وجه هذه الهدايا الاميركية — الصهيونية المدمرة التي تنهال عليهم ، بكبرياء عظيم وصبر اصيل رائع لهذه الجماهير المكافحة .

وفد حزب العمال البريطاني يزور المخيمات الفلسطينية

قام امس وفد حزب العمال البريطاني بزيارة ثلاثة مخيمات فلسطينية واحدى المستشفيات في لبنان .

وقال مصدر فلسطيني ، ان الوفد الذي يضم ستة اعضاء من حزب العمال سيقابل السيد عرفات قبل سفره يوم غد الثلاثاء الى سوريا .

والمخيمات التي زارها الوفد امس هي : صبرا ، شاتيلا وبرج البراجنة ، بالاضافة الى مستشفى حيفا في برج البراجنة .

قتيلتان و ١٠ جرحى بحوادث سير في البقاع

زحلة — من مراسل « الانوار »

وقعت سلسلة حوادث سير في البقاع امس ، اسفرت عن سقوط قتيلين واصابة عدة اشخاص بجروح .

ففي البقاع الغربي ادى تدهور سيارة يقودها سعيد سليم خليل (٤٠ سنة) كانت متوجهة الى ملتم ، الى مقتل جميلة محمد عساف (٢٨ سنة) واصابة السائق وكل من سليم خليل (٣٥ سنة) وحسين زيدان بجروح خطرة .

وعلى طريق بولفار زحلة ، اجتاحت سيارة مجهولة الرقم والسائق ، الفتاة مهى طانيوس توما (١٢ سنة) وشقيقتها منى (٩ سنوات) . وقد قتلت منى واصيبت مهى بجروح خطرة .

وعلى طريق الكرك — رياق وقع اصطدام بين ثلاث سيارات اسفر عن اصابة موسى حنا لحود خضرا (٦٧ سنة) والمحامي شفيق موسى خضرا (٣٢ سنة) وميلاد بطرس خضرا (٤٧ سنة) وزيدان طوق (٤٨ سنة) ومنى خضرا (٢٠ سنة) وحنا يسابا طوق (٢٠ سنة) بجروح .

زيارات عسكرية — تتمة

لا نسمع الا بالتصريحات الجوفاء التي لا تحمل معنى الدعم الفعلي للبنان والمقاومة الفلسطينية .

وفي نهاية الاجتماع ، قال القذافي : ان الجمهورية العربية الليبية تعمل على توفير الامكانيات اللازمة لتأمين الدفاع عن لبنان وهي تقوم بتنفيذ ما عليها بمفردها .

وذكرت الوكالة الليبية ان وفداً عسكريا لبنانيا وصل الى طرابلس في ٢١ الجاري ، كما ان وفدا عسكريا ليبيا وصل الى لبنان امس .

طرابلس — وا ث ع

.. وبابا نويل يهبط من الهليكوبتر في زحلة

زحلة — من مراسل « الانوار » :

■ لاول مرة في زحلة ، تقوم طائرة هليكوبتر تابعة للجيش بانزال بابا نويل في ساحة الكلية الشرقية ، حيث تجمع الوف المواطنين والاطفال بدعوة من الندوة الزحلية الاجتماعية وحلقة الشباب . وقد وزع الهدايا على الاطفال بواسطة بطاقات وزعت مسبقا على العائلات والاطفال . وفي الصورة يبدو « بابا نويل » يهبط من « الهليكوبتر » ■

العائدون — تتمة

خلال هجومهم على قرية البستان ليل ١٩—٧—١٩٧٤ ، ولكنني لم استطع التحدث اليه اكثر من تحيته ، وقد طلب مني ان انقل تحياته الى ذويه في « البستان » .

وقال العائد الثالث ماجد البردان الذي استعمل معه الاسرائيليون اقسى انواع التعذيب فحطموا اسنانه ، وخاصة حين نقل الى معتقل « صرفند » الشهير : شو بدنا نعمل بعد المعاملة السيئة التي لقيتها عائلتي من مجلس الجنوب خلال وجودي في الاسر .

وتابع قائلا : اننا نناشد الضمير اللبناني لمحاسبة المسؤولين عن مجلس الجنوب الذين رفضوا حتى الاستماع الى شكوى زوجتي التي ذهبت الى بيروت اكثر من مرة مع اطفالها لطلب المساعدة دون ان يلتفت احد اليها ، مما جعلها تستجدي وتستدين من صانعي الخير في بلدتنا .

المواد النووية — تتمة

قد فقد بسبب « الوسائل الاحصائية » التي تستخدم للحفاظ على بقايا هذه المواد . اما الجزء الثاني فقد سرق .

ونشرت الصحيفة التصريحات التي ادلى بها مسؤول اميركي وقال فيها : هناك سابقتان معروفتان قام فيهما موظفون حكوميون من منشآت تفرض عليها حراسة مشددة ، بتهريب كميات كبيرة من المواد النووية المخصصة لصناعة قنبلة نووية .

نيويورك — وصف

مصر تستبعد — تتمة

بالسوفيات وبالقيادة السياسية المصرية في نفس الوقت . وقد حمل هذا التحليل الموقوت « اليمين المصري » و « انصار الصداقة الاميركية » مسؤولية تدهور العلاقات مع الاتحاد السوفياتي . ولكنه نبه ايضا الى تقصير الروس في تزويد مصر بالسلاح وخاصة في الايام الحرجة من حرب اكتوبر .

وقد اعتبرت الدوائر الدبلوماسية هذا المقال ، بمثابة تبرير يتيح للسوفيات نسيان احداث العام الماضي باعتباره من فعل « اليمين الشرير » . اما التذكير بتقصير الروس في قضية السلاح فجاء كتمهيد لاية احتمالات مقبلة .

وعلق مصدر مصري مسؤول على انباء تعثر محادثات موسكو ، بقوله ، ان هناك اكثر من نقطة خلاف ، ولكن هناك ايضا قناعة مشتركة بوجود قوى لها مصلحة في تحطيم العلاقة المصرية — السوفياتية عشية الحرب الخامسة ، او حتى عشية التحرك الاميركي لتحقيق المرحلة الثانية من التسوية .

فالجميع يدركون ان مستوى تسليح الجيش المصري هو العامل الحاسم في فرض تسوية مشرفة سواء كان الطريق اليها هو حربا خامسة ، او جولة جديدة لكيسنجر .

وقال هذا المصدر « للانوار » ان تخريجات الوكالات الاميركية والاذاعات الصهيونية عن اسباب الخلاف ، لا تستحق التعليق . فمثلا الحضور السوفياتي في مؤتمر جنيف امر ايدته مصر وتمسكت به دائما ، وليس هناك خلاف حول طبيعة الحل المطلوب . فمؤتمر الرباط لم يرفض الحل على مراحل ، ولكنه ركز على رفض الحل المنفرد .

اما ما يثار حول البيان المشترك فبديهي انه لا يمكن الاتفاق عليه الا بعد لقاء الزعيمين السوفياتي والمصري .

واكد هذا المصدر ان مصر واعية لمحاولات التطويق والاستفزاز .

الرفاعي يبدأ زيارته للقاهرة

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من عمان ، السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ووزير الخارجية والدفاع ، في زيارة تستمر عدة ايام .

وكان في استقباله بالمطار الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس الوزراء وكبار المسؤولين .

وقالت «وكالة انباء الشرق الاوسط» ان السيد الرفاعي يحمل رسالة خاصة من الملك حسين الى الرئيس انور السادات . كما علم ان السيد زيد الرفاعي سيوجه دعوة الى الدكتور حجازي .

وتستمر زيارة السيد زيد الرفاعي للقاهرة اربعة ايام يعود بعدها الى عمان ، ثم يسافر الى العاصمة المصرية مرة ثانية لحضور المؤتمر الرباعي المقرر عقده في ٤كانون الثاني القادم .

القاهرة — ا.ش.ا

هزة ارضية تقتل الف باكستاني

ضربت هزة ارضية شمال باكستان امس ، وذكرت تقارير اولية ان اكثر من الف شخص قتلوا .

روالبندي — ر

مسؤول مصري — تتمة

منها وما في قلبه شيء منها ، واشفق بعض الناس على فترة العشرين عاما الماضية خلال الحوار الذي دار حول ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي ، وكان تقدير القيادة ان الحوار ينبغي ان يأخذ مداه ليعرف كل واحد اين تقف قوى المجتمع ، ولم تكن القيادة محايدة الا بمقدار ما يسمح به الحياد لحرية الفكر ولحرية الكتابة ، ولكن رأيها كان واضحا كل الوضوح في ورقة التطوير نفسها وفي ورقة اكتوبر من بعدها .

ولذلك لا يقبل من كاتب محقق ان يتحدث بعد ذلك عن مباركة اجهزة الاعلام ومساهمتها في الحملة على الثورة ، واكثر من ذلك كله واوجب للعتاب على السيد عودة ، انه يعرف اكثر من قرائه جميعا ان وزير الاعلام لم يأذن بدخول كتاب « عودة الوعي » وقد حدثه بذلك صراحة على مسمع من عدد من الكتاب في حفل استقبال في السفارة السوفياتية . وكان نص الرد الذي نشره وزير الاعلام جوابا على برقية الاستاذ توفيق الحكيم ان كتاب « عودة الوعي » قد تداوله الناس ووصل الى ايدي القراء دون اذن اجهزة الاعلام الرسمية ، بل وخلافا لرغبتها . وهذه الحقيقة يعرفها الاستاذ عودة شخصيا .

لا تبارك ولا تساهم

فاجهزة الاعلام لا تبارك ولا تساهم في هذه الحملة ، ولكنها حرصا منها على ان يسمع الناس رأي المدافعين عن الثورة ، اذنت صراحة وكتابة وابلاغا للكاتب نفسه ونشرته الصحف ، بطبع ونشر كتاب « الوعي المفقود » ، ولكن الحلقة المفقودة او المتروكة في قصة « الوعي المفقود » ان الاستاذ عودة عاد فتقدم باصول لكتاب غير الذي تقدم به اولا ، اذ زاد فيه فصولا ، ما كان لنا ان نبدي الرأي فيها ولا ان نمنعها ، وانما نبهه احد مستشاري الوزير الى ان في بعضها هجوما على دولة عربية تربطنا علاقة مودةوتضامن ، وقال له المستشار كل ما ارجوه منك تقديرك الوطني لعدم ملاءمة هذا الهجوم ، فرفض عودة قائلا : « اما ان ينشر كل الكتاب او تصادروه » .

وبعد نحو اسبوعين زار السيد كمال رفعت وزير الاعلام في مكتبه وحدثه في الامر فاعاد عليه الوزير القصة كاملة وبكل دقة ، فوعد السيد كمال رفعت باقناع الكاتب بحذف هذه الفقرات ، كما وعده الوزير بان يقرأ الكتاب بنفسه ، وعاد فاتصل بالسيد كمال رفعت بعد الموعد المتفق عليه بايام واخبره من جديد بان الوزارة لا تقبل بان ينشر الدفاع عن ثورة ٢٣ يوليو خارج مصر ولا ينشر في القاهرة ، وانها لا تمانع مطلقا في نشر الكتاب ، وبذلك انتقلت مسؤولية نشره كاملة الى المؤلف والى دار النشر التي يشرف عليها السيد كمال رفعت .

هذه هي الحقيقة كاملة ، ولا مجال فيها لتأويل فاسد بحسن نية او غيرها ، ولا موضع لحديث عن مباركة اجهزة الاعلام لحملة على الثورة ، فهو كلام متهافت ، ولا يليق ، ولا موضع كذلك لافتعال معارك ، وهذه يخسرها بكل تأكيد مفتعلها وليس في نية اجهزة الاعلام الرسمية ان تبارك بالاغضاء حملات تضر ولا تنفع ، وتفرق ولا تجمع ، ولا تخدم الثورة بحال ، وان تمنى اصحابها غفلة او وهما انها من قبيل العمل لخدمة الثورة ، او كانت لهم من ورائها مقاصد اخرى يعلمها الذي يعلم السر واخفى .

بريجنيف وفهمي — تتمة

بهدف اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

وتابعت تقول ان السيد فهمي والفريق اول الجمسي اعربا عن امتنان الرئيس انور السادات وحكومته « لموقف التأييد المبدئي والودي من الكرملين لقضية الدول العربية العادلة » .

اختفاء انباء جولة بريجنيف

ولاحظت وكالة « رويتر » ان وكالة « تاس » لم تشر الى زيارة بريجنيف المقررة للشرق الاوسط التي سيزور خلالها مصر والعراق وسوريا ، كما انه لم يرد اي ذكر لها في الصحف السوفياتية امس .

وقالت ان مراقبين في موسكو يعتقدون ان ذلك قد يعني بروز عقبة في خطط محادثات بريجنيف والسادات ، والاتفاقات التي ستوقع في القاهرة والتي يتوقع ان تتضمن صفقات اسلحة جديدة .

اما « وكالة الصحافة الفرنسية » فقالت انه اذا كان تحفظ السوفيات لا يعد امرا غريبا او مثيرا للدهشة ، فان الدوائر الدبلوماسية في موسكو تتساءل بشأن مشروع جولة بريجنيف في الشرق الاوسط .

وقالت ان هذه الدوائر تتساءل عما اذا كانت الزيارة المفاجئة للوفد المصري ، تتم بسبب احتمال تأجيل هذه الجولة .

وذكرت في برقية لاحقة ان الانطباع الذي كان سائداً مساء امس ، هو ان المسألة لا تعدو كونها « انذارا » سوفياتيا ، وان بريجنيف لا يمكنه ان يلغي رحلته بسهولة . كما تحدثت شائعات في الوقت ذاته عن صحة الزعيم السوفياتي .

بانتظار البيان المشترك

وتشير دوائر موسكو في هذا الشأن الى ان الصحف السوفياتية لم تذكر خلال الايام القليلة الماضية شيئا فيما يتعلق بجولة بريجنيف في منطقة الشرق الاوسط ، رغم ان هذه الصحف تخصص مساحات كبيرة من صفحاتها للتعليق على الموقف في الشرق الاوسط .

وليس ثمة شك في انه سيتعين انتظار البيان الذي سيذاع في ختام المباحثات المصرية — السوفياتية لمعرفة ما اذا كان بريجنيف سيقوم بزيارة القاهرة ام انه سيعيد النظر في هذه الزيارة .. ومع ذلك يشير بعض المراقبين الى ان بريجنيف قد لا يعيد النظر في زيارته لكل من دمشق وبغداد .

وقالت الوكالة الفرنسية ان القادة السوفيات متأثرون من الموقف المصري الذي يخلق انطباعا بان هناك ترددا في القاهرة بين وجهة النظر السوفياتية الداعية الى استئناف مؤتمر جنيف ، ووجهة النظر الاميركية التي تدعو للعمل خطوة خطوة .

نبأ عن شرط سوفياتي

وذهبت وكالة « يونايتدبرس » الى ابعد من ذلك في تحليلها ، ونسبت الى مصدر دبلوماسي في موسكو قوله « ان السوفيات يريدون صياغة البيان المشترك عن زيارة بريجنيف للقاهرة ، قبل اتمام الزيارة لتجنب اية مفاجآت » .

كما نسبت الوكالة الى دبلوماسيين غربيين قولهم ان السوفيات هددوا بالغاء زيارة بريجنيف اذا لم يتم التوصل الى درجة معينة من التفاهم والاتفاق .

وقالت ان موسكو تريد استئناف مؤتمر جنيف ، وتعارض سياسة كيسنجر المرحلية ، كما انها لم تستقبل بالترحيب ما ذكر عن اتصالات لتحقيق انسحاب اسرائيلي جديد من سيناء .

واشارت « رويتر » الى ان زيارة الوفد المصري جرى ترتيبها بسرعة في اعقاب رسالة مستعجلة من بريجنيف الى السادات يوم الخميس الماضي وقالت ان الرسالة ارسلت بعد يوم واحد من تعيين الجمسي وزيرا للحربية .

وقالت : وتتردد تكهنات هنا بشأن ظهور شخصية جديدة في ميدان المفاوضات العسكرية الشائكة وربما كان بين الاسباب التي جعلت من الضروري اجراء المحادثات الحالية في موسكو .

موسكو — ر ، اب ، يب ، وصف







